



## Kursanalys

### HT2025\_KOGV07\_46194\_Ensemble III, västerländsk konstmusik

Antal förstagångsregistrerade studenter: 5

Antal svar: 1

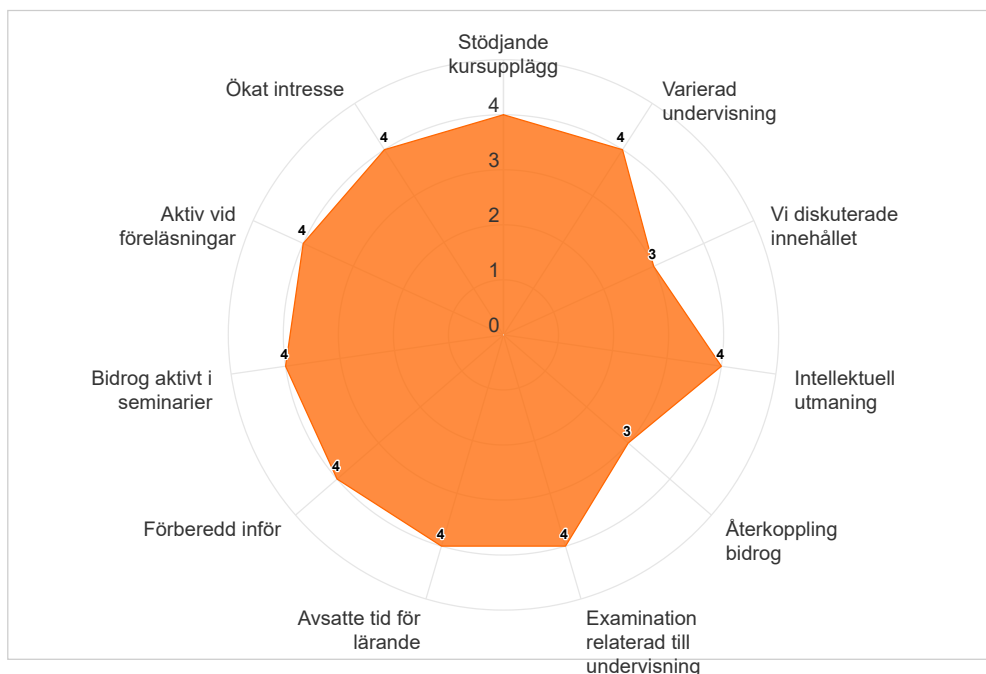
Svarsfrekvens: 20,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2026-01-11 - 2026-01-25

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

**KOGV07 Ensemble III, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2026-01-12**





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

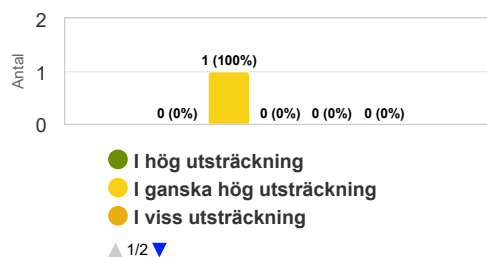
|                                         | Medelvärde |
|-----------------------------------------|------------|
| Stödjande kursupplägg                   | 4,0        |
| Varierad undervisning                   | 4,0        |
| Vi diskuterade innehållet               | 3,0        |
| Intellectuell utmaning                  | 4,0        |
| Återkoppling bidrog                     | 3,0        |
| Examination relaterad till undervisning | 4,0        |
| Arbetsbelastning                        | 2,0        |
| Avsatte tid för lärande                 | 4,0        |
| Förberedd inför                         | 4,0        |
| Bidrog aktivt i seminarier              | 4,0        |
| Aktiv vid föreläsningar                 | 4,0        |
| Ökat intresse                           | 4,0        |

## Resultat av lärande

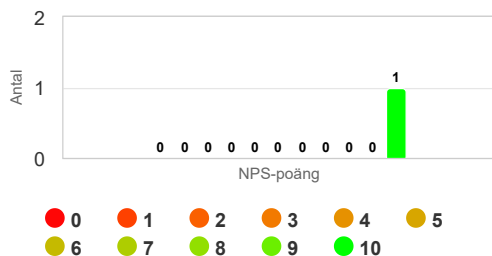
### Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

|                                          | Medelvärde |
|------------------------------------------|------------|
| Sammanlagt var kursen värdefull för mig. | 3          |



### Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



#### Net Promoter Score (NPS) = 100

Ambassadörer (Promoters) = 1 (100%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS  
UNIVERSITET**

## **Kommentarer**

### **Kursansvarigs kommentarer**

KOGV07

Inledning:

En svarsfrekvens på 20% gör att inga tydliga slutsatser går att göra. På stapeldiagrammet syns en indragning vid "vi diskuterade innehållet " och " återkoppling bidrog" Studenten som svarat är i ganska hög grad nöjd med kursen.

Analys av fritexter:

Sångensemblernas upplägg och tidsdisposition kommenteras och detta ses över med berörda lärare. Vid muntlig utvärdering har sångsolistensemble uppskattas väldigt mycket och sångstudenterna vill gärna ha mer timmar på detta om det går.

Vid muntlig utvärdering har några studenter lyft att det var en otydlighet kring NÄR den muntliga examinationen som är direkt kopplad till kammarmusiken sker.

Rekommendation från studenter till framtida kursdeltagare:

Inga rekommendationer

Förändringsförslag:

Se över resursfördelning inom olika ensembler vilket kan leda till eventuella förändringar i upplägg och tidsdisposition.

Tydliggöra när den muntliga examinationen som är direkt kopplad till kammarmusiken sker.