



Sammanställning av kursvärdering (hel kurs)

(gäller enbart fristående kurser, ej lärarutbildningskurser)

Sammanställning av vårterminens kursvärderingar skall vara perfekt tillhanda senast 15 september, sammanställning för sommarkurser samt höstterminens kurser skall vara perfekt tillhanda senast 15 februari.

Kursbenämning, högskolepoäng: Att skriva för barn och ungdom I		Kurskod: LVGAU1
Kursansvarig: Karin Aspenberg		Läsperiod, termin: Ht-12
Examinator: Karin Aspenberg, Cecilia Pettersson, Cecilia Lindhé		
Antal registrerade studenter: 45	Antal studenter som genomfört kursvärdering: 15	
<input type="checkbox"/> Campuskurs <input checked="" type="checkbox"/> Distanskurs	Lärplattform: <input checked="" type="checkbox"/> It's learning <input type="checkbox"/> First Class <input type="checkbox"/> Ingen lärplattform	
Kursvärderingen genomfördes: <input checked="" type="checkbox"/> Skriftligt <input type="checkbox"/> Muntligt	Datum för genomförande: 2013-01-08; kursslutet i januari	
Sammanställningen genomförd av: Karin Aspenberg		
Åtgärder vidtagna sedan förra kursvärderingen: Första gången Karin Aspenberg är kursledare för kursen.		
RESULTAT		
Kursen styrkor: Poäng från 1 till 5 har givits på följande frågor: 1. Information om kursen 3,7 2. Kursens uppläggning: a) Kurslitteraturen 3,4 b) Tvåveckorsmoduler 4,3 c) Skrivövningarna och andra element i kursens uppläggning, 3,8 3. Undervisning a) Inledningar och översikter, 3,9 b) Instruktioner till övningar etc. 3,5 c) Respons och diskussion inom gruppen 3,5 d) Respons från lärare, 3,7 4. Examination: Speglar examinationen kursen? 4,3		
Det bästa med kursen - exempel på kvalitativa svar: Skrivövningarna; Karmratrespons och bra gruppstämning; Öva upp skrivförmågan; Att få en första inblick i det skönlitterära skrivandets grunder och konstruktiv respons; Att få insikter i teorier bakom skönlitterärt skrivande; Att få konkret respons och få läsa andras alster. Jätteroligt. Hoppas på en fortsättning; Att få kunskaper i hur man skriver; Att få respons från andra skrivintresserade; Att över huvud taget våga släppa iväg sina texter och pröva dem; Att flera av momenten innehållit läsande av barnböcker;		
Kursens svagheter: Det sämsta med kursen - exempepl på kvalitativa svar: Att kursen tar slut nu; Lite röriga instruktioner till övningarna ibland; Ibland sen respons från lärarna; Svårt att ge alla gruppkamrater respons ibland; Att eleverna lämnas så mycket på egen hand; Att elevernas skrivande är på så totalt skilda nivåer; Responsen från kurskamrater har fungerat olika; Att det inte finns någon del 2 i vår; Lite trist att så många hoppat av; Indelning i för små grupper; Dålig läraråterkoppling; Har faktiskt inget att klaga på. Är helnöjd; Otillräckliga och mediokra kommentarer.		
Analys av kursvärderingens resultat: Sammantaget förefaller kursen vara uppskattad vad gäller såväl disposition som innehåll. Med något undantag är den samlade värderingen positiv eller mycket positiv. Flera uttrycker en besvikelse över att fortsättningskursen inte följde på vårterminen. En skiftande invändning har dock rört lärarresponsen. En bidragande orsak till detta kan vara sjukdom, vilket inneburit att studenterna fått respons från tre olika lärare, vilket följaktligen kan ha påverkat kontinuitet och kvalitativa nivåskillnader i textresponser.		
Planerade åtgärder: Under vårterminens Att skriva I är endast Karin Aspenberg examinator (samt kursledare). Förhoppningsvis ger det ett mer samlat grepp över responser och veckovis uppföljning av tex problemlösningforum, gruppdynamik och individuell utveckling. Grupperna har gjorts större för en fullödigare och bredare kamratrespons. Utförligare information och intensivare dialog med studenterna på kursinfo-panelen är igång, liksom en ännu tydligare återkoppling till kurslitteraturen.		

Övrigt:

Vore inte det här något för lärarstudenterna? Åtminstone delar av kursen?