



## Final report

### HT2024\_KOGV06\_45041\_Huvudinstrument III, västerländsk konstmusik

First time registered students: 11

Answer Count: 4

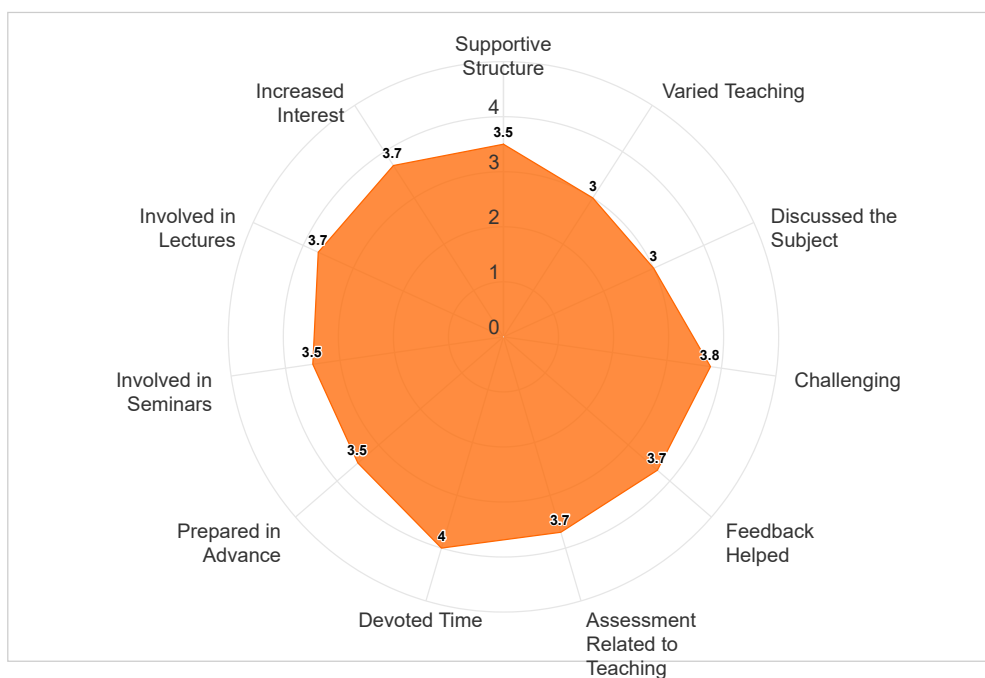
Answer Frequency: 36.36%

The course evaluation could be answered during the period:

14/12/2024 - 28/12/2024

When collaborative courses, several course codes are shown below:

**KOGV06 Huvudinstrument III, västerländsk konstmusik, End date: 2024-12-15**





Mean value for each question. Highest value = 4.

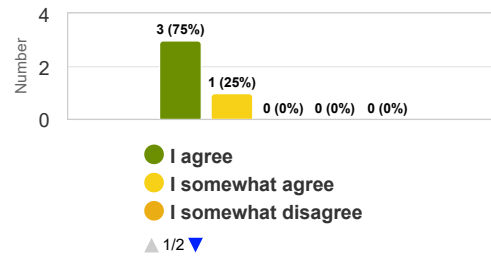
	Mean
Supportive Structure	3.5
Varied Teaching	3.0
Discussed the Subject	3.0
Challenging	3.8
Feedback Helped	3.7
Assessment Related to Teaching	3.7
Workload	2.2
Devoted Time	4.0
Prepared in Advance	3.5
Involved in Seminars	3.5
Involved in Lectures	3.7
Increased Interest	3.7

## Results of learning

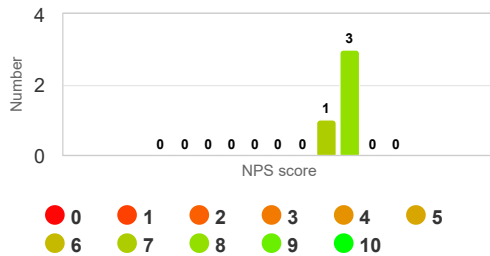
**All in all, the course was valuable for me.**

*Courses that were considered valuable were related to personal development, acquisition of new knowledge and skills, understanding of something. Higher ratings can refer to students' perceived development (learned a lot, and it was useful). Lower ratings can refer to scanty development of knowledge and skills or not understanding certain themes or their parts, not understanding the necessity and significance of the course, problems in the learning environment.*

	Mean
All in all, the course was valuable for me	4



## How likely would you be to recommend this course to a friend or colleague?



**Net Promoter Score (NPS) = 0**

Promoters = 0 (0%)

Passives = 4 (100%)

Detractors = 0 (0%)

The Net Promoter Score (NPS) is a metric that measures student experience and predicts the effectiveness of a course. It calculates an NPS score based on a key question using a 0-10 scale, asking how likely students would recommend the course to others. Respondents are grouped into Promoters, Passives, or Detractors based on their score, and the NPS is calculated by subtracting the percentage of Detractors from the percentage of Promoters. The NPS is a core metric for course evaluation programs and is trusted by educational institutions to engage their students and improve their learning experience performance.



## Comments

### Course supervisor's comments

HT2024\_KOGV06\_45041\_Huvudinstrument III, västerländsk konstmusik

#### Inledning

Antal svarande var 4 stycken av 11 vilket ger ett procental på 36%. Det är en klart högre svarsfrekvens jämfört med de övriga årskurserna men fortfarande skulle frekvensen höjas ytterligare. Medeltalen generellt ligger mellan 3 och 4 vilket indikerar att studenterna i stort är nöjda med kurserna.

#### Analys fritextsvar

På frågan av vad som har utvecklat studentens lärande angavs att delta på gemensam lektion även om verket kanske inte är helt färdigt för uppförande. Oerhört positivt var också möjligheten till praktikplats.

Detta året har en ny pedagog börjat undervisa och det uttrycks stor tillfredsställelse med dennes insats, däremot finns det synpunkter på att ha delade lärare inom ett ämne eftersom studenter ibland får motstridiga råd hur man ska lösa olika tekniska problem vilket kan upplevas som frustrerande.

Positivt är för övrigt att det är en stor repertoarmängd som ska gås igenom, vilket ger en stor repertoarkännedom, risken är dock att man inte hinner studera verken på djupet. Önskemål om att kunna gå lite mer på djupet i några få verk ventilerades. Mängden repertoar gör också att det finns önskemål att tidigt få reda på repertoaren, kanske till och med innan terminsstart. Det efterlystes också fler konserttillfällen så alla fick möjlighet att prova sin repertoar inför publik.

#### Rekommendation från studenter

"Fokusera på all repertoar, inte bara det svåra".

#### Förändringsförslag

Inga egentliga förändringar krävs förutom att vidarebefordra synpunkterna till berörda lärare så att de i sin tur kan göra önskvärda justeringar där det är möjligt.

#### Föregående kurstillfälles kursutvärdering

Vid föregående kursanalys inkom inga svar.