

# PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2020-08-20

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

*Genredidaktik 2, 15.0 hp (DAG004)*

*Kursansvarig: Karin Lilja*

Grunddata från Ladok

Kurskod: DAG004

Anmälningsskod: 31146

Termin: VT-20

Startvecka: 202004

Slutvecka: 202023

Studietakt: 50%

Studieform: Campus

Kursdata

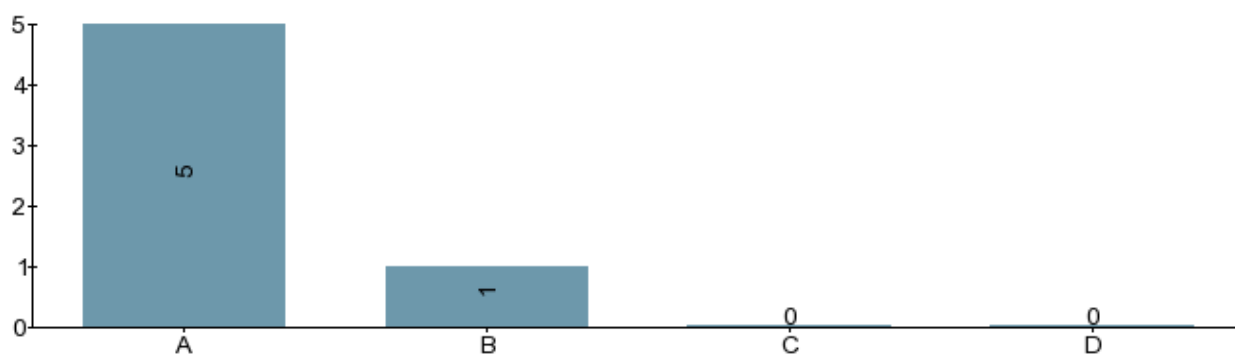
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 6

Antal förstagångsregistrerade på kurs<sup>[1]</sup>: 9

## Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

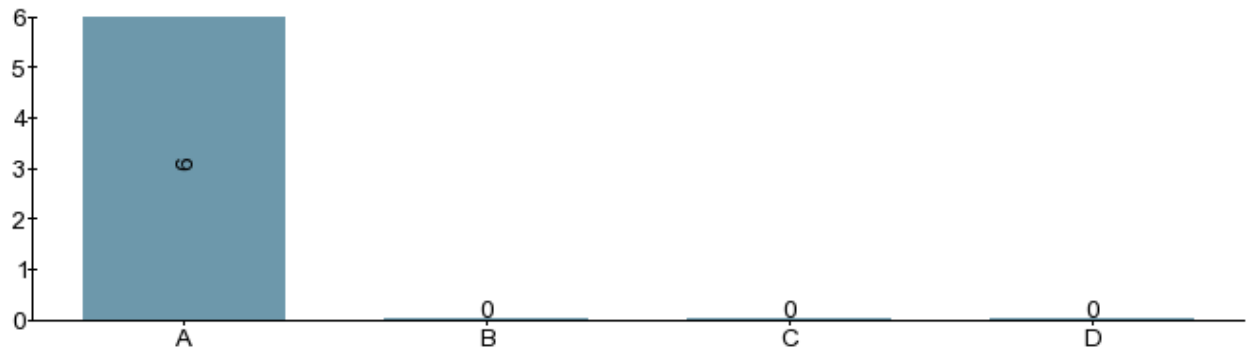
Det föreslogs i förra utvärderingen att studenterna skulle möta en streetgenre per termin och inte två. Detta var inte genomförbart inför detta kurstillfälle då lärare redan vad inkopplade. Nu har kursen lagts ner men vi har tagit med oss förslaget och gjort den förändringen in i våra nya kurser Dansåret och Danspedagogiska året som ges framöver. Önskemålet om att se över arbetsbelastningen i relation till kurspoängen har också gjorts om inför våra nya kurser.

### 1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



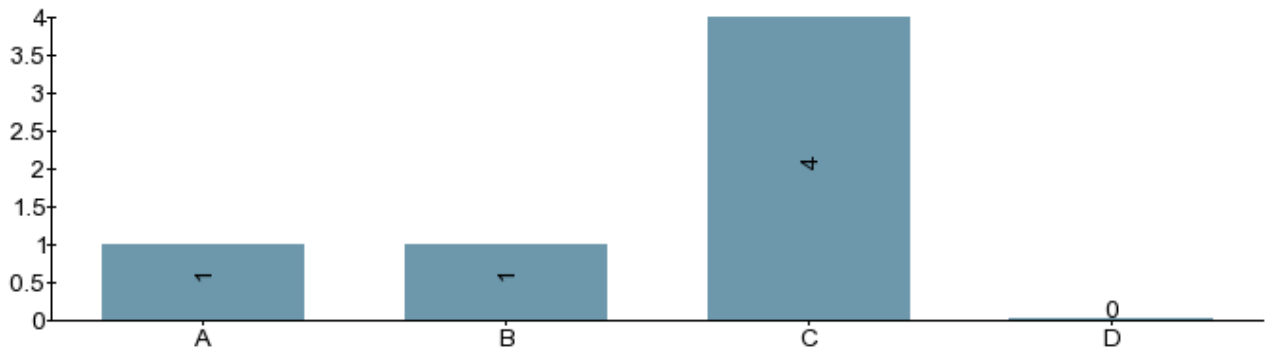
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



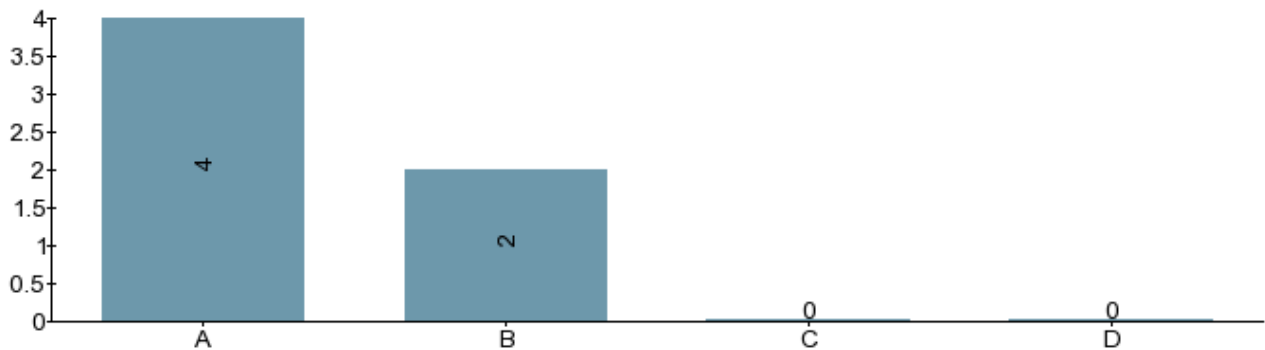
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

**Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.**

Som komplement till kursutvärderingen har också en mer detaljerad utvärdering gjorts i enkätform, anonymt. Den utvärderingen har samtliga deltagare i kursen gjort. Den gemensamma analysen för både den digitala utvärderingen (6 svarande) och enkäten (samtliga 9 svarande) visar att studenterna över lag varit nöjda med kursen.

Det egna engagemanget bedöms som bra, med visst önskan om att kunna engagera sig mer då innehållet bedöms som bra. Kursen har haft fokus på 3 olika dansgenrer och lärarnas engagemang har bedömts som bra. Då kursen genomfördes mitt under rådande Covid 19 pandemi har mycket fått ändras om i sista stund och studenterna upplever olika mycket tydlighet hos lärarna i kursen. Det upplever att de lärt sig mycket och skriver bland annat att det har varit bra med praktiken och att de fått öva mycket på att lära ut till varandra. Studenterna uppmanar till att behålla kursens utformning och innehåll.

#### **Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.**

Då kursen inte ges längre föreslås inga förändringar.

---

#### **1. Antal ffg-registrerade på kurs:**

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.