



Kursanalys

VT2025_KOGV03_45846_Huvudinstrument II, västerländsk konstmusik

Antal förstagångsregistrerade studenter: 6

Antal svar: 2

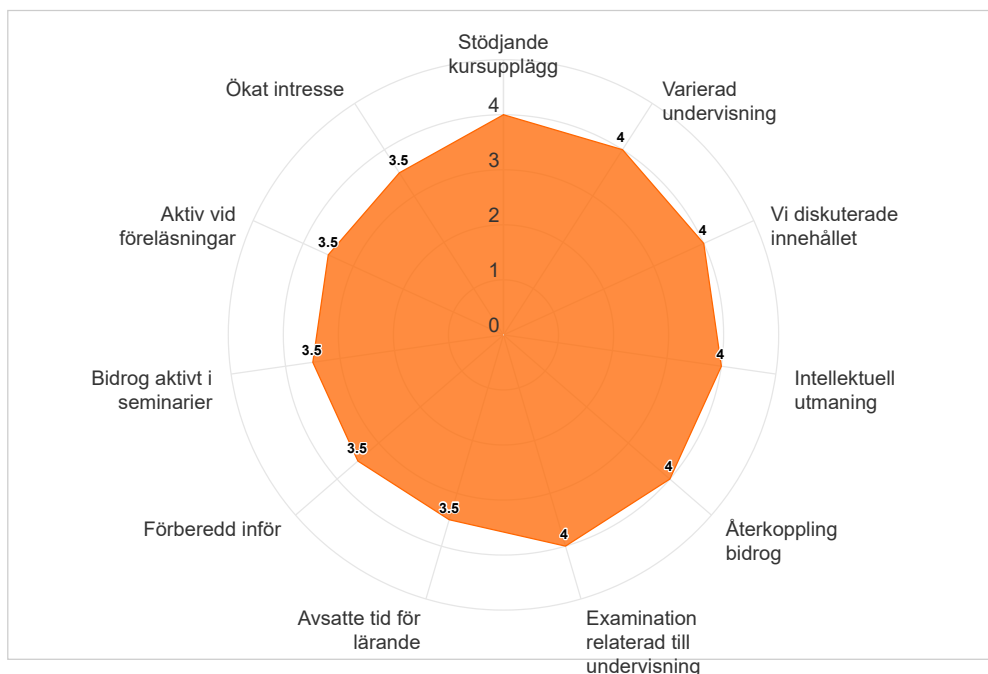
Svarsfrekvens: 33,33 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2025-05-26 - 2025-06-09

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

KOGV03 Huvudinstrument II, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2025-05-27





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	4,0
Varierad undervisning	4,0
Vi diskuterade innehållet	4,0
Intellektuell utmaning	4,0
Återkoppling bidrog	4,0
Examination relaterad till undervisning	4,0
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	3,5
Förberedd inför	3,5
Bidrog aktivt i seminarier	3,5
Aktiv vid föreläsningar	3,5
Ökat intresse	3,5

Resultat av lärande

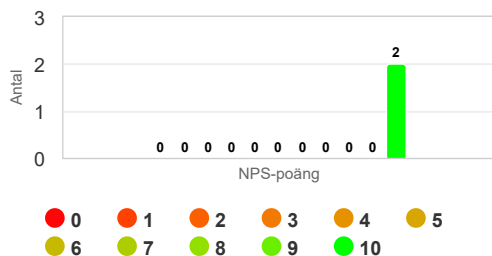
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 100

Ambassadörer (Promoters) = 2 (100%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

Kursutvärdering KOGV03 45846 Huvudinstrument II, VT 2025

Inledning

Svarsfrekvensen var 33,3 % vilket är en relativt låg svarsfrekvens jämfört med de övriga kurserna. De som svarat är dock utomordentligt nöjda med kursen och diagrammet visar inte heller på några problem.

Analys fritextsvar

Vad man ansåg bidrog till lärandet var ett bra samarbete med lärarna, stimulerande repertoarval, regelbundna projekt och att ha något mål som exempelvis en konsert. Lärandeprocessen har varit väldigt väl individanpassad. Gemensam och performance class lektionerna har varit givande men man efterlyser möjlighet att spela med pianist innan.

Under programrådsmötet framkom några synpunkter på den skriftliga uppgiften. Det föreslogs att fler moment av akademiskt skrivande skulle införas för att bättre förbereda det självständiga arbetet. Det framkom också att sångarna hade haft ytterligare ett skriftligt arbete i kursen. Efter diskussioner har kursledare och programledaren kommit fram till att de skriftliga uppgifterna fortsättningsvis ska ha likvärdig arbetsomfattning över alla instrumentgrupper.

Rekommendation från studenter

"Se din lärare som din mentor/sensei, så slipper du få prestationsångest inför den"

"Fokusera i dina individuella studier, och hitta lösningar för att göra kursupplägget individanpassat, i samråd med lärare".

Förändringsförslag

Det har diskuterats angående skriftliga uppgifter inom kursledargruppen där den kommit fram till att det är viktigt att arbetsbelastningen med de skriftliga uppgifterna är samma mellan instrumentgrupperna inom kursen.

Föregående kurstillfälles kursutvärdering

Inga förändringar har föreslagits från tidigare kursvärdering.