



Kursanalys

HT2025_KBGFF2_45805_Fotografins filosofi II: Fotografiets berättarteknik

Antal förstagsregistrerade studenter: 19

Antal svar: 12

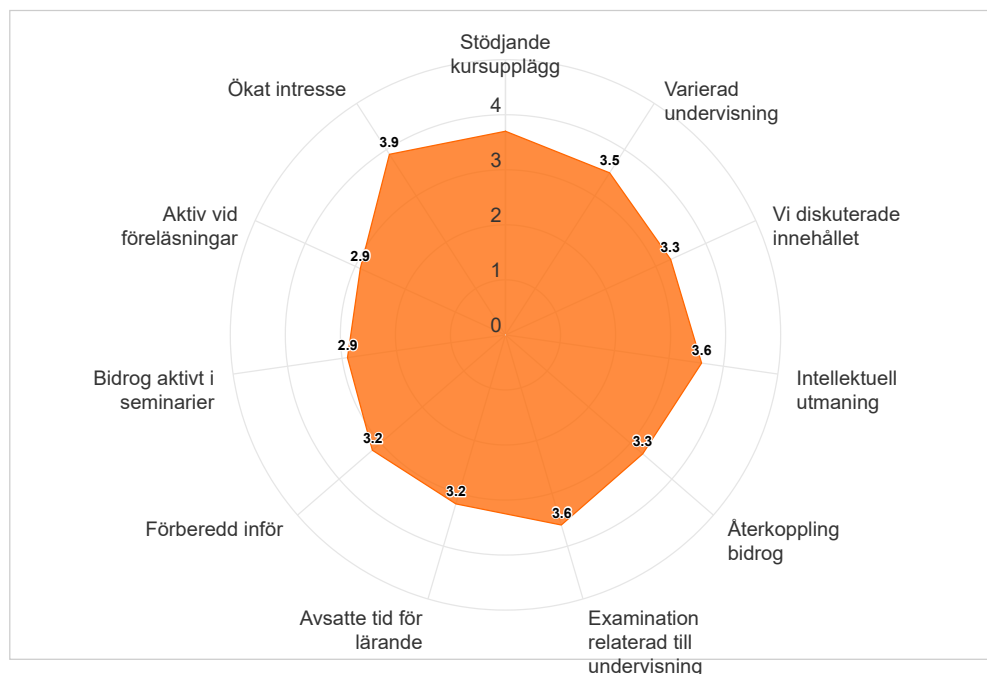
Svarsfrekvens: 63,16 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2026-01-17 - 2026-01-31

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

KBGFF2 Fotografins filosofi II: Fotografiets berättarteknik, slutdatum: 2026-01-18





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

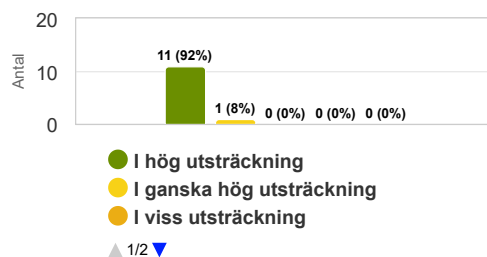
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,7
Varierad undervisning	3,5
Vi diskuterade innehållet	3,3
Intellectuell utmaning	3,6
Återkoppling bidrog	3,3
Examination relaterad till undervisning	3,6
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	3,2
Förberedd inför	3,2
Bidrog aktivt i seminarier	2,9
Aktiv vid föreläsningar	2,9
Ökat intresse	3,9

Resultat av lärande

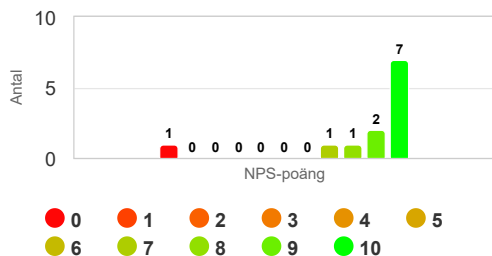
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 66,7

Ambassadörer (Promoters) = 9 (75%)

Passiva (Passives) = 2 (16,7%)

Kritiker (Detractors) = 1 (8,3%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

Antalet studenter som besvarat enkäten är över 63 procent och kan, med viss reservation, spegla den generella uppfattningen.

Kursutvärderingens resultat visar att de studenter som besvarat enkäten är nöjda med allt överlag. Studenternas fritextsvar visar att många rekommenderar framtida kursdeltagare att arbeta kontinuerligt genom att göra bloggar och hemuppgifter i tid och att skriva regelbundet även när osäkerhet uppstår, eftersom bloggen blir ett centralt arbetsmaterial. De betonar vikten av att läsa kurslitteraturen fortlöpande och förbereda sig inför föreläsningarna samt att koppla teorin till kursens övningar och slutuppgift för att lättare se helheten. Flera lyfter att det är värdefullt att vara aktiv under seminarierna, att våga ställa frågor och delta i diskussioner, och att avsätta tid varje vecka för reflektion.

Många uttrycker att de uppskattar kombinationen av teori och praktik och framhåller att teorin blivit meningsfull när den direkt kunnat användas i det egna bildskapandet. Kursen beskrivs som stimulerande, insiktsfull och givande, med en bra balans mellan frihet och krav, och flera menar att de har fått både språk och struktur för att förstå sin fotografiska praktik på ett djupare plan. Studenterna nämner också att de fått nya insikter om fotografiers påverkan och betydelse, både i den egna bilden och i sättet att betrakta världen genom fotografi.

Distansupplägget upplevs som väl fungerande och varierat. Samtidigt konstaterar flera att kursen kräver mycket arbete, men att det är värt insatsen för den som är engagerad och har en grundläggande fotografisk allmänbildning. Många är mycket nöjda och flera uttrycker en önskan om en fortsättningskurs, eftersom de upplever ett behov av att vidare diskutera fotografiets roll och betydelse.