

Fakultetsnämnden för teknik och naturvetenskap 2011-04-15

Mall för Kursanalys, Fakulteten för teknik- och naturvetenskap

OBS! För kurser inom lärarutbildningen och läraryftet används speciellt framtagna enkäter. Administreras av lärarutbildningen kansli.

Kurs Deformation och brott		Kurskod MTAD12	Hp 7,5
Program X programkurs <input type="checkbox"/> fristående kurs <input type="checkbox"/> uppdragsutbildning		Termin i program 8	Kursdatum Vt 2012
Antal registrerade på kurs 11	Antal besvarade kursvärderingsenkäter/deltagande vid muntlig kursutvärdering 11 enkätsvar		
Kursens tidsfördelning av olika moment (lärarledd tid per student)			
Total schemalagd lärarledd tid 84	Föreläsningar 36	Grupper (övningar, lab, seminarier) 48	Verksamhetnära tid (VFU, studiebesök mm) Handledning 30 tim / examensarbete
Genomströmning och betygsutfall (ange antalet tentatillfällen) Antal/Betyg: 8/3, 3/4. (3 tentor/år)		Har kursens mål examinerats Ja	

Förändringar till detta kurstillfälle

Förändringar som planerats och genomförts sedan föregående kurstillfälles kursanalys

Detta kurstillfälle, uppföljning (dokumentation av kursuppföljning arkiveras med kursanalys)

Studenternas synpunkter; om måluppfyllelse; svarade examinationen mot kursmålen; var man nöjd med kursen; annat. Har studenterna föreslagit förbättringar?

Kursen fick övervägande goda omdömen. Kursstoffet är ganska omfattande och tidskrävande att tillägna sig. Projektdelen haverianalys är mycket omtyckt.

Lärarens synpunkter och kommentarer.

Kursen är väl inarbetad sedan tidigare. Nu finns en ny utgåva av kursboken som ska prövas till nästa kurstillfälle. Övningsmomenten vid lektionstillfällen ges för lite tid.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle och förväntad effekt

Se över schemalagningen och dess omfång och struktur.

Student har beretts möjlighet att delta / har deltagit	Namnförtydligande
Kursansvarig lärare, underskrift 	Namnförtydligande Jens Bergström
Examinator har deltagit/taget del av, underskrift 	Namnförtydligande Jens Bergström