

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2022-02-01

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Visuell kommunikation och design II, 30.0 hp (MKGB61)
Kursansvarig: Håkan Liljegren

Grunddata från Ladok

Kurskod: MKGB61

Anmälningskod: 38034

Termin: HT-21

Startvecka: 202135

Slutvecka: 202202

Studietakt: 100%

Studieform: Campus

Kursdata

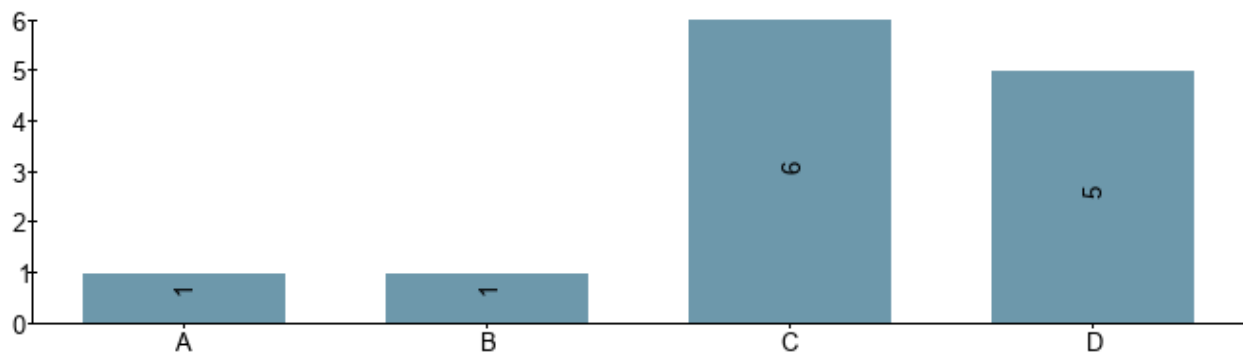
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 13

Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 34

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

--

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



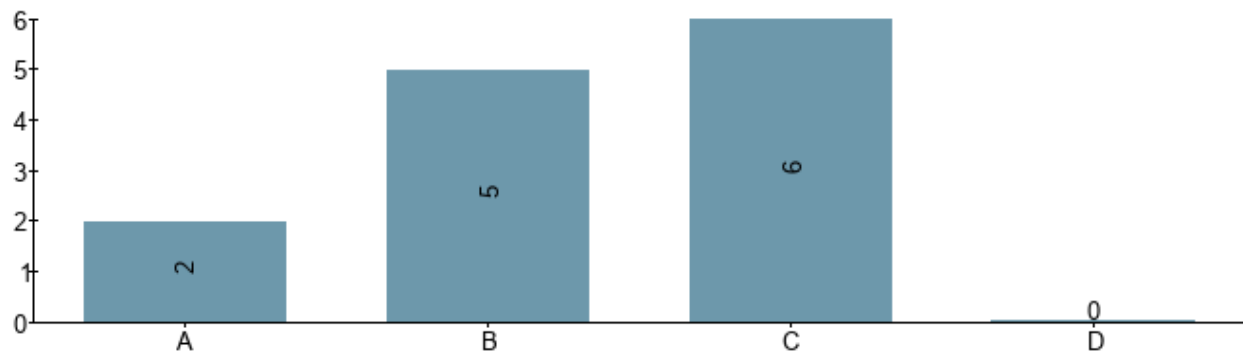
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

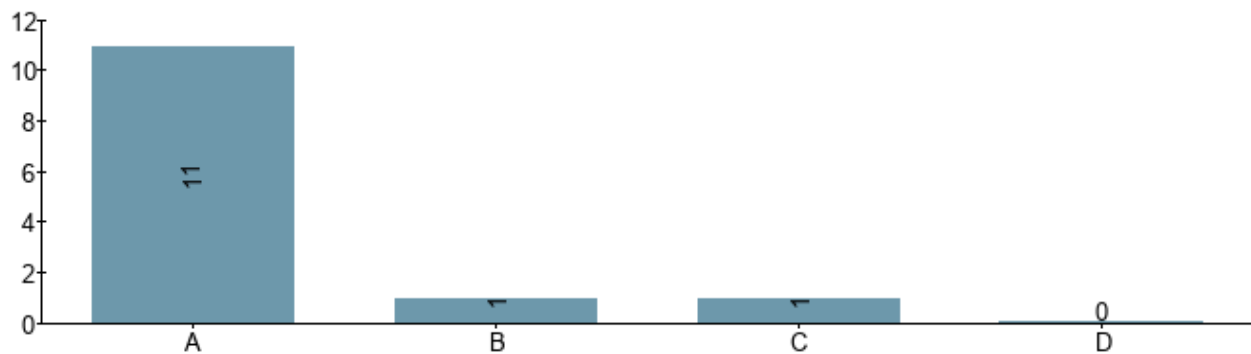
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



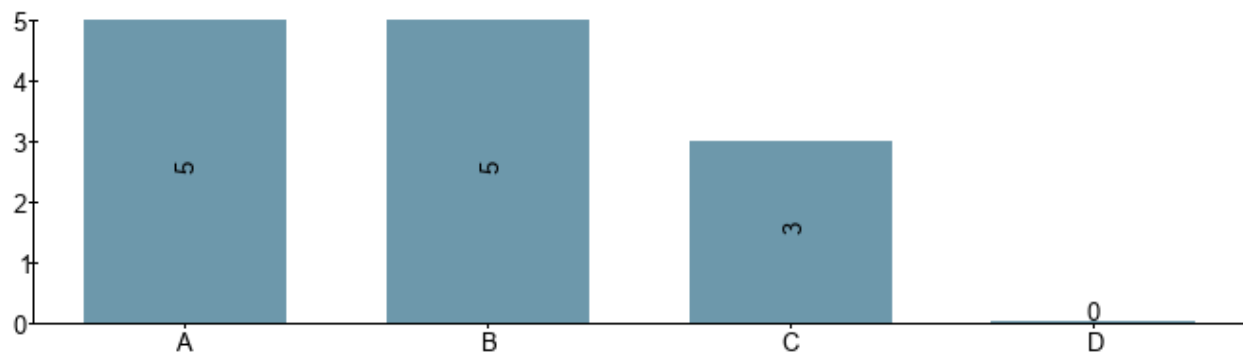
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

De flesta fria kommentarer uttrycker en frustration över att webbproduktion och digital estetik läses samtidigt och här får vi kanske återigen fundera på upplägget. Några har också uttryckt att de hade för lite handledning på webbprojektet, samtidigt hade vi pass på schemat när väldigt få dök upp, så det är lite svårt att få ihop den ekvationen.

Sen kan vi ju hoppas att pandemin är över till nästa gång kursen ska köras, då en del uttrycker frustration över att lära sig t ex kodning via Zoom då det kan vara svårt att få plats med alla fönster på en laptop samtidigt. Samtidigt uttrycker de en stor förståelse för situationen, vilket är beundransvärt.

Många tycker också att projektet var roligt och lärorikt, om än svårt, och det har uppskattats att det blev ett riktigt projekt som faktiskt kan påverka något i framtiden!

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Fundera om vi ska återgå till att läsa en kurs i taget så det har skapat en stor stress för studenterna.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.