



Kursanalys

HT2024_MUGL40_44272_Musik med didaktisk inriktning 1

Antal förstagsregistrerade studenter: 10

Antal svar: 6

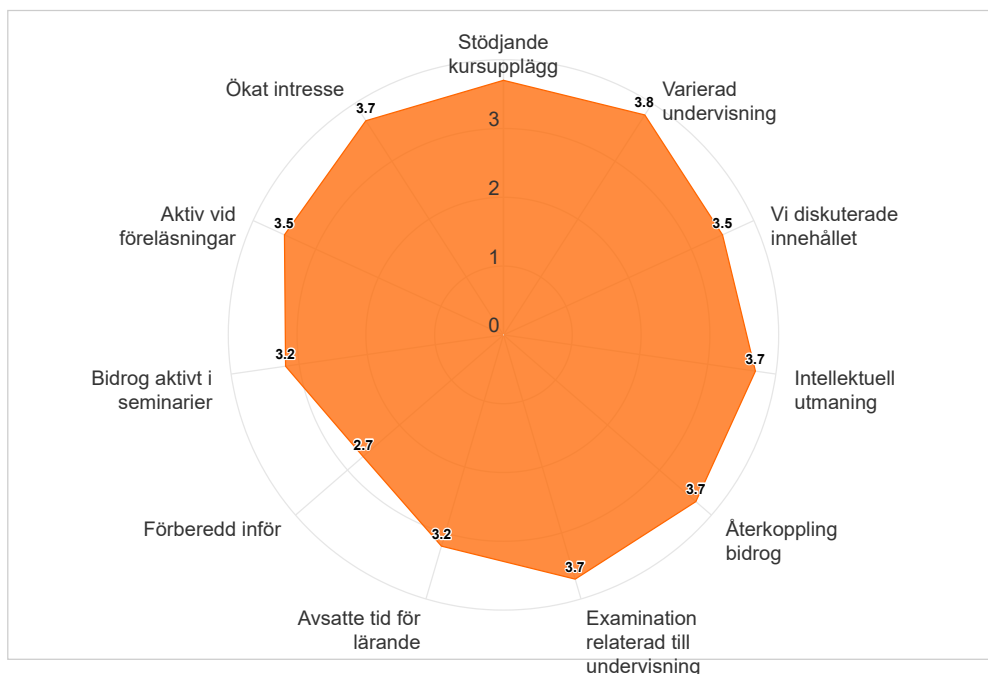
Svarsfrekvens: 60,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2024-12-13 - 2024-12-27

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

MUGL40 Musik med didaktisk inriktning 1, slutdatum: 2024-12-14





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

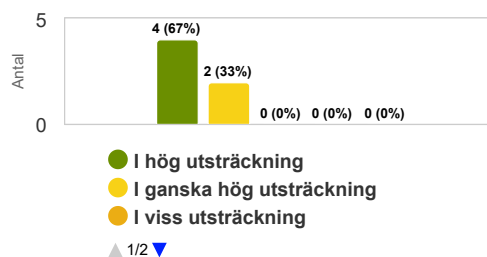
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,7
Varierad undervisning	3,8
Vi diskuterade innehållet	3,5
Intellektuell utmaning	3,7
Återkoppling bidrog	3,7
Examination relaterad till undervisning	3,7
Arbetsbelastning	2,4
Avsatte tid för lärande	3,2
Förberedd inför	2,7
Bidrog aktivt i seminarier	3,2
Aktiv vid föreläsningar	3,5
Ökat intresse	3,7

Resultat av lärande

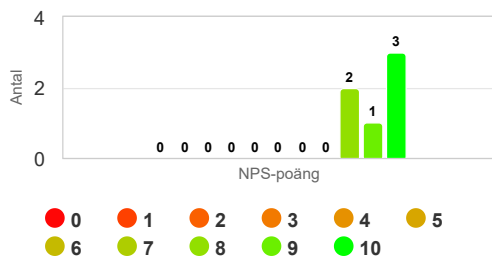
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 66,7

Ambassadörer (Promoters) = 4 (66,7%)

Passiva (Passives) = 2 (33,3%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kurslärarens kommentarer

I och med att svarsfrekvensen endast är 25% kan inga generella slutsatser dras, men eftersom de moment som ingår i kursen är huvudinstrument och instrumentalmetodik som är olika för studenterna blir det värdefullt att ta vara på de fritextkommentarer som skrivits fram.

En student anser sig ha fått bra hjälp inför det konstnärliga projektet och tycker att det har fungerat bra, vilket kan tyda på att de förtydliganden som gjorts i informationen om projektet har fallit väl ut. En annan student hade en negativ upplevelse kring det konstnärliga projektet med anledning av yttre faktorer som påverkade. Förmodligen syftar studenten på den tidsmässiga krock som uppstod för några studenter mellan konstnärligt projekt och det sceniska projektet, som ligger i ämne 2-kurserna. Nästa läsår läggs det sceniska projektet senare på terminen, som det har varit tidigare läsår och fungerat bra.

Positiva kommentarer om huvudinstrument är framförda till lärare som nämns.

Tydliga önskemål från studenter är att det sätts in vikarie på instrumentalmetodiken vid mycket sjukfrånvaro för läraren samt att lektioner schemaläggs med god framförhållning av undervisande lärare. Detta är framfört till tjänsteplanerande studierektor. En student påtalar också vikten av att det som ska publiceras i Canvas är tillgängligt från terminsstarten. Detta är kommunicerat med undervisande lärare. Alla tre som har svarat anser att kursen "mycket" eller "väldigt mycket" har hängt ihop med och haft kopplingar till andra kurser inom programmet.