



## Kursanalys

### VT2026\_KBGFF1\_48468\_Fotografins filosofi I: Introduktion

Antal förstagsregistrerade studenter: 44

Antal svar: 9

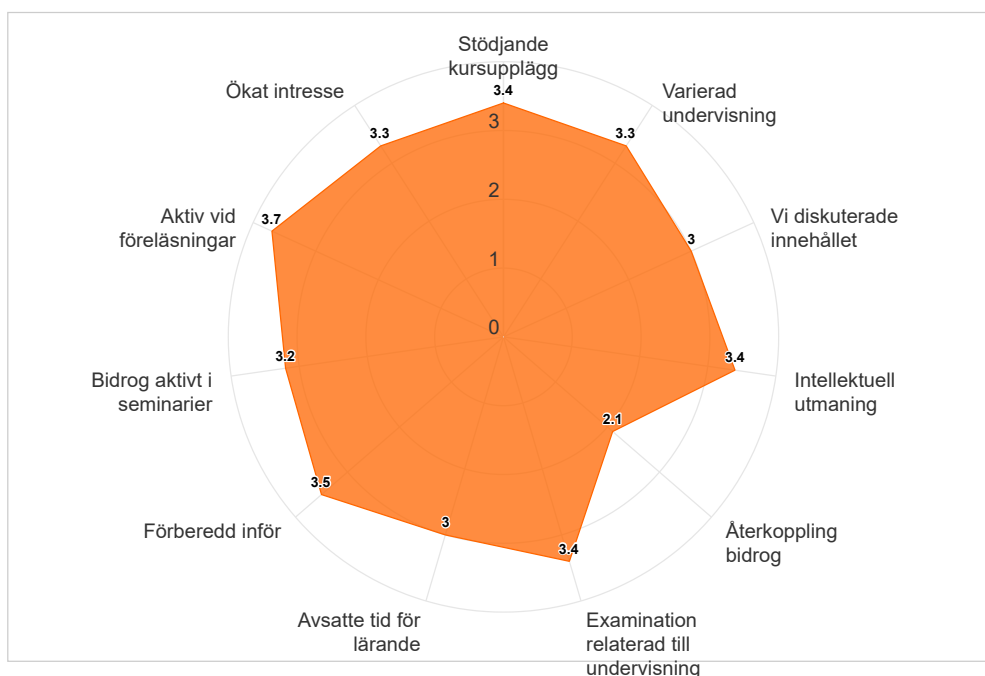
Svarsfrekvens: 20,45 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2026-06-06 - 2026-06-20

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

**KBGFF1 Fotografins filosofi I: Introduktion, slutdatum: 2026-06-07**





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

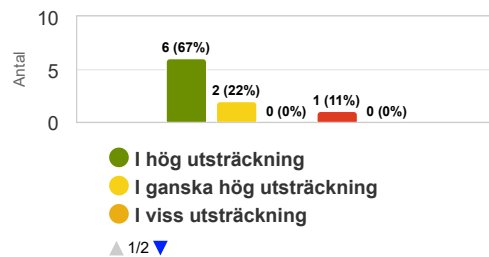
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,4
Varierad undervisning	3,3
Vi diskuterade innehållet	3,0
Intellektuell utmaning	3,4
Återkoppling bidrog	2,1
Examination relaterad till undervisning	3,4
Arbetsbelastning	2,1
Avsatte tid för lärande	3,0
Förberedd inför	3,5
Bidrog aktivt i seminarier	3,2
Aktiv vid föreläsningar	3,7
Ökat intresse	3,3

## Resultat av lärande

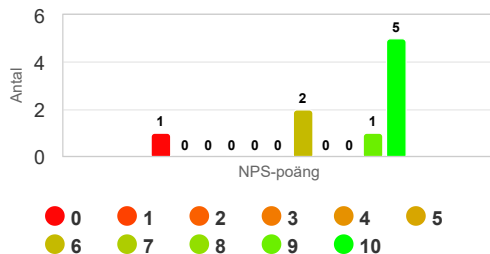
### Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

*Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.*

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	3



## Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



**Net Promoter Score (NPS) = 33,3**

Ambassadörer (Promoters) = 6 (66,7%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 3 (33,3%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS  
UNIVERSITET**

## **Kommentarer**

### **Kursansvarigs kommentarer**

Antalet studenter som besvarat enkäten är cirka 20 procent och kan, med viss reservation, spegla den generella uppfattningen.

Kursutvärderingens resultat visar att de studenter som besvarat enkäten överlag är nöjda med kursen.

I fritextsvaren framkommer att många uppskattar kursens upplägg där teori, seminarier, praktiska moment och eget arbete samverkar. Flera studenter lyfter att kombinationen av dessa delar ger en fördjupad förståelse av fotografi, och att kursen bidrar till att kunna koppla teoretiska perspektiv till den egna praktiken. De betonar att arbetet med bloggar, seminarier och egna uppgifter varit centralt för lärandet, liksom möjligheten att läsa och diskutera olika teoretiker som belyser fotografiet ur flera perspektiv.

Studenterna framhåller också att kursen har bidragit till en fördjupad reflektion kring fotografi som kunskapsfält, och att den gett verktyg för att analysera och förstå både egna och andras bilder på ett mer genomarbetat sätt. Flera beskriver kursen som utvecklande, intellektuellt stimulerande och givande, där de fått syn på nya dimensioner av fotografi och dess betydelse.

Samtidigt lyfter några studenter att kursen ställer höga krav, både vad gäller läsning och teoretisk förståelse, och att det krävs kontinuerligt arbete för att tillgodogöra sig innehållet. I fritextsvaren framkommer även önskemål om tydligare information kring examinationens krav redan i början av kursen, samt en mer samlad överblick över kursens upplägg och progression. Några studenter efterfrågar också fler tillfällen för diskussion och utbyte, exempelvis genom att kommentera varandras arbeten.

Sammanfattningsvis uppfattas kursen av de svarande som innehållsrik och stimulerande, med en tydlig styrka i kombinationen av teori och praktik. Samtidigt finns utvecklingsmöjligheter vad gäller tydlighet i krav, återkoppling och möjligheter till dialog, vilka kan bidra till att ytterligare stärka studenternas lärande och upplevelse av kursen.