

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2017-02-27

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsinstrument ägs innehållsligt av Kompetensutvecklingsenheten och förvaltas av systemgruppen för utbildningsadministration vid Studentcentrum.

Visuellt tänkande och gestaltning, 7.5 hp (KBGIP1)

Kursansvarig: Fredrik Näsholm

Grunddata från Ladok

Kurskod: KBGIP1

Anmälningkod: 27847

Termin: HT-16

Startvecka: 201645

Slutvecka: 201703

Studietakt: 50%

Studieform: Campus

Kursdata

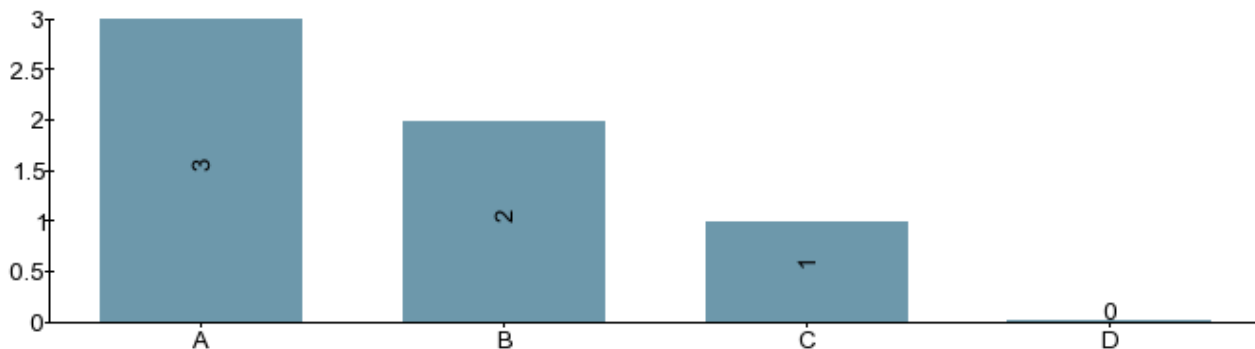
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 6

Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 17

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Se över upplägg för studieresa och förbättra informationen om resa till studenter. Se över information och rutiner gällande säkerhet under Eldkonstprojektets olika delar. Fortsatt arbete med att utveckla innehåll, moment och tillämpning/användning av kurslitteratur utifrån synpunkter i kursvärdering.

1. Jag har under kursen kunnat utveckla de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



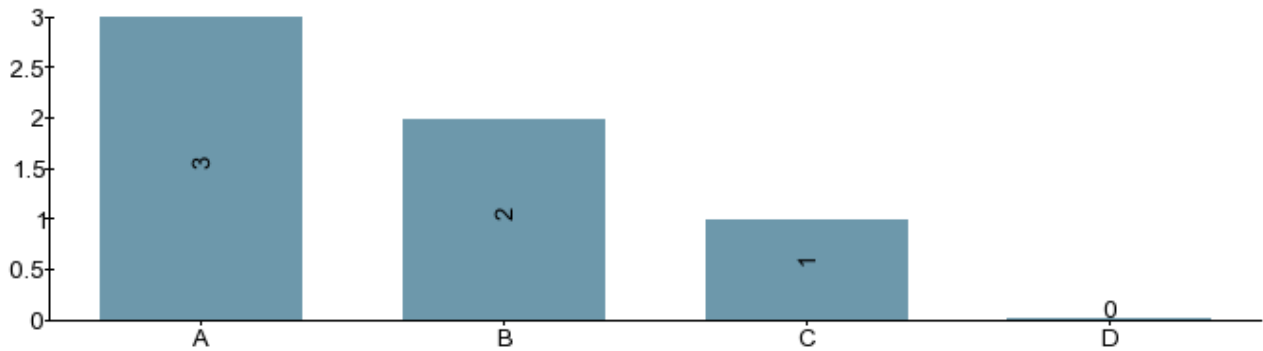
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

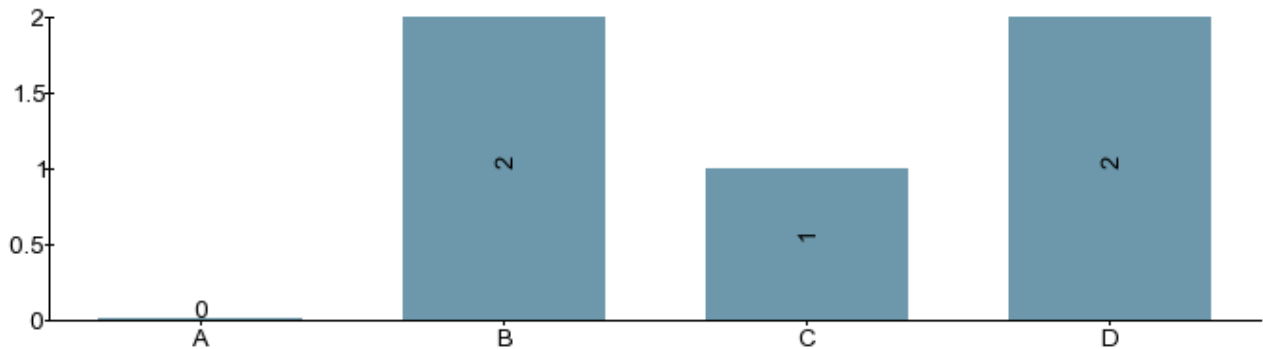
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa om jag uppnått de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



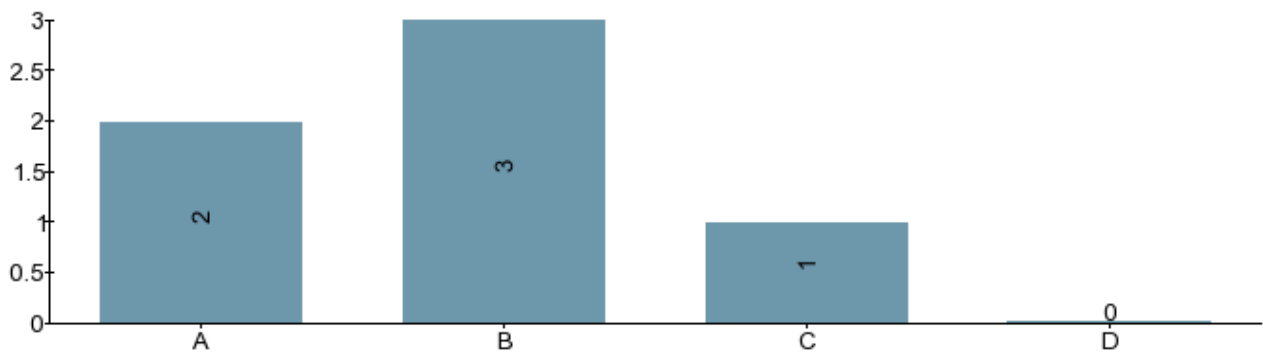
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka:



- A) Mer än 40 timmar (eller mer än 20 vid halvfart, mer än 10 vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som:



- A) Professionellt och mycket tillmötesgående
- B) Professionellt och tillmötesgående
- C) Professionellt
- D) Undermåligt

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Underlaget för analys är begränsat då endast 6 svar inkommit. Några fritextsvar har lämnats, dels synpunkter på att Eldkonstprojektet inte är relevant för program, att det tar för stor del av kurs och att det behöver omorganiseras och dels att kurslitteratur i högre grad bör kopplas till moment.

Ytterligare en anonym kursvärdering har genomförts digitalt med 10 av 17 svarande. Resultat i denna visar på att kursmålen anses ha uppnåtts i stor/ganska stor utsträckning. Organisation, schema och användning av itslearning har fungerat bra. Många är positiva till kursinnehåll, ämnesfördjupning och arbets- och redovisningsformer. En del önskar mer övning/kunskap i skissteknik inför gestaltningsprocesser. Eldkonst ses som ett roligt inslag i kursen, med lärorika aspekter som att arbeta praktiskt i grupp med skarpt projekt mot en riktig deadline. Det finns dock synpunkter beträffande brister i information och kommunikation under delar av projektet, samt åsikter om att Eldkonst upptar för stor del av kurs i relation till dess relevans för utbildning/program. Studieresa till Göteborg upplevs som ett givande moment, framförallt besök på designmuseum (Röhsska). Svar visar på att kurslitteratur ses som intressant och relevant, även om det finns åsikter om att den hade kunnat introduceras tidigare i kursen och tydligare kopplats till gestaltande och skriftliga uppgifter. I stort tycks studenter vara nöjda med kursen och mycket nöjda med lärarinsatser. Gällande arbetsbörda under kurs har flertalet svarat godtagbar (60%), men annars finns en spridning gällande detta, vilket också samstämmer med svar i den automatiserade kursvärderingen (Fråga 3).

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Om möjligt lägga till fler färdighetstränande hemuppgifter med fokus på skissteknik och visualisering som förberedelse inför gestaltningsprojekt. Se över upplägg och organisering av Eldkonst och i detta förbättra påpekade brister gällande information och kommunikation.

Fortsatt övergripande arbete med att utveckla innehåll, moment/uppgifter och tillämpning av kurslitteratur utifrån synpunkter i kursvärdering.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.