

# PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2022-06-20

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

*Dansåret, 60.0 hp (DAGD01)*  
Kursansvarig: Karin Lilja

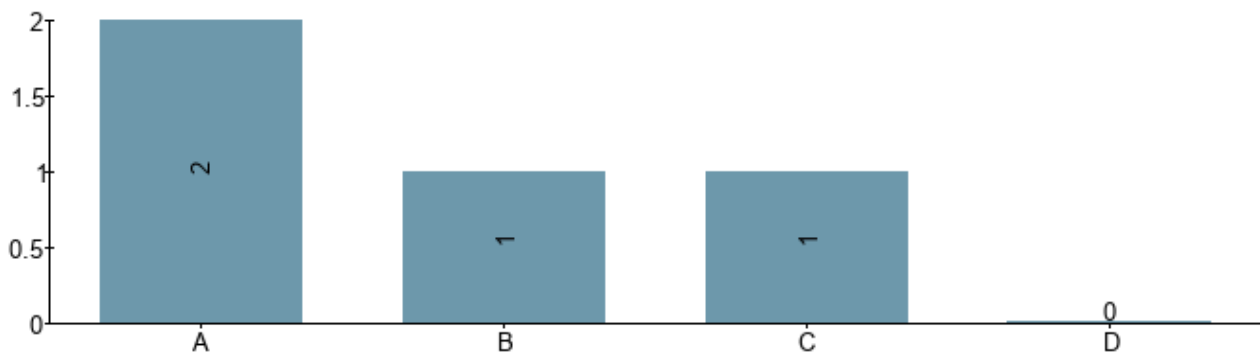
Grunddata från Ladok  
Kurskod: DAGD01  
Anmälningkod: 37125  
Termin: HT-21  
Startvecka: 202135  
Slutvecka: 202222  
Studietakt: 100%  
Studieform: Campus

Kursdata  
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 4  
Antal förstagsregistrerade på kurs<sup>[1]</sup>: 8

## Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

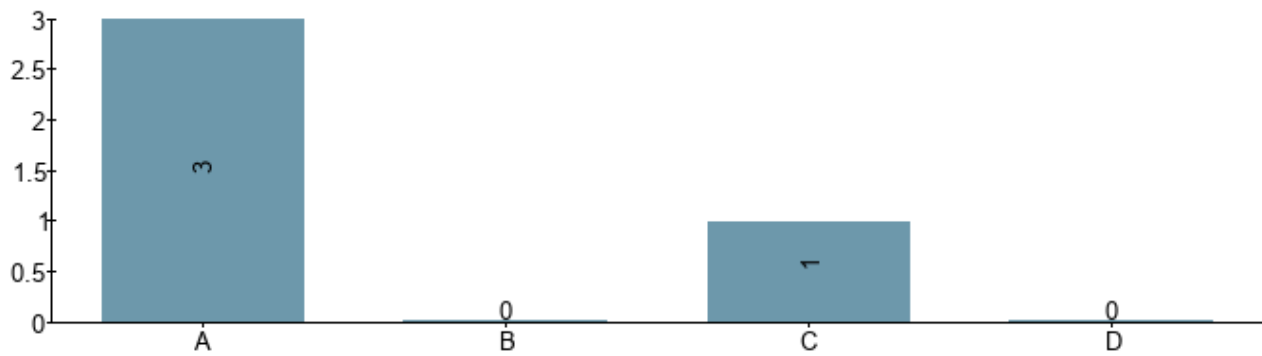
--

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



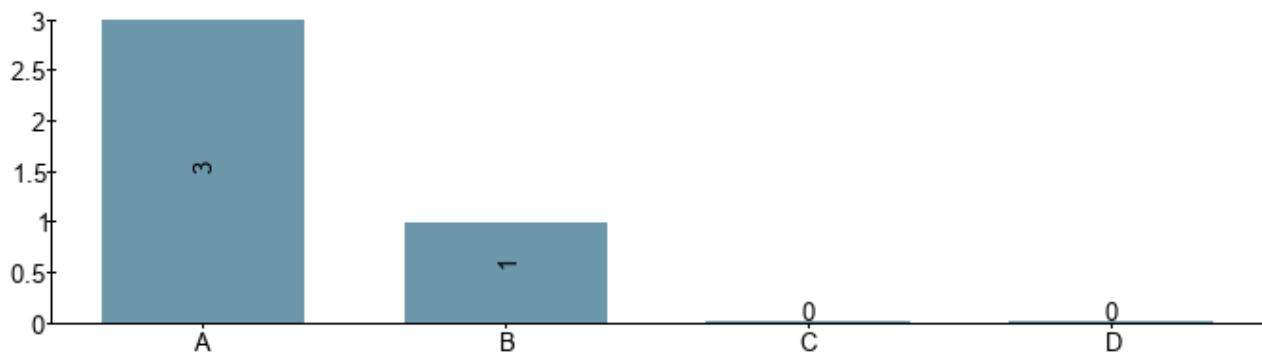
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



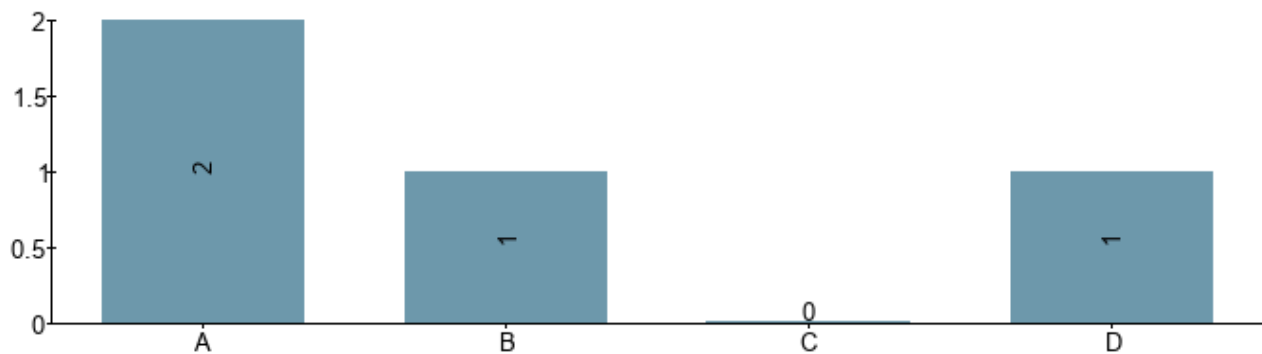
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

**Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.**

I samband med den digitala kursutvärderingen har också en kompletterande anonym enkätundersökning gjorts av ämnet. I dessa utvärderingar har samtliga av kursens 7 studenter deltagit. I denna digitala utvärdering har 4 av de 7 studenterna deltagit. I den kompletterande utvärderingen framkommer att studenterna är mycket nöjda med kursen, med både innehåll, lärare, det egna ansvaret och examinationerna. I båda utvärderingarna framkommer att vissa perioder upplevs stressigare än andra och att skrivuppgifter på hösten samt stora projekt på våren är tunga. Kursen uppfattas som bred och att studenterna får med sig många olika relevanta områden. All dansträning och de konstnärliga projekten som ingår uppskattas av studenterna och lärarna upplevs förstå de problem och svårigheter som studenterna har.

Just läsåret 21-22 gick mycket tid och energi åt till studenternas relationella utmaningar i gruppen. Det var flera konflikter mellan studenterna som på olika sätt påverkade arbetsmiljön för både andra studenter och lärare. Dessa relationella utmaningar mellan studenterna bedöms inte ha med kursen att göra.

#### **Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.**

Inför nästa kurstillfälle ses mängden litteratur och skrivuppgifter över för höstterminen för att lätta på belastningen. Förslag är också att se över vårens projekt och om de går att placera eller utforma på annat vis för att underlätta belastningen.

---

#### **1. Antal ffg-registrerade på kurs:**

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.