

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2020-06-26

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Introduktionskurs IoD, 7.5 hp (MSG18)

Kursansvarig: Johan Strandberg

Grunddata från Ladok

Kurskod: MSGA18

Anmälningkod: 33766

Termin: VT-20

Startvecka: 202014

Slutvecka: 202023

Studietakt: 50%

Studieform: Campus

Kursdata

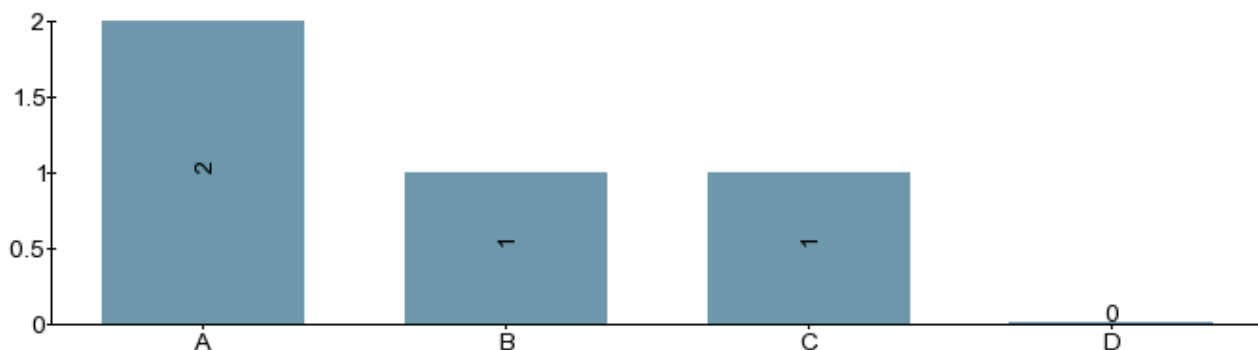
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 4

Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 15

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

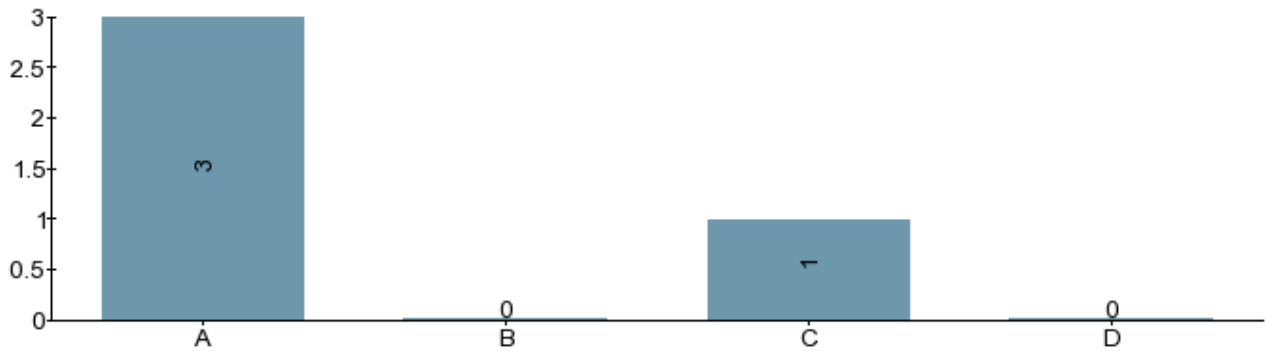
- Ytterligare föreläsning i design- och PU process så det kopplas bättre till programintroduktionen.
- Fundera på ny form av slutexamination i Visuellt tänkande.
- Fördjupa föreläsningen om skrivande och fokusera på att skriva reflektion. Biblioteket bör vara med och Framgångsrika studier.
- Studenterna önskade en enskild uppgift och en gruppuppgift för att enkla kunna reflektera till kurslitteraturen i momentet Design som process.

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



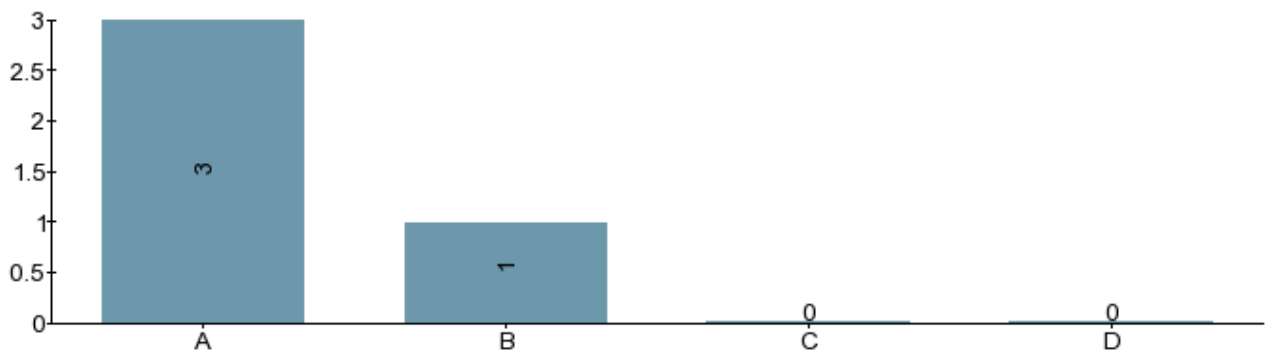
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



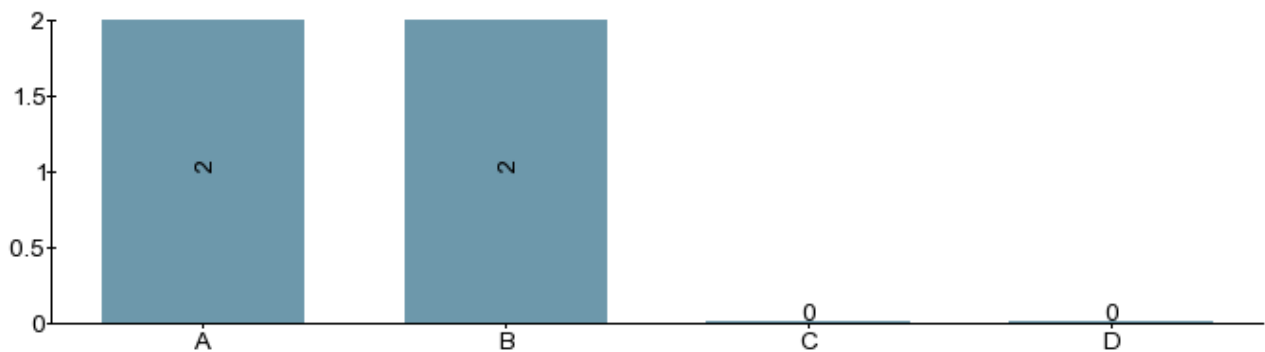
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Endast 4 av 15 svarande vilket ger ett begränsat underlag för analys.

Efter tidigare års önskemål så fick studenterna en enskild och en gruppuppgift, i delmomentet Design som process, men också mer förklarande kring skrivprocessen med avseende på en reflektionstext. Efter önskemål så lades även en föreläsning om designprocessen in.

Pandemin gjorde att kursen hölls helt på distans vilket haft en stor inverkan på en kurs som innefattar många laborativa moment.

Utifrån lämnade frisvar framkommer att kursen upplevts som tidskrävande och hektisk men också innehållsmässigt intressant och med tydliga veckoinstruktioner.

Sammanfattningsvis tycks svarande studenter upplevt kursen som innehållsmässigt relevant och givande men att den samtidigt tagit mer tid än motsvarande halvfart i anspråk.

Den digitala plattformen möjliggjorde dock att vi lätt kunde bjuda in gästföreläsare vilket var uppskattat.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

- Uppmuntra handledning, i delmomentet Design som process, än mer för att kunna stötta studenterna i sina processer om kursen genomförs digitalt igen
- Tydliggöra nödvändig litteratur för studenterna tidigt i kursen.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.