



## Kursanalys

### VT2026\_KOGV03\_46185\_Huvudinstrument II, västerländsk konstmusik

Antal förstagångsregistrerade studenter: 8

Antal svar: 4

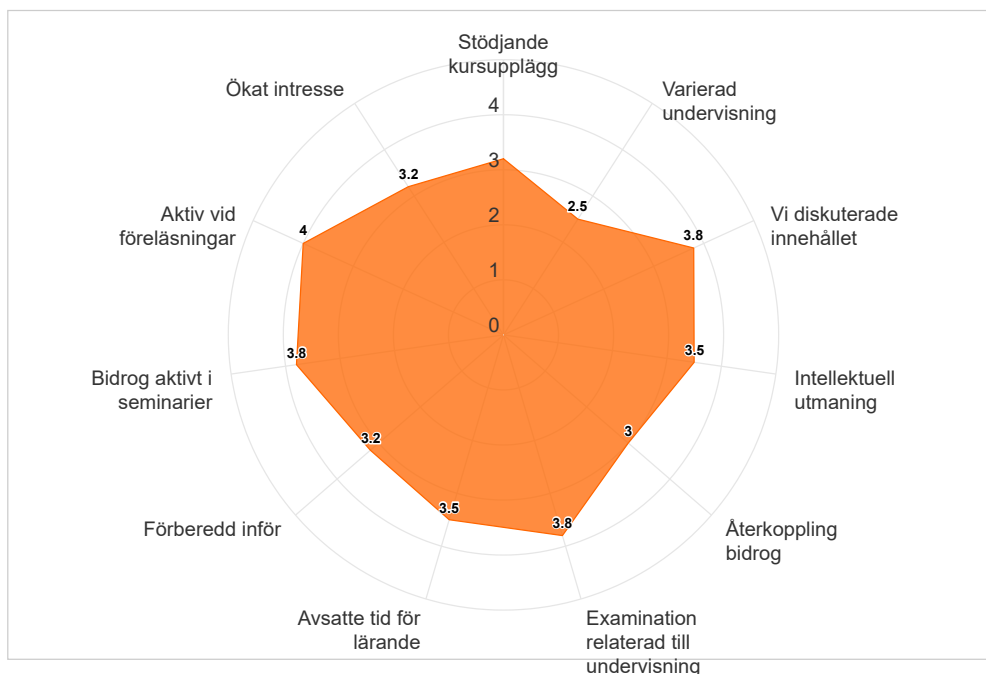
Svarsfrekvens: 50,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2026-05-31 - 2026-06-14

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

**KOGV03 Huvudinstrument II, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2026-06-01**





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

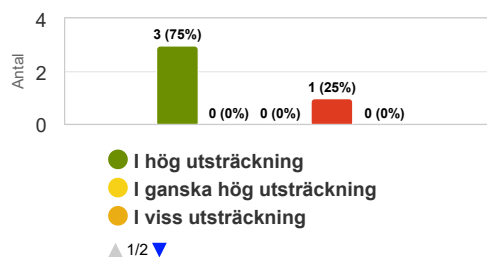
|                                         | Medelvärde |
|-----------------------------------------|------------|
| Stödjande kursupplägg                   | 3,2        |
| Varierad undervisning                   | 2,5        |
| Vi diskuterade innehållet               | 3,8        |
| Intellektuell utmaning                  | 3,5        |
| Återkoppling bidrog                     | 3,0        |
| Examination relaterad till undervisning | 3,8        |
| Arbetsbelastning                        | 1,5        |
| Avsatte tid för lärande                 | 3,5        |
| Förberedd inför                         | 3,2        |
| Bidrog aktivt i seminarier              | 3,8        |
| Aktiv vid föreläsningar                 | 4,0        |
| Ökat intresse                           | 3,2        |

## Resultat av lärande

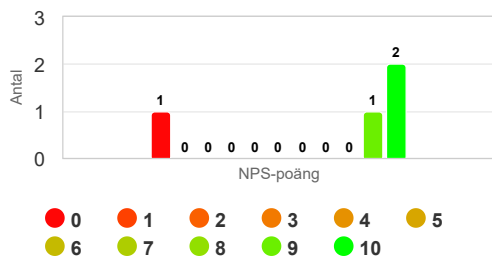
**Sammanlagt var kursen värdefull för mig.**

*Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.*

|                                          | Medelvärde |
|------------------------------------------|------------|
| Sammanlagt var kursen värdefull för mig. | 3          |



**Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?**



**Net Promoter Score (NPS) = 50**

Ambassadörer (Promoters) = 3 (75%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 1 (25%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS  
UNIVERSITET**

## **Kommentarer**

### **Kursansvarigs kommentarer**

#### **Inledning**

Fyra studenter av åtta har svarat (50%) vilket är relativt bra. Spindeldiagrammet visar på vissa ojämnheter och tre av studenterna var nöjda och en student var missnöjd.

#### **Analys fritextsvar**

Studenterna är nöjda med lärarnas insatser. Synpunkter gällande lärarbyte har framförts och frågan har tagits upp med ledningen och återkopplats till studenterna.

En student efterfrågar undervisning i a vista, vilket är ett moment som examineras. Momentet undervisas på olika sätt på olika instrument. Inför kommande termin har det gjorts ett förtydligande kring undervisning och träning på a vista.

Ett annat moment som lyfts på liknande sätt är teknik. Studenten skriver att det inte förekommit någon särskild undervisning vad gäller teknikövningar och etyder, trots att det examineras i slutet av terminen. Studenten önskar att lärare undervisar i teknik under terminen och ger stöd för att möjliggöra en teknisk och musikalisk utveckling och att förbereda inför examination. Detta ser också olika ut i upplägg på olika instrument.

I övrigt efterlystes mer regelbundenhet i undervisningen, speciellt i början på terminen och med tydligare mål från läraren. Det är inte bra att de flesta lektionerna hamnar tätt i slutet av en termin istället för jämnt fördelade på terminen. Tjänsteplanerare/schemaläggare brukar ta in vikarie när det är möjligt i liknande situationer. Frågan lyfts med dem.

#### **Rekommendation från studenter**

"Öva långsamt och lyssna aktivt"

"Börja inte lära dig dina stycken för tidigt. Öva inte mycket i början. Då kommer du vara i 1-2 månader där du kan dina stycken utantill men får inte någon lektion. Då tappar man motivationen och tappar ambition/målmedvetenhet."

#### **Förändringsförslag**

Under terminen påbörjades ett arbete vad gäller programmets huvudinstrumentkurser, med fokus att gå igenom innehåll, bedömning och examinationer. Här ingår momenten a vista och teknik. Arbetet kommer att fortsätta med syftet att främja såväl likvärdighet mellan alla instrument som de olika instrumentens särdrag.