



Kursanalys

VT2025_MUAL30_45557_Musik med didaktisk inriktning 8

Antal förstagångsregistrerade studenter: 8

Antal svar: 3

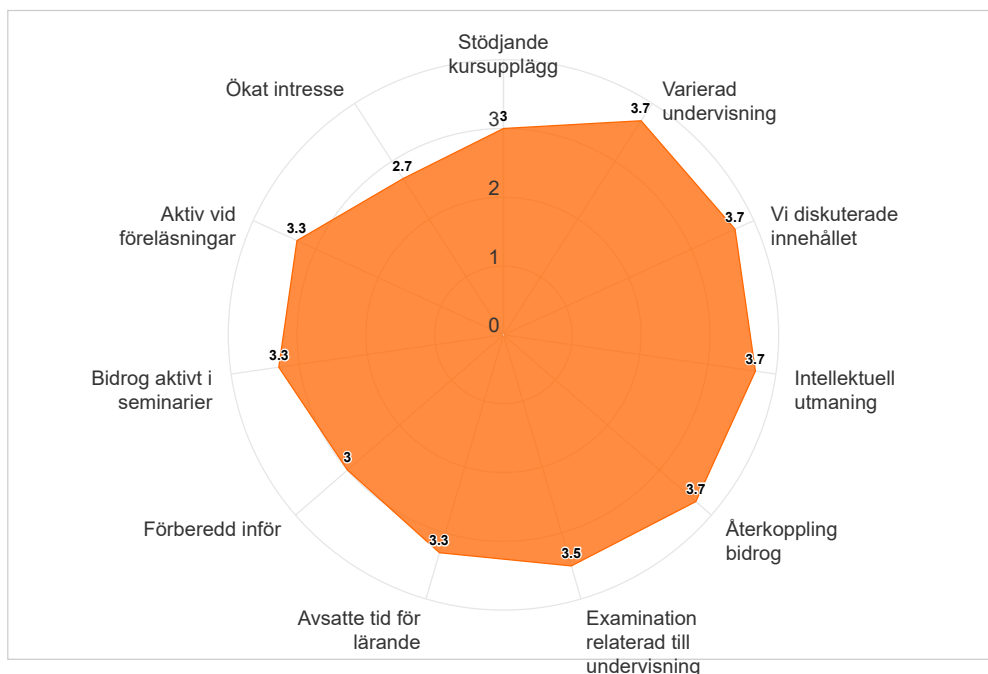
Svarsfrekvens: 37,50 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2025-05-19 - 2025-06-02

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

MUAL30 Musik med didaktisk inriktning 8, slutdatum: 2025-05-20





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

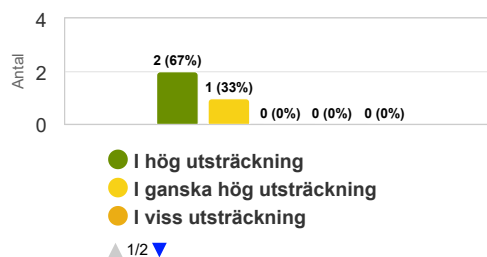
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,0
Varierad undervisning	3,7
Vi diskuterade innehållet	3,7
Intellektuell utmaning	3,7
Återkoppling bidrog	3,7
Examination relaterad till undervisning	3,5
Arbetsbelastning	2,3
Avsatte tid för lärande	3,3
Förberedd inför	3,0
Bidrog aktivt i seminarier	3,3
Aktiv vid föreläsningar	3,3
Ökat intresse	2,7

Resultat av lärande

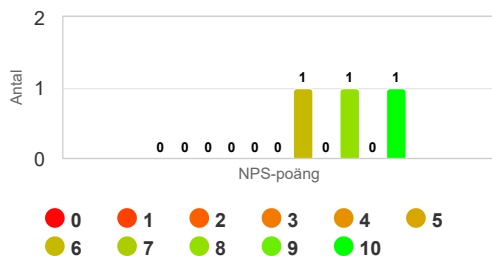
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 0

Ambassadörer (Promoters) = 1 (33,3%)

Passiva (Passives) = 1 (33,3%)

Kritiker (Detractors) = 1 (33,3%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

Inga förslag på förändringar fanns sen föregående kurstillfälle.

Spindeldiagrammet visar nöjda studenter. Av de svarande var 2 studenter nöjda i "hög utsträckning" och 1 "i ganska hög utsträckning".

I fritextkommentarer framkom önskemål om mer tydlighet vad gäller konstnärligt projekt och förslag på hur detta kan göras. Det tas vidare till berörda parter.

Önskemål om mer ensemble /gruppövningsundervisning lyfts in i arbetet med nya utbildningen

Kommentarer om upplägg och storlek på inlämningsuppgifter i Musikens kulturella miljö tas till berörd lärare

I övrigt många positiva kommentarer om kursen

Studenternas rekommendationer till framtida kursdeltagare:

" Ta med frågor till huvudinstrumentläraren - du är inte där för att spela perfekt, du är där för att lära dig. Förbered dig inför ensemble, det bidrar till allas lärande och gör det mycket roligare och lättare för alla. Anteckna på musikhistorian!!! Våga prova saker i övningsundervisning och metodik - handledaren är en otrolig resurs för att diskutera olika scenarion. Underskatta inte relationsskapandet med övningsseleven, det gör mycket annat lättare. Rekommenderar konstnärligt projekt i åk 4!"

Inga förslag på förändringar föreslås.