

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2020-08-13

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Musikteori och komposition 4, 15.0 hp (MUGL27)

Kursansvarig: Mats Gustavii

Grunddata från Ladok

Kurskod: MUGL27

Anmälningskod: 33091

Termin: VT-20

Startvecka: 202004

Slutvecka: 202023

Studietakt: 50%

Studieform: Campus

Kursdata

Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 1

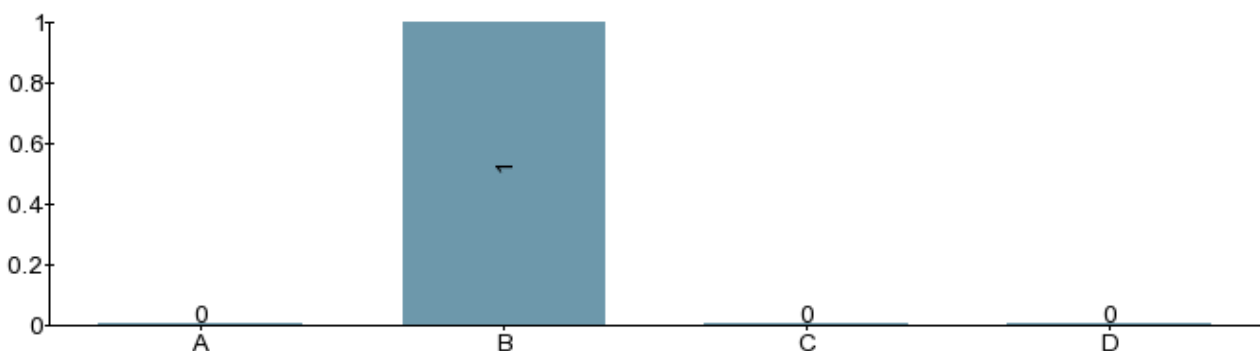
Antal förstagsregistrerade på kurs^[1]: 2

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Se över ämnet musikens kulturella miljöns innehåll och omfattning.

Det som gjorts är att ämnet stöpts om och färgats mot kultur- och idéhistoria som är ett valbart ämne på gymnasiet.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

1 student av 2 har svarat på enkäten, vilket innebär 50% svarsfrekvens.

Studenten är överlag nöjd med kursen.

Studenten har lagt ner över 20 timmar per vecka på kursarbetet.

I fritextsvaren ges ett konkret förslag på förändring av bruksspelsmomentet där det föreslås att man byter ett par moment med varandra mellan höst- och vårterminen.

Studenten nämner också i fritextsvaren att musikens kulturella miljöns infärgning mot kulturhistoria är bra.

Studenten rosar också möjligheten till individuella val som erbjuds samt arrangeringskursens upplägg.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Kursledare tar kontakt med lärare i bruksspiano för att se över studentens förslag till förändringar i bruksspelsmomentet. I övrigt planeras inga förändringar.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.