



Kursanalys

VT2024_LJG001_42929_Musikproduktion i datormiljö

Antal förstagsregistrerade studenter: 20

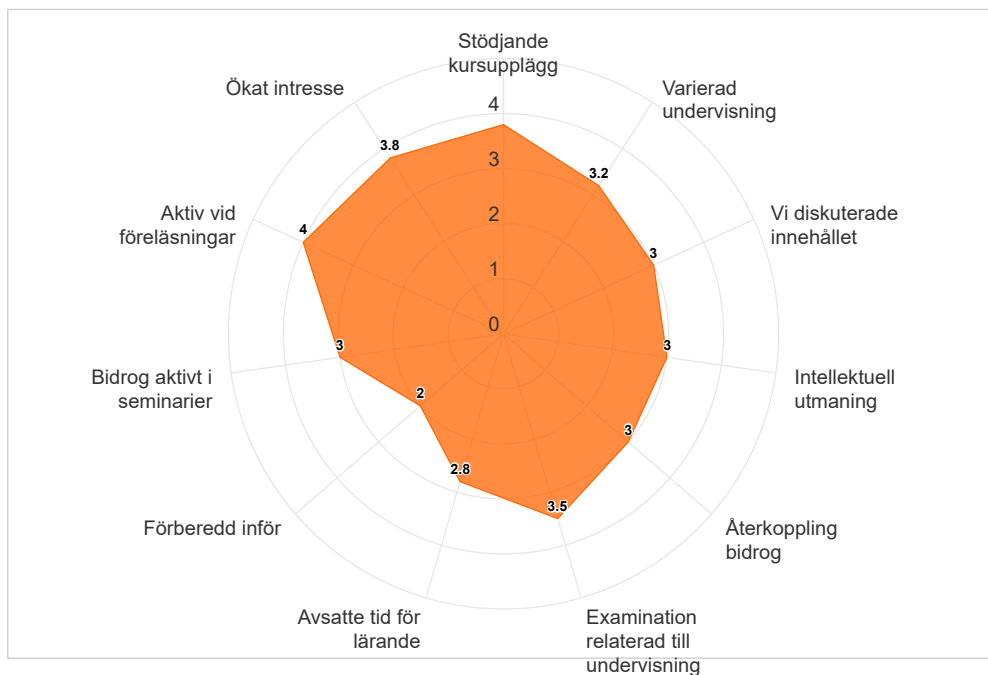
Antal svar: 4

Svarsfrekvens: 20,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2024-06-01 - 2024-06-15

LJG001 Musikproduktion i datormiljö, slutdatum: 2024-06-02





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

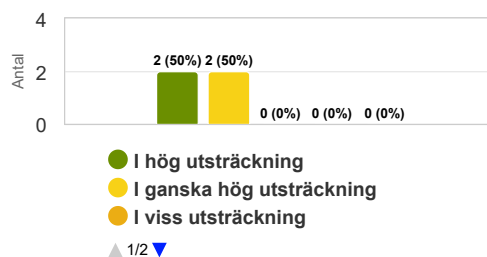
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,8
Varierad undervisning	3,2
Vi diskuterade innehållet	3,0
Intellektuell utmaning	3,0
Återkoppling bidrog	3,0
Examination relaterad till undervisning	3,5
Arbetsbelastning	2,2
Avsatte tid för lärande	2,8
Förberedd inför	2,0
Bidrog aktivt i seminarier	3,0
Aktiv vid föreläsningar	4,0
Ökat intresse	3,8

Resultat av lärande

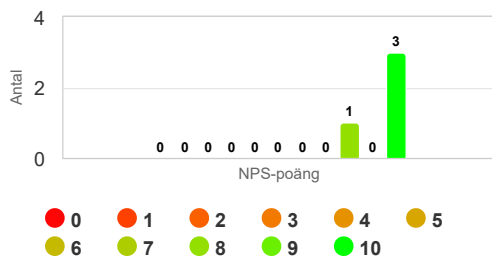
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 75

Ambassadörer (Promoters) = 3 (75%)

Passiva (Passives) = 1 (25%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kurslärarens kommentarer

Generellt så verkar studenterna vara väldigt nöjda med kursens upplägg och innehåll.

En student skriver i fritext att vissa förinspelade genomgångar inom audio engineering skulle kunna vara uppdelade i kortare delar.

En student efterfrågar om det skulle gå att lägga in quiz eller frågeställningar efter genomgångar av audio engineering föreläsningarna.

Förslag på förbättringar i framtiden.

Att inför nya föreläsningar inom audio engineering delen se över möjligheten att skapa kortare föreläsningar eller styckesindelningar.

Att skapa frågor eller quiz efter föreläsningar inom audioengineering delen som kontrollpunkter för studenterna.