

# PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2018-04-19

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsinstrument ägs innehållsligt av Kompetensutvecklingsenheten och förvaltas av systemgruppen för utbildningsadministration vid Studentcentrum.

*Musikdramatik: På scenen I, 7.5 hp (MIGED1)*

*Kursansvarig: Göran Lindsbog*

Grunddata från Ladok

Kurskod: MIGED1

Anmälningskod: 28097

Termin: VT-17

Startvecka: 201704

Slutvecka: 201723

Studietakt: 25%

Studieform: Campus

Kursdata

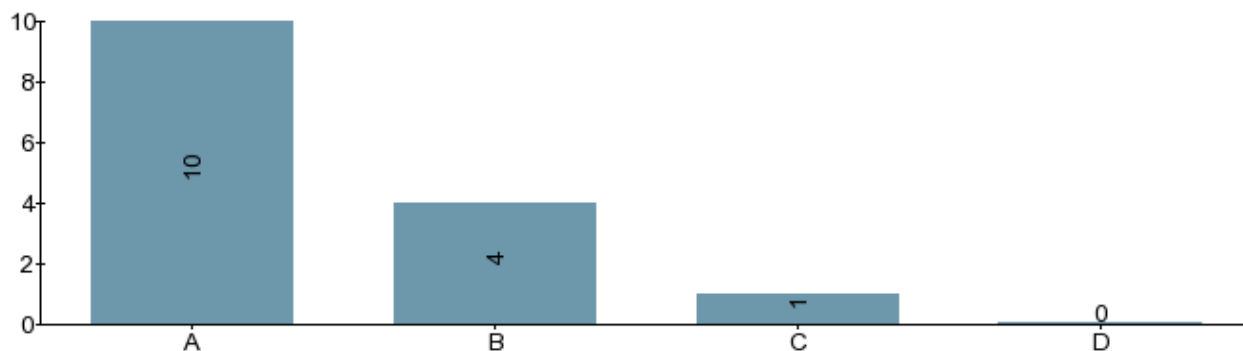
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 15

Antal förstagångsregistrerade på kurs<sup>[1]</sup>: 27

## Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Inga förändringar var föreslagna inför detta kurstillfället.

1. Jag har under kursen kunnat utveckla de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



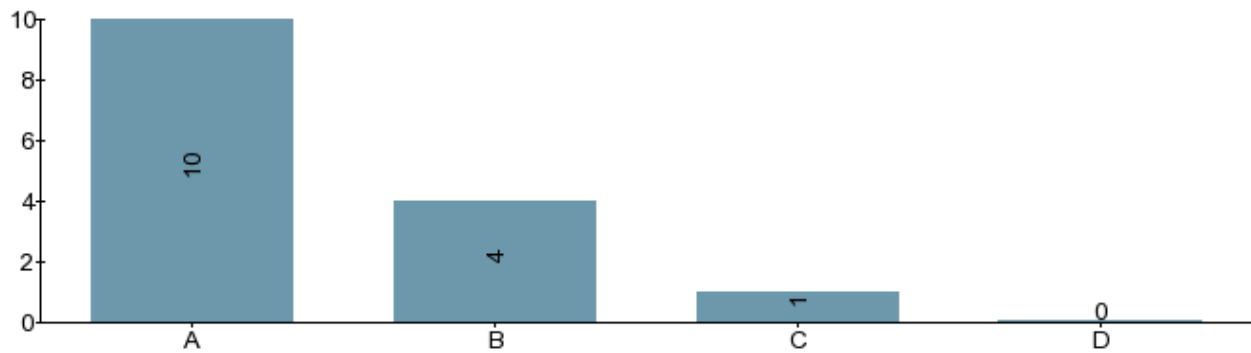
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

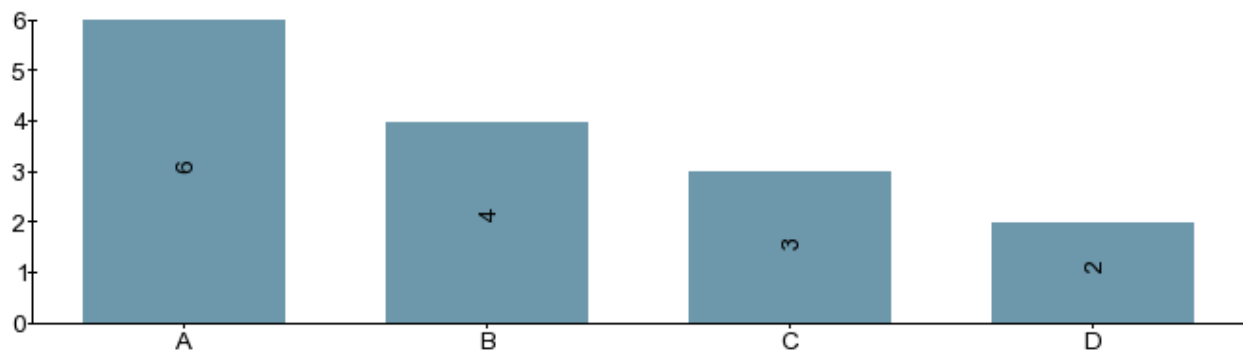
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa om jag uppnått de kunskaper, färdigheter och andra förmågor som finns beskrivna i lärandemålen.



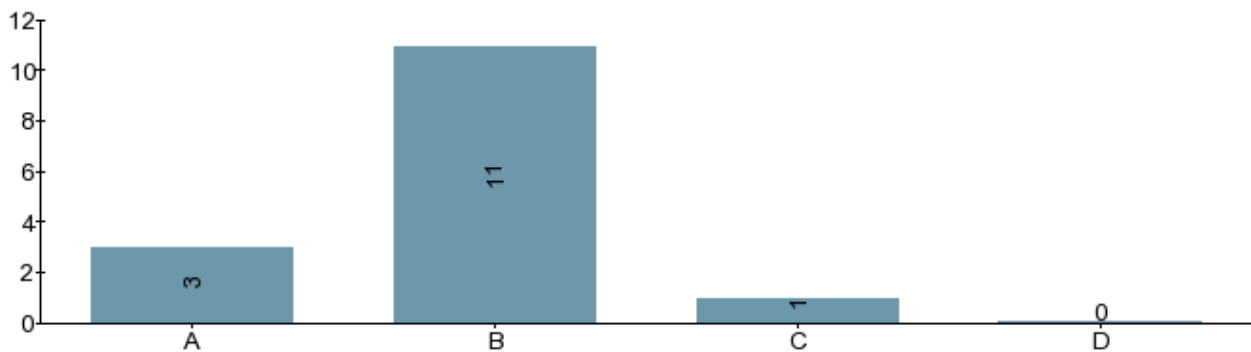
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka:



- A) Mer än 40 timmar (eller mer än 20 vid halvfart, mer än 10 vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som:



- A) Professionellt och mycket tillmötesgående
- B) Professionellt och tillmötesgående
- C) Professionellt
- D) Undermåligt

**Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.**

Då mer än hälften svarat ger detta underlag till en god analys. Kursdeltagarna har över lag gett ett mycket gott omdöme på de fyra frågorna i enkäten. Bland kommentarerna lyfts värdet inför kommande yrkesliv som musiklärare fram på flera ställen. Några kommentarer frågar efter en insyn i ekonomin eftersom det är en viktig del när man själv någon gång ska genomföra ett liknande projekt. Några kommentarer frågar efter lärarresurs för både det vokala och orkestrala när projektet övergår i den sceniska repetitionsfasen.

De ansvariga för undervisningen i kursen har också gjort en utvärdering som också.....

#### **Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.**

Att vid nästa kurstillfälle visa vilka olika delar ekonomin består av och hur den planeras.

---

#### **1. Antal ffg-registrerade på kurs:**

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.