

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2023-04-14

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Elektroniskt musikskapande, 7.5 hp (LJGM17)
Kursansvarig: David Engström

Grunddata från Ladok

Kurskod: LJGM17

Anmälningsskod: 40971

Termin: VT-23

Startvecka: 202303

Slutvecka: 202312

Studietakt: 50%

Studieform: Campus

Kursdata

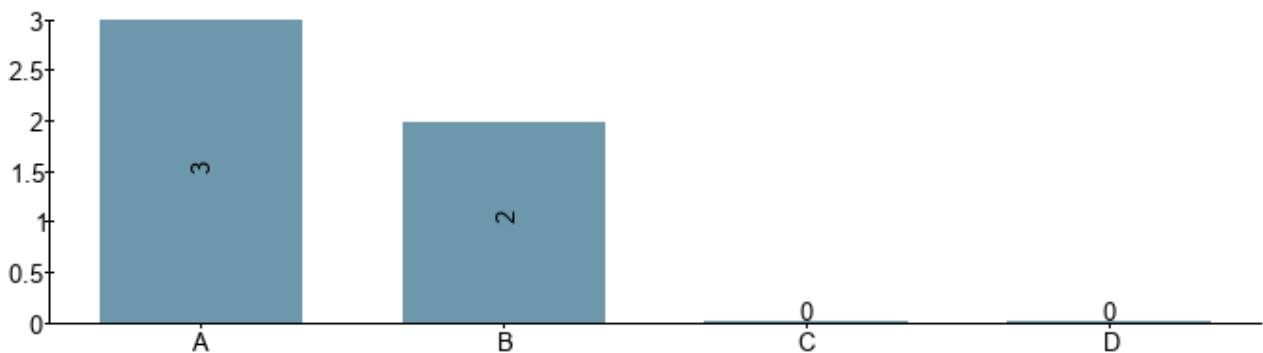
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 5

Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 14

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

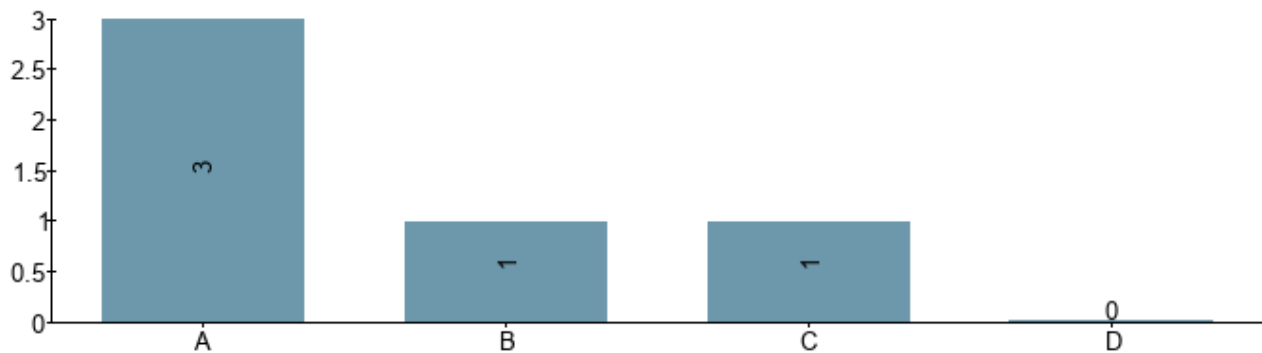
Detta var kursens första kurstillfälle.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



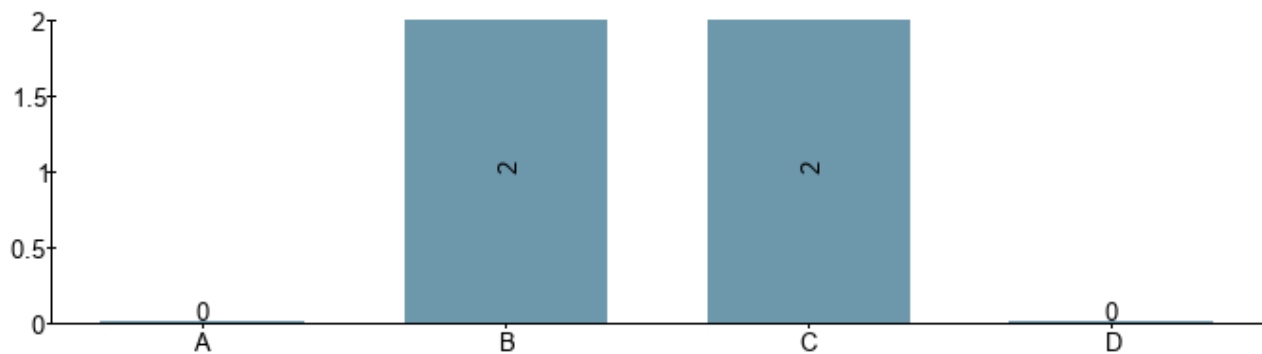
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



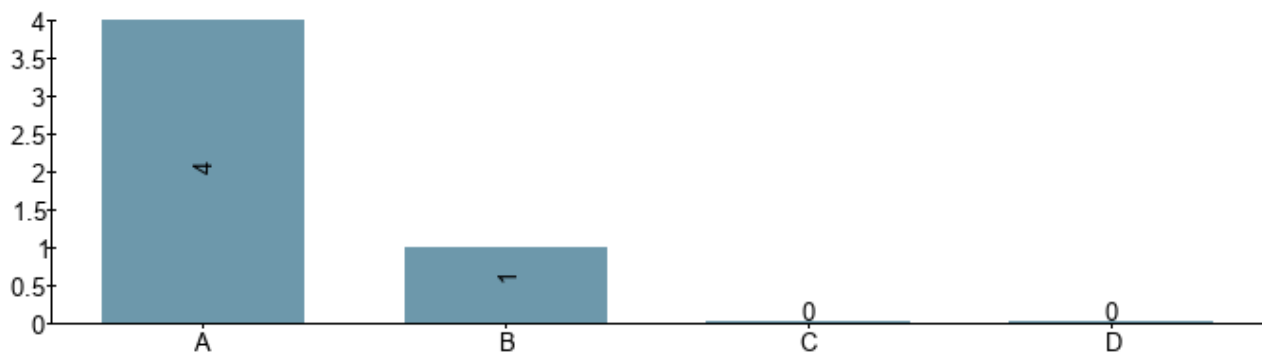
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

5 av 14 studenter svarade på kursvärderingen men studenterna gavs också möjlighet i samband med kursens avslut att gruppvis lämna synpunkter skriftligt.

I kommentarerna har studenterna uttryckt stor uppskattning för kursen, framförallt att den varit tydlig i sitt upplägg och inspirerande från både lärarhåll och i fråga om uppgifternas innehåll. Även stapeldiagrammen upplevs återspegla detta. Det diagram som kanske överraskar lite är den gällande nedlagd tid då studenter även uttryckt i kommentarer att kursen tagit mycket tid (utan att det nödvändigtvis ses som något negativt), men där verkar inte diagrammet återspegla samma sak så lite svårt att dra någon egentlig slutsats.

En åsikt har inkommit kring att studenterna i den här kursen jobbat i ett specifikt musikproduktionsprogram och att de istället skulle få välja den mjukvara som var och en är bekvämast i. Det finns en pedagogisk tanke från läroverkets håll att studenterna i vissa kurser under utbildningen ska prova på olika programmiljöer att arbeta i men att de i de flesta kurser får välja fritt, men vi tar med oss återkopplingen då vi kanske bör ge mer eller annan typ av handledning i början av kursen för att se till att studenterna blir bekväma att arbeta i den för en del personer nya programvaran.

Ett annat önskemål som inkommit både i kursvärderingen och i annat sammanhang är att få ännu mer feedback från lärarhåll på de olika övningarna och uppgifterna i kursen. Vi tar med oss denna synpunkt och kommer fundera över om det är möjligt att ge mer tid till mer ingående individuell återkoppling på de olika uppgifterna.

I övrigt verkar studenterna mycket nöjda med kursens innehåll, upplägg och undervisning.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Fundera till nästa kurstillfälle om det går att från lärarhåll ge ännu mer tid till individuell återkoppling på de löpande inlämningarna i kursen.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.