



## Kursanalys

### HT2023\_KOGV15\_42935\_Självständigt arbete, västerländsk konstmusik

Antal förstagångsregistrerade studenter: 11

Antal svar: 0

Svarsfrekvens: 0,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2024-05-27 - 2024-08-09

---

## Kommentarer

### Kurslärarens kommentarer

Ingen av studenterna har besvarat enkäten, trots att extra påminnelser har skickats ut av kursledare. En möjlig förklaring till detta är att det självständiga arbetet är det allra sista som händer på terminen, och de kämpar in i det sista med att bli färdiga - och prioriterar då bort att fylla i enkäten. För att få upp svarsfrekvensen i framtiden planeras en schemalagd utvärderingstid in inför nästa år, i samband med slutseminariet eller ännu tidigare.

På slutseminariet i kursen gjordes en kort muntlig kursvärdering, och här sammanfattas det som studenterna lyfte då:

Alla närvarande studenter uttryckte att kursen hade varit givande, bra upplagd och att uppgifterna i kursen känts relevanta. De har fått god hjälp av handledare och seminarieledare. Flera menade att det var positivt med de inplanerade uppgifterna tidigt under terminen, för dessa gjorde att de kom igång med sina arbeten, och även hann att byta spår om det behövdes. Att det var flera små inlämningsuppgifter var också en hjälp att komma igång. Av detta drar kursledare slutsatsen att kursens upplägg är bra och kan fortsätta i stort sett oförändrat nästa år.

På kursledares fråga om det fanns något som kunde hjälpa dem mer att komma igång tidigare, svarade någon att de gärna hade varit mer engagerade från kursens början, men att de då hade fler självpåtagna uppdrag som gjorde det omöjligt att lägga tid på kursen just då. Flera studenter uttryckte också att de är fullt medvetna om att ansvaret ligger på dem att bli färdiga med kursen. Detta gör kursledaren en mental notering om - eftersom hen upplevt det stressigt att flera studenter har legat efter med sina arbeten.

Angående frågan om "kursen har bedrivits jämställt, likvärdigt och rättvist" kan nämnas att kursledare fick en kommentar efter ett av vårens seminarier: Några studenter hade upplevt att de hade jobbat på bra med kursen, och att andra låg rejält mycket efter. Trots detta fick de studenter som hade legat efter ändå stor uppskattning under sina presentationer för sina musikaliskt övertygande framföranden. Kursledare håller med om att denna situation kan upplevas orättvis, samtidigt som vi alla dras med av ett övertygande musikaliskt framförande, och vi dessutom kommunicerar till studenterna att de självständiga arbetena ytterst ska utveckla deras förmågor som musiker. Ett sätt att möjligen göra "procentseminarierna" (ex.vis 50%-, 80%-seminarier när studenter presenterar och får feed-back) mer rättvisa ur denna aspekt, vore att hålla striktare på regeln om att studenter inte schemaläggs att presentera på seminarier om de inte har uppfyllt alla anvisningar och kriterier som anges i förväg. Samtidigt skulle detta göra det ännu svårare för vissa studenter att färdigställa sina självständiga arbeten. Kursledare ska diskutera frågan vidare inom den grupp av lärare som undervisar i kursen.