

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2020-02-17

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Musikteori och komposition 3, 15.0 hp (MUGL20)

Kursansvarig: Mats Gustavii

Grunddata från Ladok

Kurskod: MUGL20

Anmälningsskod: 33085

Termin: HT-19

Startvecka: 201935

Slutvecka: 202003

Studietakt: 50%

Studieform: Campus

Kursdata

Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 1

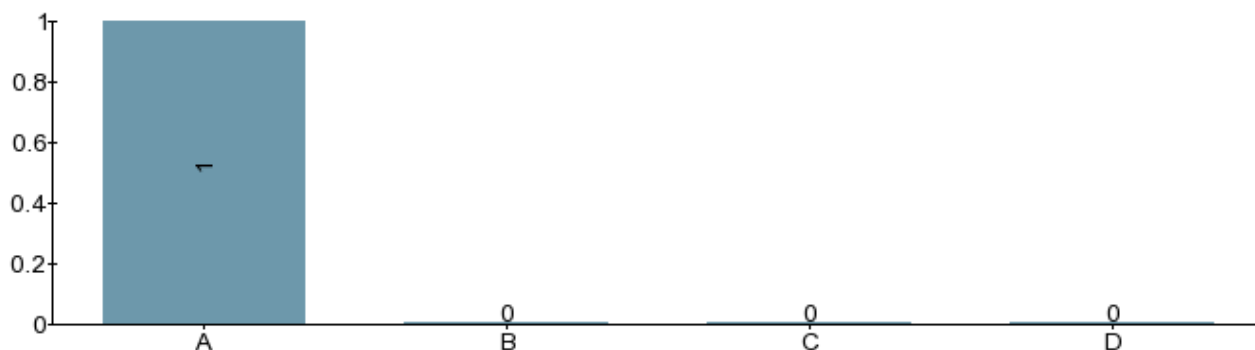
Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 1

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Några konkreta förslag har i fritextsvaren lämnats av studenter som ska tas i beaktande i samråd med ansvarig lärare inför nästa kurstillfälle. En översyn över momentens omfattning ska också göras.

Av de föreslagna förändringarna gjordes en omfattande ombildning av ämnet musikhistoria till att istället riktas mot kultur och idéhistoria, ett ämne som är valbar kurs på gymnasiet och därför mer relevant att ingå i studenternas framtida yrkesprofil ? dock med infärgning av musik.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



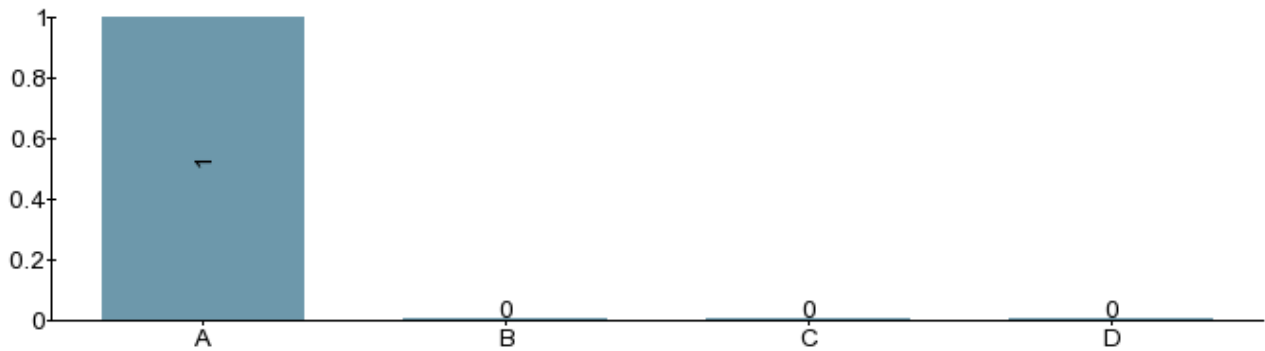
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

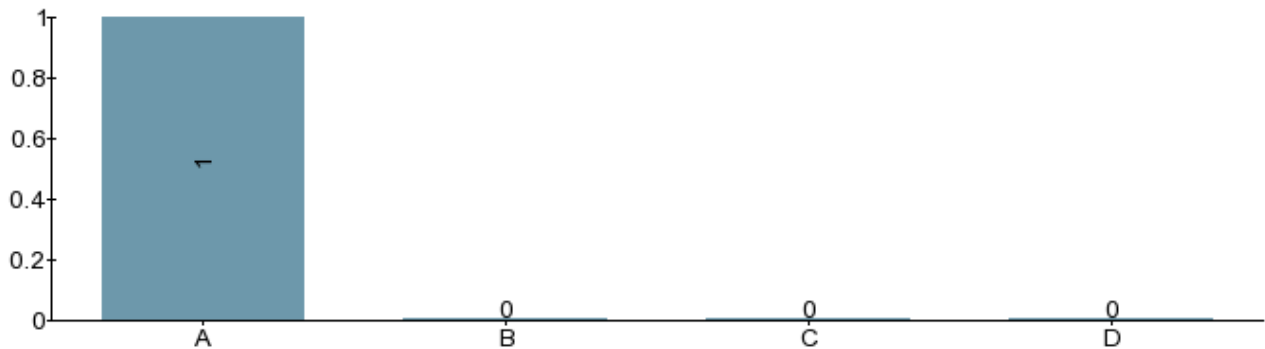
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



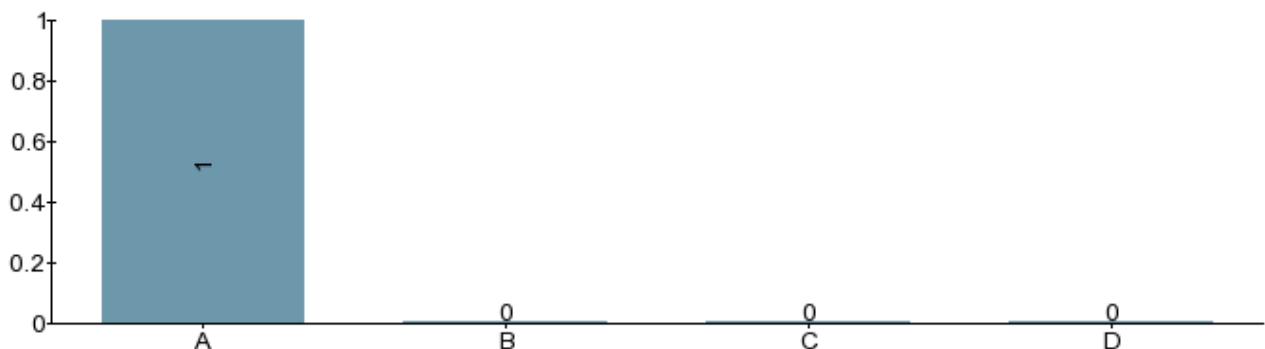
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

I år var det endast en student på kursen, som också gjort kursvärderingen.
Studenten är mycket nöjd med kursen och har satt högsta betyg.

Det är svårt att dra slutsatser på en utvärdering men det förefaller som om förskjutningen av musikhistoria mot kultur och idéhistoria fungerar.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Inga förändringar planeras till nästa kurstillfälle.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.