



Kursanalys

HT2025_LJGM20_46471_Artistprojekt

Antal förstagsregistrerade studenter: 13

Antal svar: 5

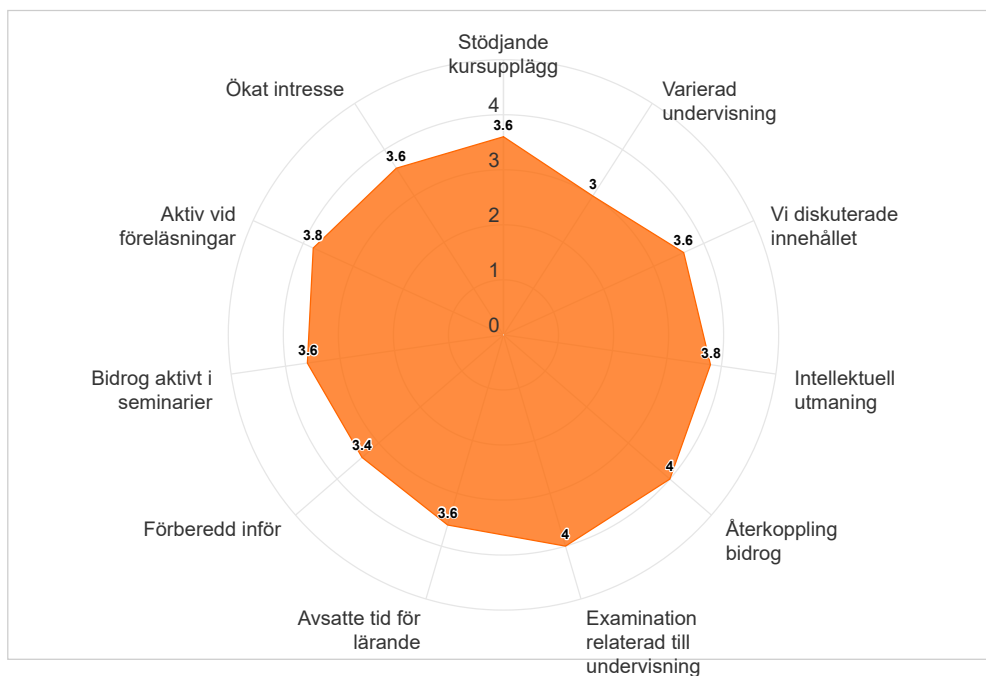
Svarsfrekvens: 38,46 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2026-01-13 - 2026-01-31

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

LJGM20 Artistprojekt, slutdatum: 2026-01-18





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

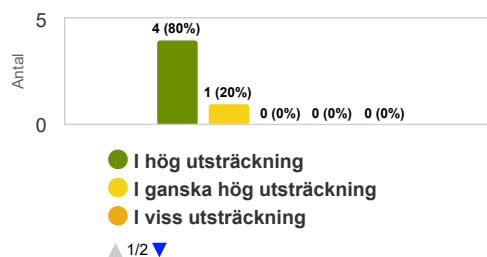
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,6
Varierad undervisning	3,0
Vi diskuterade innehållet	3,6
Intellektuell utmaning	3,8
Återkoppling bidrog	4,0
Examination relaterad till undervisning	4,0
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	3,6
Förberedd inför	3,4
Bidrog aktivt i seminarier	3,6
Aktiv vid föreläsningar	3,8
Ökat intresse	3,6

Resultat av lärande

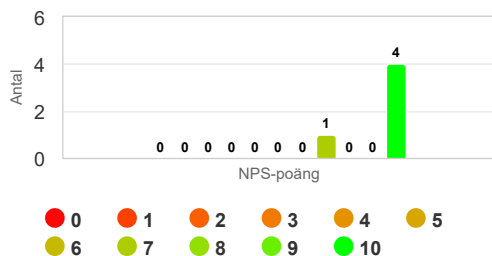
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 80

Ambassadörer (Promoters) = 4 (80%)

Passiva (Passives) = 1 (20%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

Sammanfattning av enkätresultat

På grund av det relativt låga antalet svar är det svårt att dra mer omfattande slutsatser från enkäten. Det verkar som att studenterna överlag är mycket nöjda med kursen.

Kommentarer från fritextsvar:

Arbete med artister man inte känner sedan tidigare

En student föreslår att kursen i större utsträckning bör uppmuntra arbete med artister som studenten inte har en tidigare relation till, för att bredda både den egna utvecklingen och sitt kontaktnät

Förbättringsförslag:

Kursansvarig ser klara positiva delar med detta upplägg och ska tydliggöra vid kursstart att tidigare studenter har upplevt fördelar med att arbeta med en för dem ny artist.

Otydlighet kring när lektioner handlade om artistprojekt respektive lansering

En student uttrycker att det ibland var svårt att veta om ett lektionstillfälle skulle fokusera på Artistprojekt eller Lanseringskursen. Eftersom dessa kurser är nära sammanflätade var vissa kurstillfällen avsatta för feedback utifrån var i sina processer som studenterna befann sig. Vid några tillfällen hade dock närvarande studenter inget material att visa upp, vilket bidrog till att lektionens fokus ibland behövde ändras och ersättas med annat material som läraren förberett för kommande lektioner.

Förbättringsförslag:

Vid kursstart bör det ytterligare tydliggöras att en bit in i kursen så kommer lektionerna i större utsträckning att utgå från det material studenterna själva producerar. Vissa lektionstillfällen bygger på att läraren och studenterna tillsammans analyserar och diskuterar vad som kan utvecklas, förtydligas utifrån studentens egna mål och visioner med sitt artistprojekt.