



Kursanalys

HT2023_KOGV02_42814_Ensemble I, västerländsk konstmusik

Antal förstagsregistrerade studenter: 12

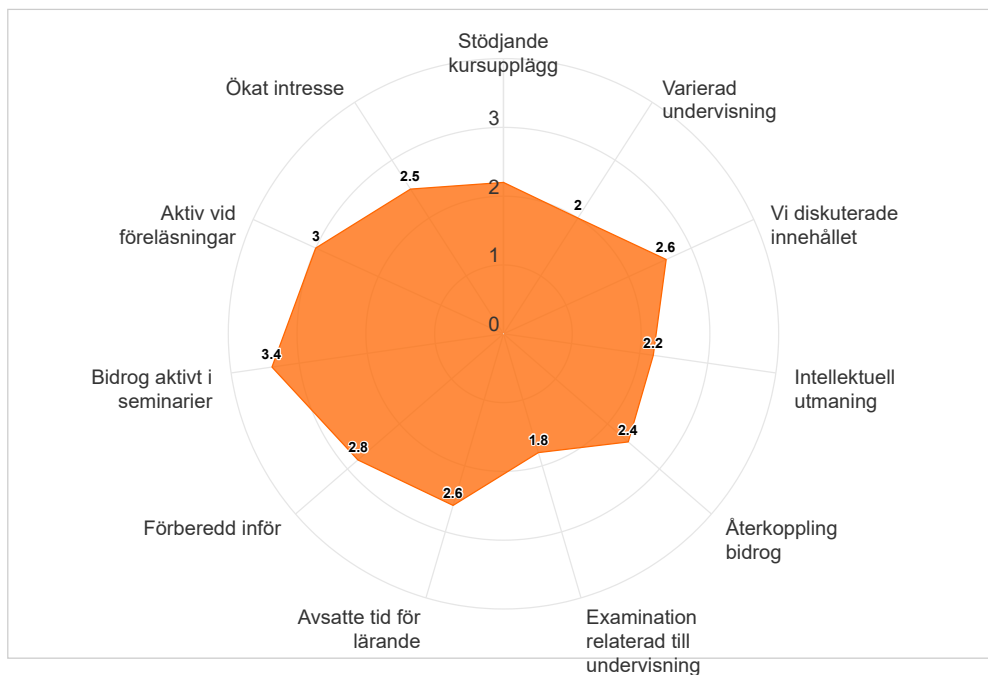
Antal svar: 5

Svarsfrekvens: 41,67 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2024-01-13 - 2024-01-27

KOGV02 Ensemble I, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2024-01-14





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

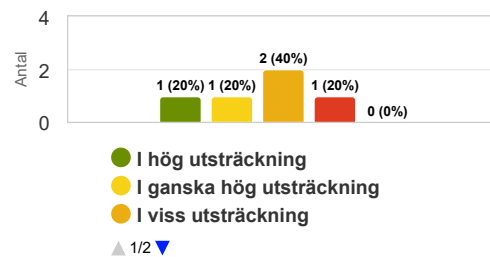
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	2,2
Varierad undervisning	2,0
Vi diskuterade innehållet	2,6
Intellektuell utmaning	2,2
Återkoppling bidrog	2,4
Examination relaterad till undervisning	1,8
Arbetsbelastning	1,8
Avsatte tid för lärande	2,6
Förberedd inför	2,8
Bidrog aktivt i seminarier	3,4
Aktiv vid föreläsningar	3,0
Ökat intresse	2,5

Resultat av lärande

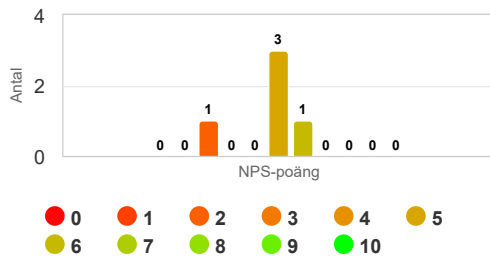
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (läste sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	2



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = -100

Ambassadörer (Promoters) = 0 (0%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 5 (100%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



Kommentarer

Kurslärarens kommentarer

Kursledarens analys av kursutvärderingen samt ev. muntliga utvärderingar:

Då antalet studenter som svarade på enkäten är förhållandevis lågt, är det svårt att låta denna skriftliga utvärdering vara representativt för alla som gått kursen. Några positiva reaktioner, men också någon enstaka dålig utvärdering. Då ensemblesituationen är individuellt utformad finns såklart en naturlig variation i hur kursen upplevs.

Förändringar som föreslogs vid föregående kursanalys:

Förslag att variera sångstudenternas kammarmusik mer i den mån det är möjligt. Sångstudenter efterfrågar också mer av opera-terzetter och kvartetter etc. I allmänhet önskar studenter första terminen mycket kammarmusik. Se över möjligheten att tydligare visa på när man examineras inom kursen.

Återkoppling kring ovanstående förslag:

Flera möten för att planera sångstudenternas ensembler har skett och flera nya idéer börjar ta form. Även ett Canvas-dokument med examinationerstillfällen för varje student finns nu.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle:

Att fortsätta det förändringsarbete vi har genom muntlig kontakt inom kursen.

Att se till att ha regelbundna möten med att planera ensembler för alla instrumentgrupper.

Studenters rekommendationer till framtida kursdeltagare:

-