

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2021-02-08

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Dans och scenisk produktion 1, 7.5 hp (DAGSP1)
Kursansvarig: Karin Lilja

Grunddata från Ladok

Kurskod: DAGSP1
Anmälningkod: 36428
Termin: HT-20
Startvecka: 202036
Slutvecka: 202102
Studietakt: 25%
Studieform: Campus

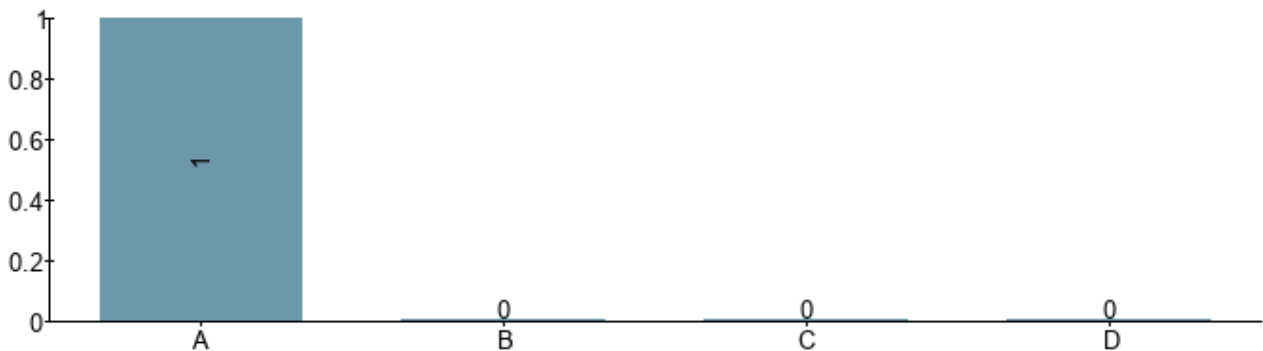
Kursdata

Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 1
Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 10

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

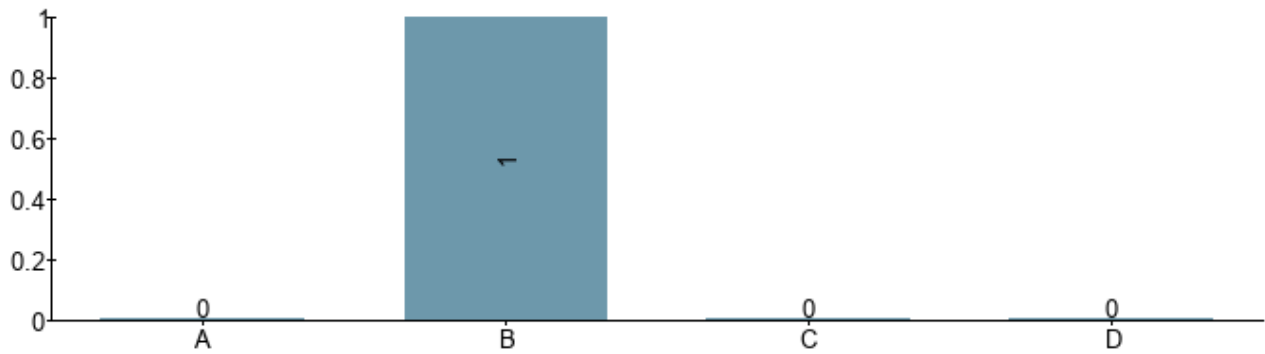
--

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



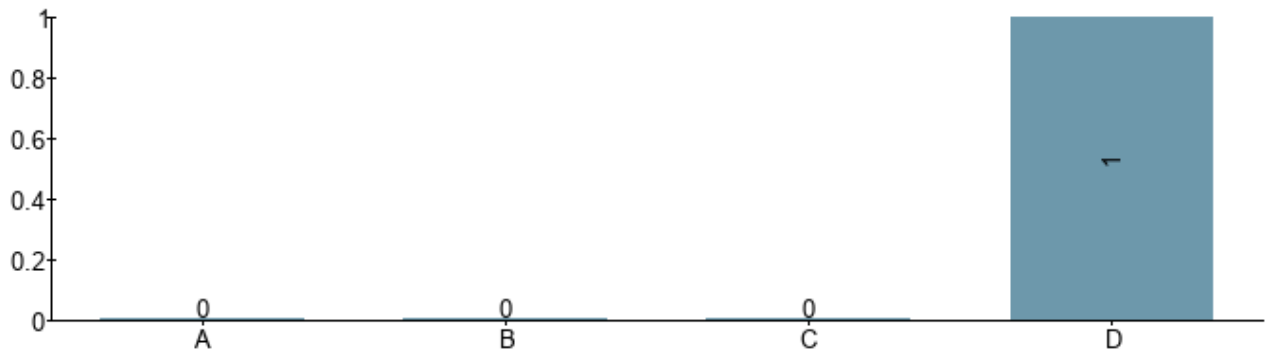
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



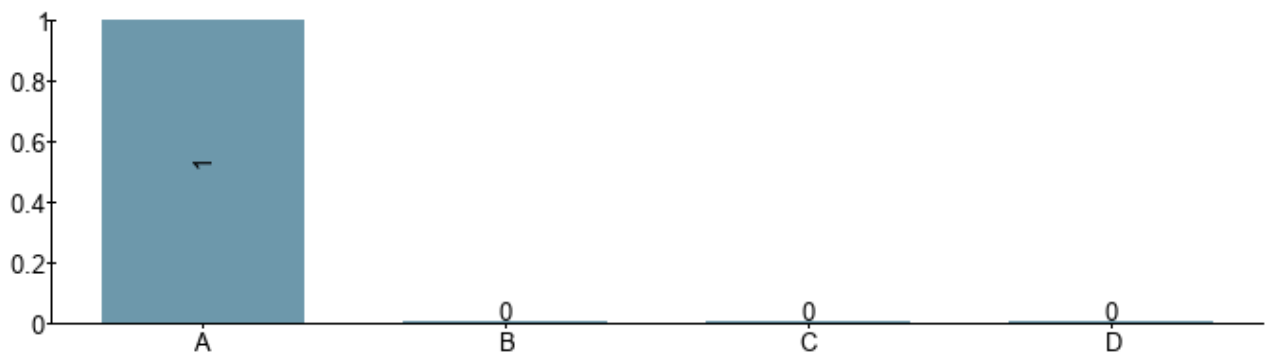
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Utöver den webbaserade kursutvärderingen så erbjöds studenterna också att genomföra en mer anonym verksamhetsnära utvärdering för den som önskade. 3 studenter valde det. Under kursen har kontinuerlig dialog förts med studenterna gällande kursen och dess utformning då den genomförts under pågående Covid 19-pandemi. Detta samlade underlag ligger till gemensam grund för denna analys.

Den samlade bilden är att studenterna är väldigt nöjda med kursens innehåll, uppgifter, lärare, och examinationer. Då kursen har ett performativt fokus har studenterna upplevt begränsningar i och med covid 19 och frågan om vi får ha publik till vår planerade föreställning eller inte. Ovissheten om världsläget har påverkar kursens utgång, vilket studenterna identifierar. De är dock mycket nöjda över hur det blev med kursen, trots covid 19. De upplever informationen om alla svängningar som mycket bra. Från kursenkäten skriver en student: "Jag tycker kursen som helhet varit superb, och troligen ännu bättre om det inte varit för corona." Detta överensstämmer med kommentarer från den digitala undersökningen likaväl som från undervisande lärare.

Studenterna har uppskattat att det varit stort fokus på koreografier och det performativa och inte på dansteknisk träning, information mellan kursledare/lärare har fungerat mycket bra och studenterna upplever sig ha utvecklats mycket. Ändrade förhållningssätt i och med covid 19 påverkade möjligheten till eget koreograferande vilket delar av studenterna hade önskat mer av. Majoriteten uppskattade dock att det var stort fokus på att instudera lärarens material. Kursens lärare och kursansvarig har uppskattats mycket av studenterna som bland annat skriver: "Du är fantastisk och jag har känner mig oerhört trygg med dig!" och "Älskar hur peppad och engagerad du är varje lektion, även om det har varit väldigt mycket som inte gått som planerat och du har fått tänka om"

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Studenterna upplever kursen som mycket bra och det som de inte uppskattat lika mycket har varit saker i relation till covid 19. Kursen ges på liknande sätt, med lite mer eget skapande, under vt 21 - även nu under pågående pandemi. Vi får utvärdera eventuella förändringar när vi är ur denna världskris.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.