



## Kursanalys

### VT2024\_KOGV05\_42817\_Musikkunskap I, västerländsk konstmusik

Antal förstagsregistrerade studenter: 12

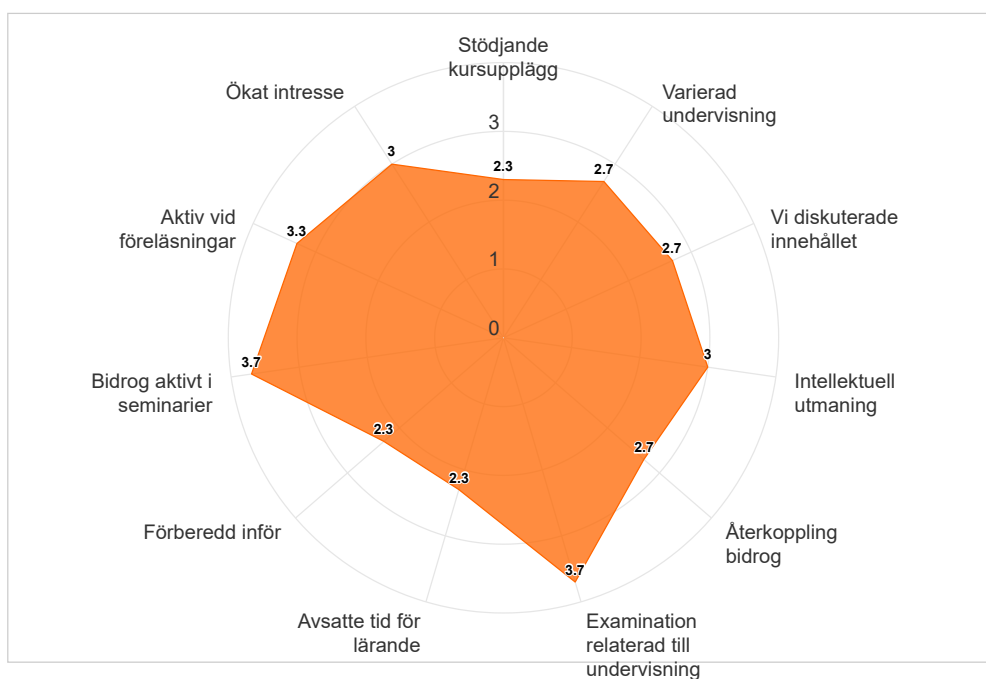
Antal svar: 3

Svarsfrekvens: 25,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2024-05-27 - 2024-08-09

### KOGV05 Musikkunskap I, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2024-06-02





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

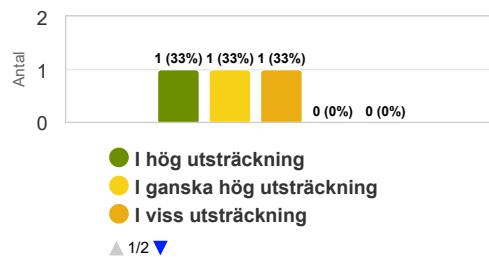
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	2,3
Varierad undervisning	2,7
Vi diskuterade innehållet	2,7
Intellektuell utmaning	3,0
Återkoppling bidrog	2,7
Examination relaterad till undervisning	3,7
Arbetsbelastning	1,7
Avsatte tid för lärande	2,3
Förberedd inför	2,3
Bidrog aktivt i seminarier	3,7
Aktiv vid föreläsningar	3,3
Ökat intresse	3,0

## Resultat av lärande

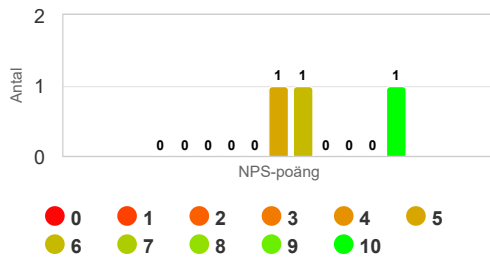
### Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

*Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.*

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	3



### Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



**Net Promoter Score (NPS) = -33,33**

Ambassadörer (Promoters) = 1 (33,3%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 2 (66,7%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



## Kommentarer

### Kurslärarens kommentarer

#### Inledning

I den inledande översikten över studenternas svar synliggörs att de 25% av studenterna som svarat är nöjda med kursen.

#### Analys av fritextsvar

I fritextkommentarer har framkommit att de som svarat på enkäten uppskattat undervisningen och ser den som givande, spännande och intressant. Blandade åsikter framförs gällande tydlighet inför examination. Mer kontinuitet och tätare lektioner i schemaläggning önskas.

#### Rekommendation från studenter till framtida kursdeltagare

"Titta tidigt på examineringsinformationen"  
"Gör(a) läxorna och uppgifterna regelbundet".

#### Förändringsförslag

De förslag på förändringar som framkommer gällande tydlighet inför examinationer kommer att behandlas genom kontakt med examinerande lärare. Synpunkter på omfattning är en resursfråga, som setts över och noggrant utretts. Detta arbete har resulterat i ett för musikkunskapskurserna nytt upplägg, som startar höstterminen 2024. I det nya upplägget ingår fyra kurser, istället för de tidigare tre, vilket medför att resursen kraftigt ökat. Undervisningen i flera av musikkunskapens ämnen kommer nu att starta redan termin ett, vilket torde öka kontinuitet och lektionsfrekvens. Tidigare kurspaketet KOGV05, -08 och -11 ersätts av KOGV21, -22, -23 och -24.

#### Föregående kurstillfälles kursutvärdering

Svarsfrekvensen vid föregående kurstillfälles kursutvärdering var för låg för att några slutsatser kan dras gällande förslag till förändring, utöver att från kursledningens sida uppmuntra kommande studenter att delta i arbetet med utvärderingar. Detta har skett. Föreliggande utvärdering har högre studentdeltagande vilket är mycket positivt, men arbetet bör fortsätta för att nå en ännu högre svarsfrekvens.