



Kursanalys

VT2025_KOGV04_45847_Ensemble II, västerländsk konstmusik

Antal förstagångsregistrerade studenter: 6

Antal svar: 2

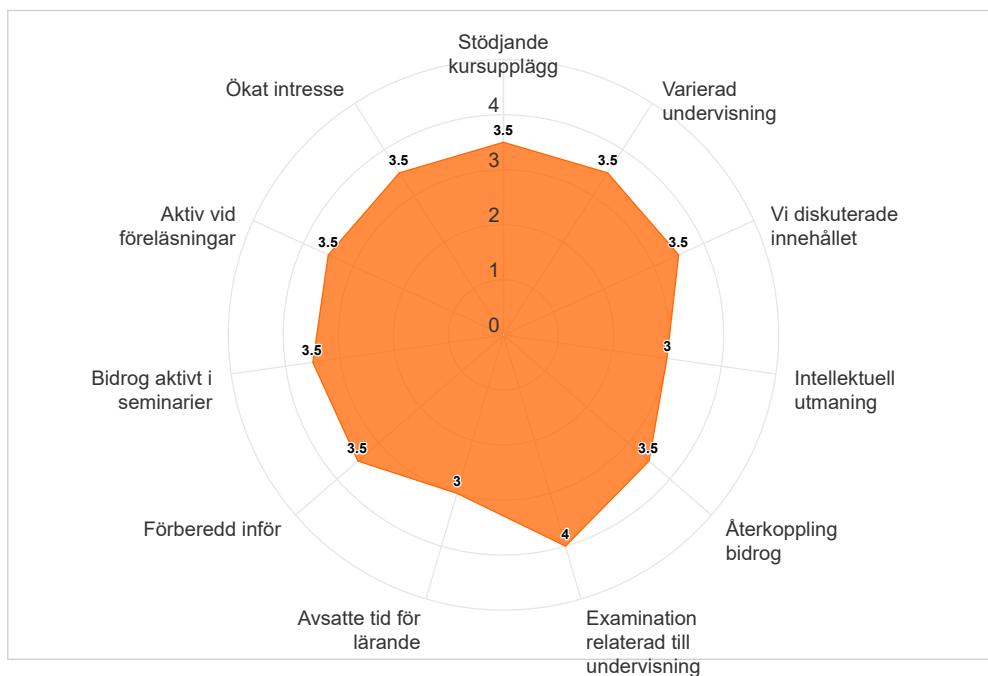
Svarsfrekvens: 33,33 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2025-05-26 - 2025-06-09

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

KOGV04 Ensemble II, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2025-05-27





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

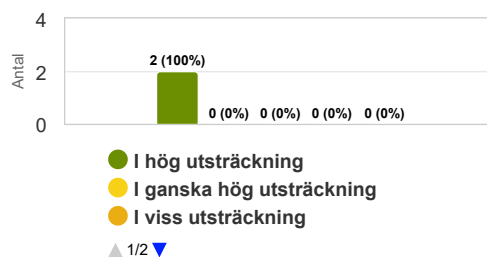
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,5
Varierad undervisning	3,5
Vi diskuterade innehållet	3,5
Intellektuell utmaning	3,0
Återkoppling bidrog	3,5
Examination relaterad till undervisning	4,0
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	3,0
Förberedd inför	3,5
Bidrog aktivt i seminarier	3,5
Aktiv vid föreläsningar	3,5
Ökat intresse	3,5

Resultat av lärande

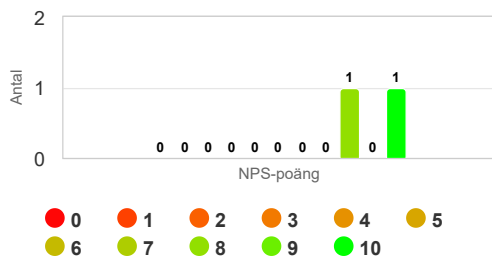
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 50

Ambassadörer (Promoters) = 1 (50%)

Passiva (Passives) = 1 (50%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

Inledning:

2 av 6 har svarat 33%

Relativt jämnt stapeldiagram. De som svarat är " i hög utsträckning nöjd" med kursen.

Analys av fritextsvar:

Solistensemblen får positiv kritik. Även kören, speciellt körprojektet med Fredrik Sixten får positiv kommentar.

Rekommendationer från studenter till framtida kursdeltagare:

"Det e jättekul, men hitta sätt för dig själv att få ut maximalt av lektionen. Kom påläst, i högsta möjliga mån. - skulle jag nog även tipsa mig själv om"

Förändringsförslag:

Inga förslag på förändringar

Föregående kurstillfälles kursutvärderings:

De åtgärder som föreslog vid föregående kursvärdering har genomförts

Introduction:

2 out of 6 have responded – 33% response rate. The bar chart is relatively even. Those who responded are "highly satisfied" with the course.

Analysis of open-ended responses:

The soloist ensemble receives positive feedback. The choir, especially the choir project with Fredrik Sixten, also receives positive comments.

Recommendations from students to future course participants:

"It's really fun, but find ways to get the most out of the lessons for yourself. Come prepared, as much as possible – I'd probably give that advice to myself too."

Suggestions for changes:

No suggestions for changes.

Previous course evaluation:

The actions proposed in the previous course evaluation have been implemented.