

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2022-02-22

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Instrument och ensemble 5, 15.0 hp (MUGL30)

Kursansvarig: David Stackenäs

Grunddata från Ladok

Kurskod: MUGL30

Anmälningsskod: 36718

Termin: HT-21

Startvecka: 202135

Slutvecka: 202202

Studietakt: 50%

Studieform: Campus

Kursdata

Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 2

Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 5

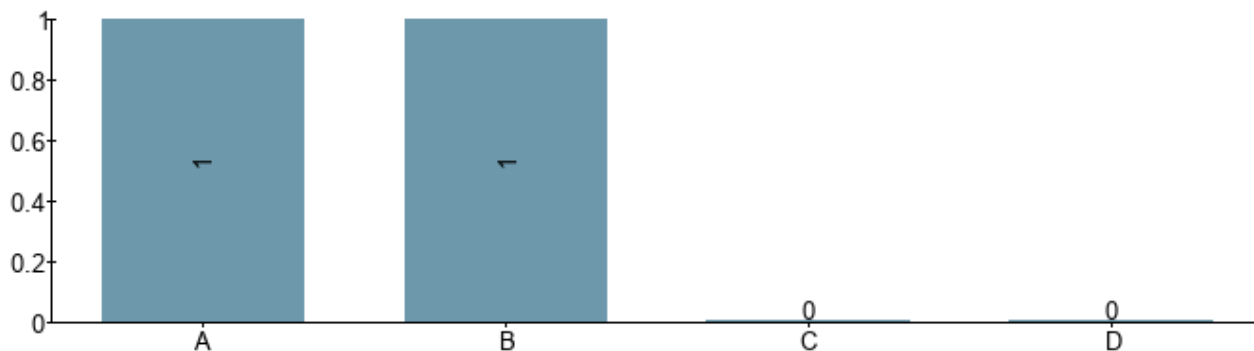
Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

--Något tydligare ramar inom momentet Allmän musikdidaktik är önskvärt.

Förslaget att som avslut koppla samman föreläsningarna och det egna arbetet med ljud- och musikläggning av film till studenternas framtida pedagogiska verksamhet är bra. Den frågan kommer lyftas in i den grupp av föreläsande lärare för diskussion om möjlig implementering.

Vid föregående kursvärdering framkom en önskan om att koppla samman ljud- och filmföreläsningarna och det egna arbetet med ljud- och musikläggning av film, mot studenternas framtida roll som pedagoger. Lärargruppen kommer i fortsättningen på ett tydligt sätt redogöra för denna koppling i samband med slutexaminationen då studenterna redovisar sina arbeten.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



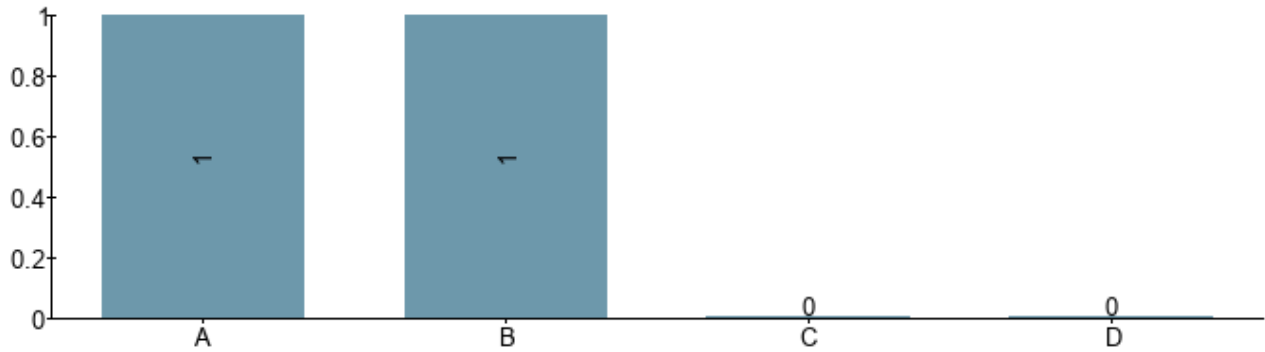
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

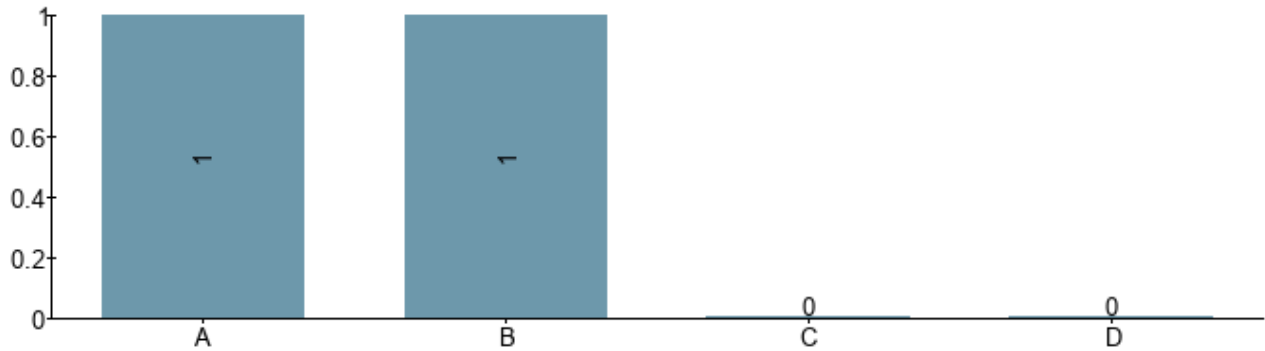
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



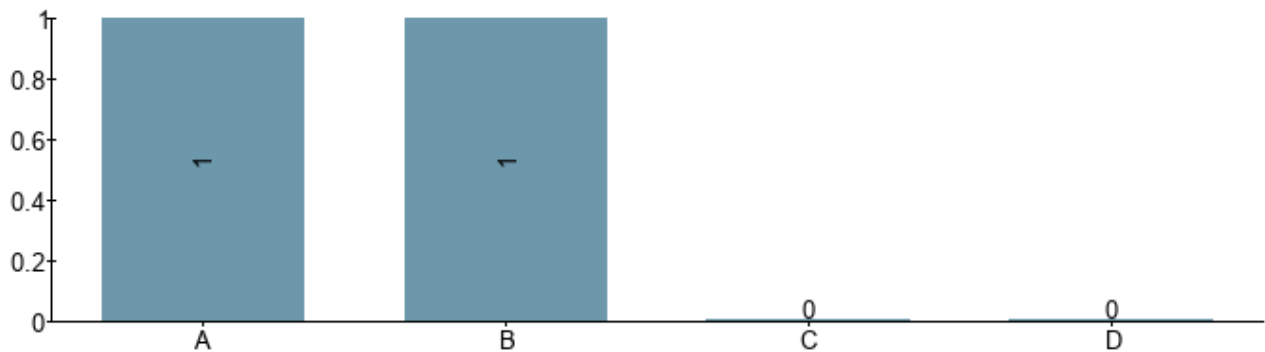
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

2 studenter av 5 har svarat på enkäten, vilket innebär 40% svarsfrekvens.

Studenterna har angett att kursens upplägg har varit ett stöd i hög eller mycket hög utsträckning för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.

Under kursens examinerande moment har alla tre studenter angett att de haft möjlighet att visa att de lärt sig det som uttrycks i kursens lärandemål i hög eller mycket hög utsträckning.

Bemötandet från kursens lärare och övrig personal har studenterna i hög eller mycket hög utsträckning upplevt som professionellt under kursens gång.

Arbete pågår för att förtydliga information på Canvas vad gäller resurser och anvisningar för övningsundervisning och handledning

De flesta studenter har lagt ner 15 h och uppåt per vecka på kursarbete. (halvfart)

I fritexten finns en kommentar som upplever att övningsundervisning på ensemble har varit svårt att få ihop. Och att det varit oklart vad som gäller med handledningen i samband med detta. (Jag är osäker på vad personen menar med detta...)

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Arbete pågår för att förtydliga information på Canvas vad gäller resurser och anvisningar för övningsundervisning och handledning

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.