



Kursanalys

VT2026_KOGV24_46200_Musikkunskap IV, västerländsk konstmusik

Antal förstagångsregistrerade studenter: 5

Antal svar: 1

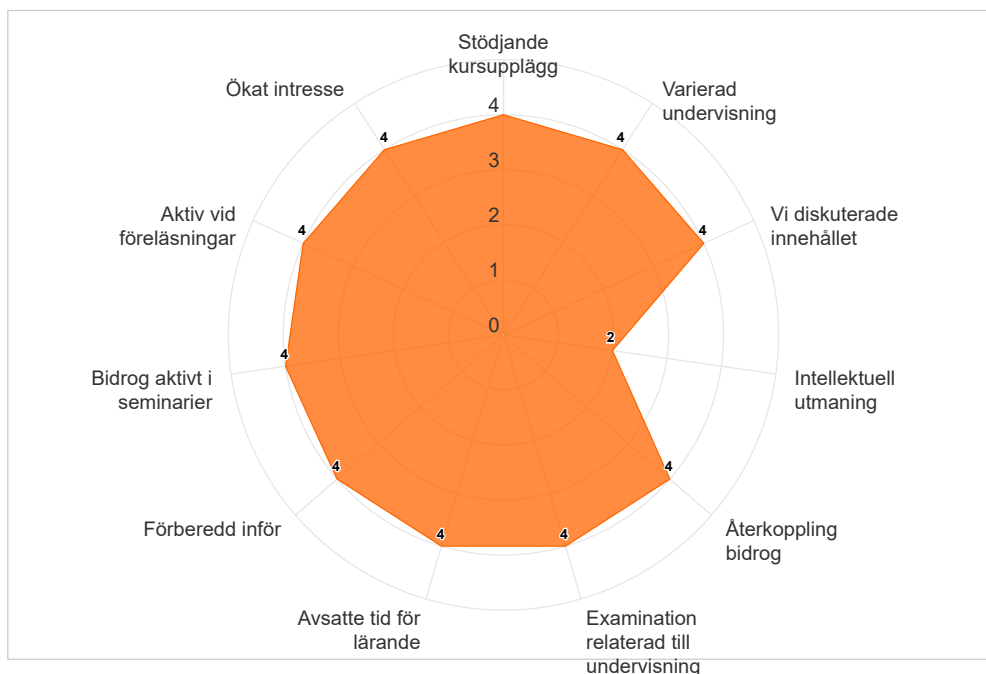
Svarsfrekvens: 20,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2026-05-31 - 2026-06-14

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

KOGV24 Musikkunskap IV, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2026-06-01





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	4,0
Varierad undervisning	4,0
Vi diskuterade innehållet	4,0
Intellektuell utmaning	2,0
Återkoppling bidrog	4,0
Examination relaterad till undervisning	4,0
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	4,0
Förberedd inför	4,0
Bidrog aktivt i seminarier	4,0
Aktiv vid föreläsningar	4,0
Ökat intresse	4,0

Resultat av lärande

Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 100

Ambassadörer (Promoters) = 1 (100%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

Inledning

I den inledande översikten över studenternas svar synliggörs att 20% av studenterna svarat, vilket innebär en (1) person. Personen verkar överlag mycket nöjd med kursen, men underlaget är för litet för att kunna dra några generella slutsatser av kursutvärderingen.

Analys av fritextsvar

Svaren från studenten som besvarat enkäten innehåller positiva kommentarer kring hur innehållet är upplagt och hur kurserna bygger på varandra. Personen uppskattar gruppstorleken, lärarnas stöd i hur arbetet kan läggas upp för lagom arbetsbelastning, samt möjligheten att fördjupa sig.

Rekommendation från studenter till framtida kursdeltagare

"Jag tycker att man verkligen gynnas av att gå på alla lektioner. Ifall detta är en ny kurs för en och nya kunskapsfält, tycker jag att man bör försöka att gå på lektionerna. Närvaron har varit sådär, musikhistoria, har vi ibland bara varit två elever och samma i de andra kurserna. Bara för sitt eget bästa, menar jag att denna kurs är superviktig för att skapa sig grunderna i musik. Dessa två år med musikkunskap, har verkligen inneburit en omvandling i hur jag ser på musik och av mig som musiker genom denna kurs. Jag önskade att man kunde fortsätta denna även i trean, istället för examensarbete, men det är som det är - och man vill ha en kandidatexamen. Jag hade gärna velat fördjupa mig längre."

Förändringsförslag

Svarsfrekvensen är för låg för att några slutsatser ska kunna dras gällande förslag till förändring, utöver att från kursledningens sida uppmuntra kommande studenter att delta i arbetet med utvärderingar.

Föregående kurstillfälles kursutvärdering

Då kursen gavs för första gången denna vår finns ingen kursutvärdering från tidigare kurstillfälle.