

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2021-02-22

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Visuell kommunikation och design II, 30.0 hp (MKGB61)
Kursansvarig: Raul Ferrer Conill

Grunddata från Ladok

Kurskod: MKGB61

Anmälningkod: 36006

Termin: HT-20

Startvecka: 202036

Slutvecka: 202102

Studietakt: 100%

Studieform: Campus

Kursdata

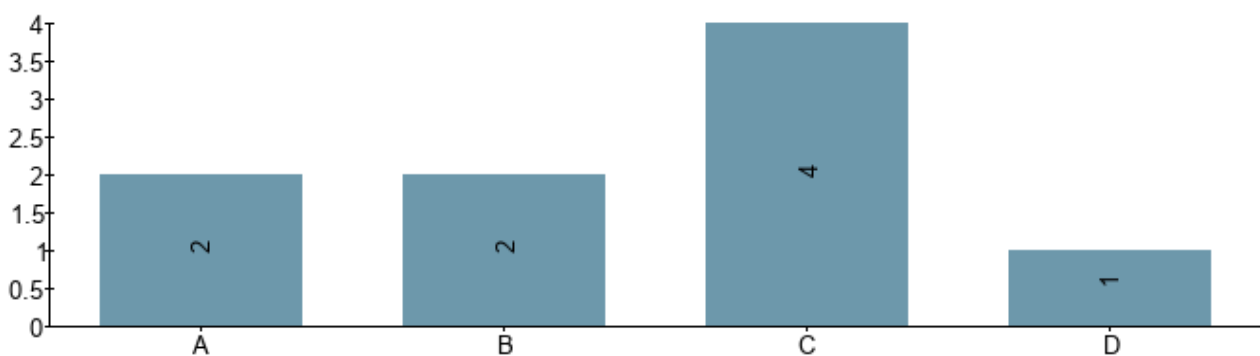
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 9

Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 31

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

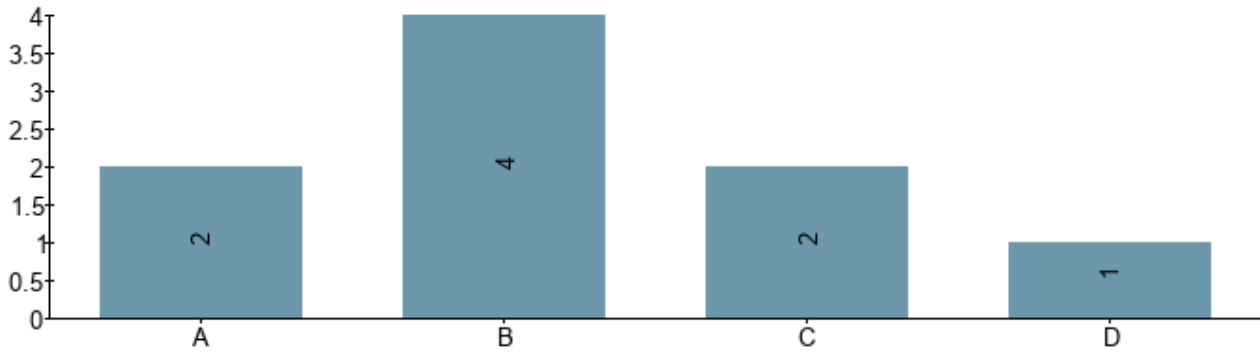
Enligt föregående kurstillfälles kursanalys bestämde vi ändra Webbproduktions tenta till tidig December så att vi skulle inte ha alla examinerande moment i slutet av kursen. En hel del studenter tänkte att det var inte så bra eftersom tentan kom för tidigt.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



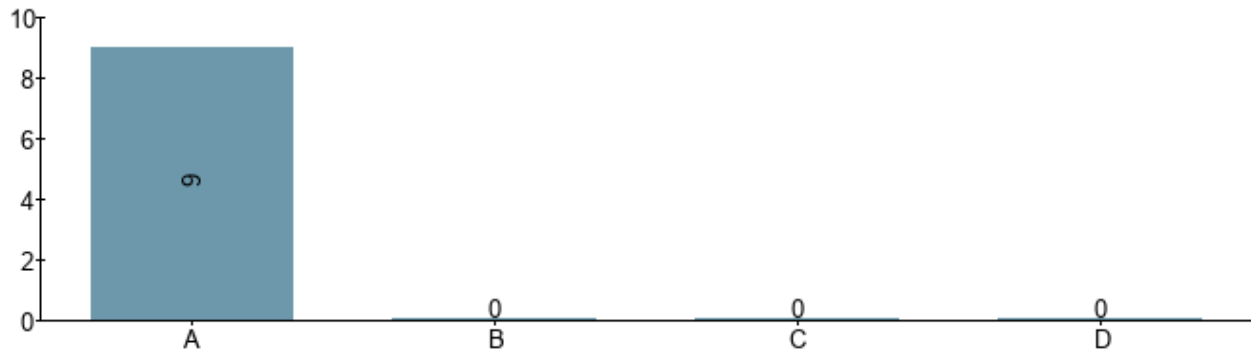
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



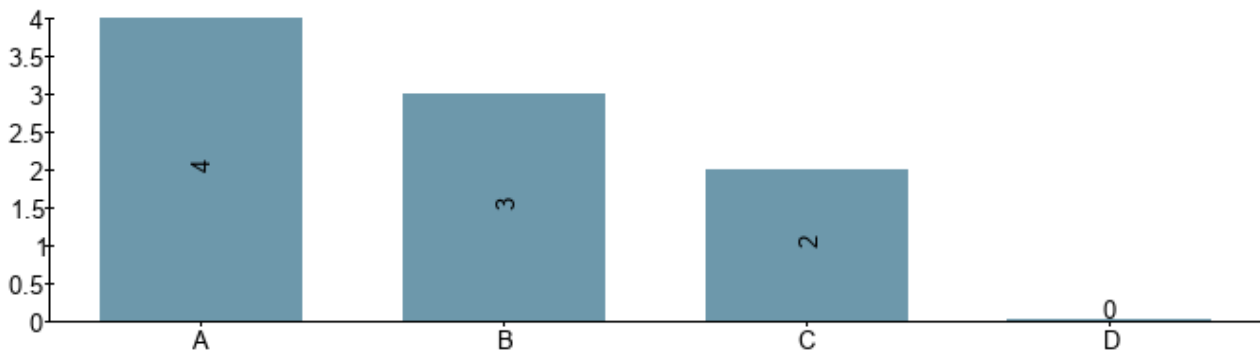
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Vi anpassade kursen till distans undervisning och, även om studenterna levererade utmärkt och dem lärde sig extremt mycket, det blev mycket stressigt för dem som svarade enkäten.

Vi fortsätter att sakna en mer explicit koppling mellan Projektledning och resten av kursen (den här kritiken har funnits tidigare).

Kursens upplägg verkade visa nya brister pga distans undervisning. Webbproduktion och Digital Estetik bör inte köra parallellt. Webbproduktion tar lite för mycket fokus och Digital Estetik blir mer ett problem än en lösning.

Några studenter har klagat att Digital Estetik har en engelsk bok och att kursen ges på engelsk. Detta är första gången vi får den här kritiken.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Det här kurstillfället har påverkats mycket av distans undervisning.

Skulle vi fortsätta med pandemin läget, då måste vi fixa hur vi arrangerar delkurserna. Kanske att ha igen Digital Estetik till slutet och ge mer timmar för stöd till studenter när det gäller webb produktion.

Oavsett av formatet tycker jag att vi ska försöka fortsätta integrera Projektledning med Webbproduktion och Digital Estetik.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.