

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2017-08-22

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsinstrument ägs innehållsligt av Kompetensutvecklingsenheten och förvaltas av systemgruppen för utbildningsadministration vid Studentcentrum.

Danstråning och teoretiska och konstnärliga perspektiv på dans, 15 hp (MGG002)

Kursansvarig: Jenny Lindevall

Grunddata från Ladok

Kurskod: MGG002

Anmälningskod: 27896

Termin: VT-17

Startvecka: 201704

Slutvecka: 201723

Studietakt: 50%

Studieform: Campus

Kursdata

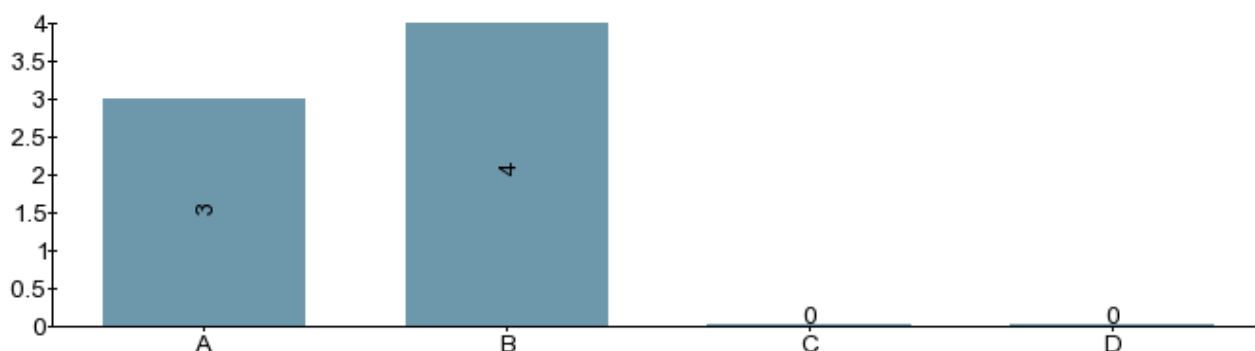
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 7

Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 8

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Gällande studenternas missnöje över delen Teoretiska och konstnärliga perspektiv på dans behöver vi se över upplägg och examinationsuppgift. Golvet i danssal 12b152 bör bytas för att dansundervisning ska kunna ges utan risk för skador hos studenter eller undervisande lärare.

1. Jag har under kursen kunnat utveckla de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



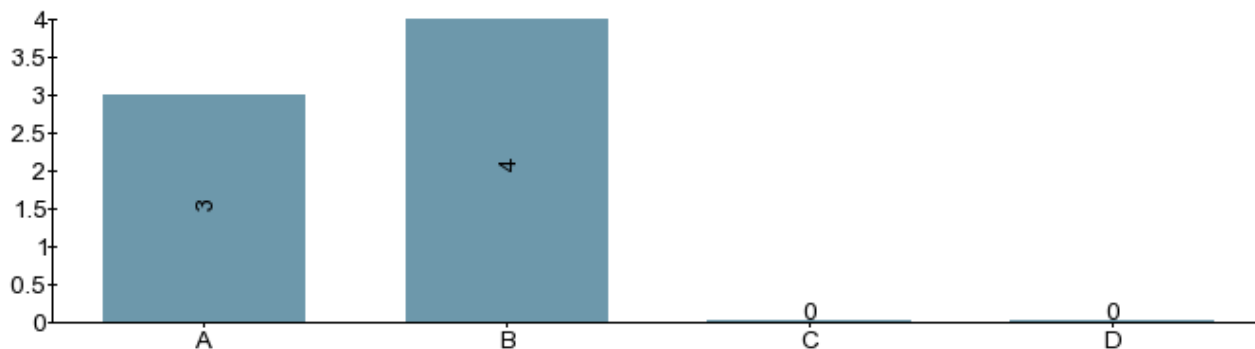
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

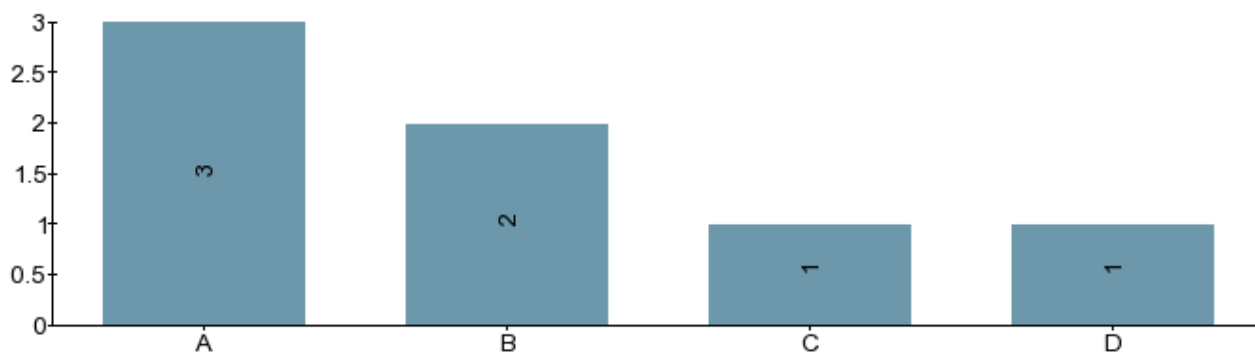
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa om jag uppnått de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



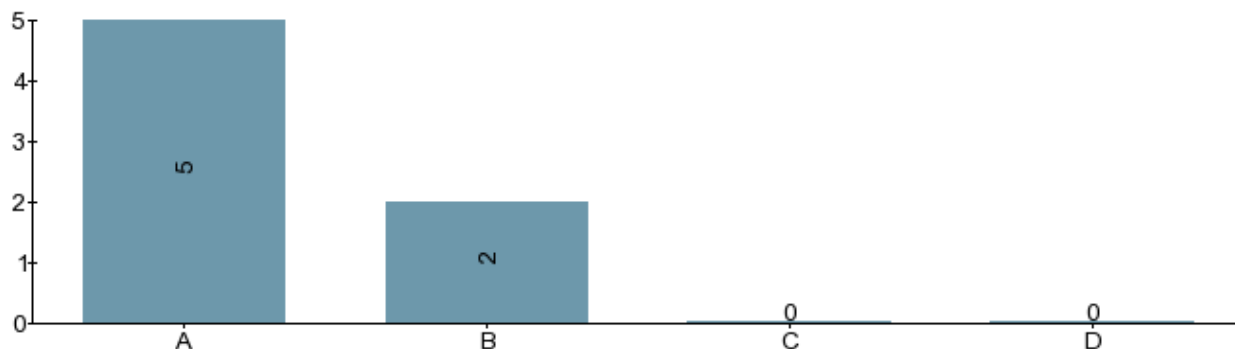
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka:



- A) Mer än 40 timmar (eller mer än 20 vid halvfart, mer än 10 vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som:



- A) Professionellt och mycket tillmötesgående
- B) Professionellt och tillmötesgående
- C) Professionellt
- D) Undermåligt

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Förutom den skriftliga utvärderingen genomfördes även en muntlig utvärdering där samtliga studenter deltog. Studenterna är nöjda med kursen och uppskattar det engagemang undervisande lärare lägger ned. I parallell läsning med kurs Dag002 upplevs belastning mycket hög i vissa perioder. Önskemål om att tydligare få reda på delbetyg som ges på kursens många olika moment har framförts. Kursen har många praktiska moment som bedöms och undervisande lärare delger dessa på olika sätt. Under våren växte oron för att nästa läsårs undervisning skulle bli lidande då ämnet dans endast kommer ha tillgång till en fullstor danssal.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Vi bör se över hur vi kan sprida på arbetsbelastningen i de två kurser studenterna läser parallellt. Vi ska vara noggrannare med att delge studenterna alla delbetyg de får i kursens många olika moment. Arbetslaget bör komma överräs om hur och vart vi gör detta.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.