



## Kursanalys

### HT2023\_MUGL42\_43270\_Musik med didaktisk inriktning 3

Antal förstagångsregistrerade studenter: 17

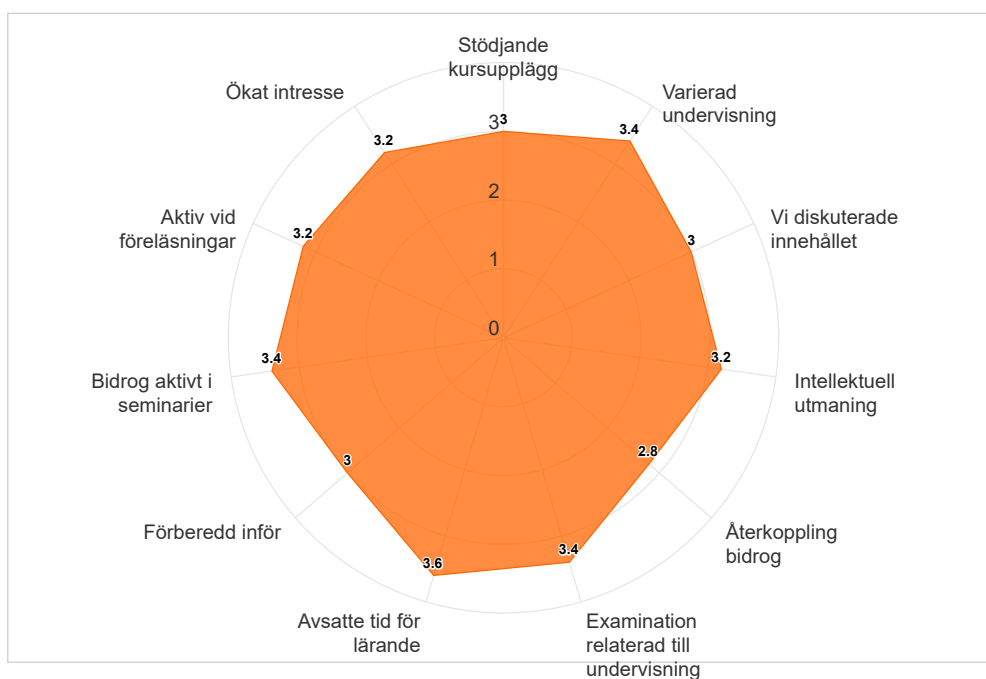
Antal svar: 5

Svarsfrekvens: 29,41 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2023-12-17 - 2023-12-31

### MUGL42 Musik med didaktisk inriktning 3, slutdatum: 2023-12-18





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

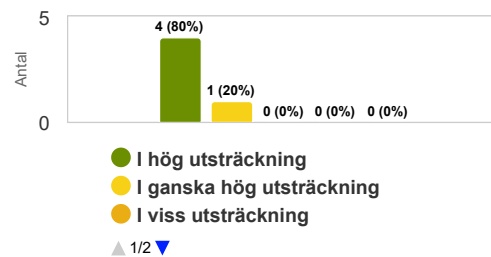
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,0
Varierad undervisning	3,4
Vi diskuterade innehållet	3,0
Intellektuell utmaning	3,2
Återkoppling bidrog	2,8
Examination relaterad till undervisning	3,4
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	3,6
Förberedd inför	3,0
Bidrog aktivt i seminarier	3,4
Aktiv vid föreläsningar	3,2
Ökat intresse	3,2

## Resultat av lärande

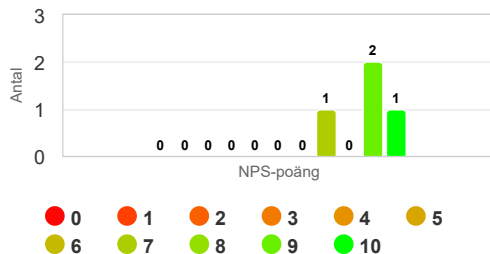
### Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

*Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.*

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



## Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



**Net Promoter Score (NPS) = 75**

Ambassadörer (Promoters) = 3 (75%)

Passiva (Passives) = 1 (25%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



## Kommentarer

### Kurslärarens kommentarer

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

Skapa gemensamma examinationsuppgifter vad gäller portfolieuppgiften i allmän musikdidaktik och metodik.

Sammanfattande text:

De studenter som har svarat anser att innehållet och upplägg i kursen är relevanta för att nå lärandemålen och en student uttrycker att kursens alla delar bidrar till en helhet. Värdefulla tankar och synpunkter har uppkommit som kursansvariga tacksamt mottagit och kommer använda för att förbättra kursen till nästa gång kursen ges.

Kommentar angående studenternas kursspecifika synpunkter:

Ensemble: Det finns oklarheter kring vilken typ av ensemble som ingår i utbildningen för respektive instrument och genreområde. Dokument finns kring detta men behöver tydliggöras ytterligare.

Allmän musikdidaktik: Positiva kommentarer kan tyda på att förändringen med mindre lärarledd tid har slagit väl ut. Synpunkter om dubbelarbete kring uppgifter i allmän musikdidaktik/instrumentalmetodik har framkommit igen och ska åtgärdas.

Förändringen angående koncentrationsläsning av ensemblemetodik kompgroupsinstrument är uppskattad. Önskemål har framkommit om fler moment kan koncentrationsläsas. Detta har setts över vid fler olika tillfällen. Tyvärr är det svårt att hitta fler moment som går att koncentrationsläsa, främst beroende på lärarens olika tjänstesituation och schematekniska problem.

Kommentarer riktade till enskilda lärare tas upp med berörda.

Studenternas rekommendationer till framtida kursdeltagare:

"Ta er tid att läsa kurslitteraturen. Den är en väsentlig del av innehållet och det kan bli lite svårt att begripa syftet med hela kunskapsområdet bara genom att lyssna på läraren. När man läser får man också möjlighet att reflektera själv och ta till sig kunskapen bättre än att bara lyssna."

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle:

Examinationsuppgifter angående allmän musikdidaktik och instrumentalmetodik kommer att ses över och förbättras. Att det inte genomförts inför detta kurstillfälle beror på personalbyte.

Riktlinjer angående ensemble i utbildningen behöver tydliggöras ytterligare.