



Kursanalys

VT2025_KOGV14_45852_Huvudinstrument VI, västerländsk konstmusik

Antal förstagångsregistrerade studenter: 4

Antal svar: 3

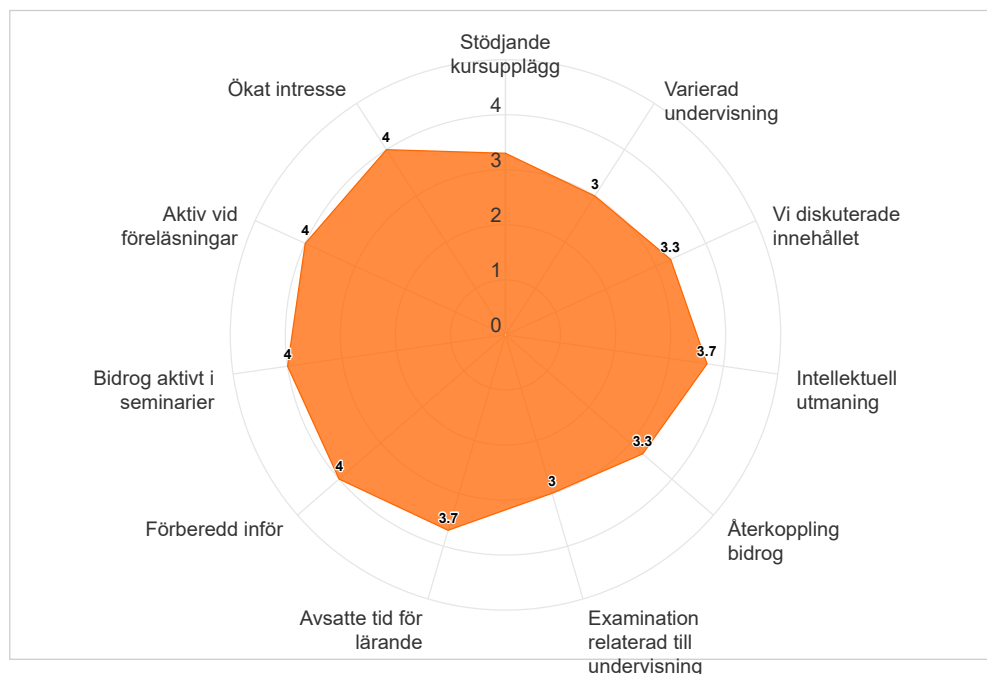
Svarsfrekvens: 75,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2025-05-26 - 2025-06-09

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

KOGV14 Huvudinstrument VI, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2025-05-27





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

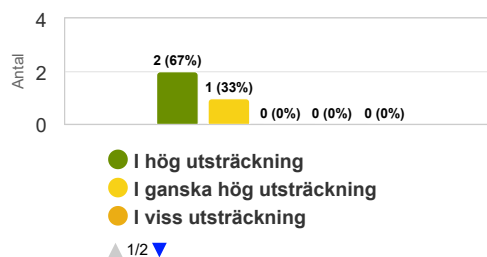
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	3,3
Varierad undervisning	3,0
Vi diskuterade innehållet	3,3
Intellektuell utmaning	3,7
Återkoppling bidrog	3,3
Examination relaterad till undervisning	3,0
Arbetsbelastning	2,7
Avsatte tid för lärande	3,7
Förberedd inför	4,0
Bidrog aktivt i seminarier	4,0
Aktiv vid föreläsningar	4,0
Ökat intresse	4,0

Resultat av lärande

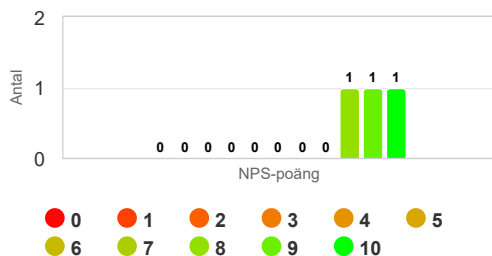
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = 66,7

Ambassadörer (Promoters) = 2 (66,7%)

Passiva (Passives) = 1 (33,3%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

Kursutvärdering. VT 2025 KOGV14 45852 huvudinstrument

Inledning

Svarsfrekvensen var 75% vilket är en tydlig förbättring jämfört med tidigare utvärderingar. Studenterna verkar som helhet vara tillfredsställda med kursens utformning med genomgående bra värden med en liten dip på punkten "examination relaterad till undervisningen"

Analys fritextsvar

Generellt är studenterna nöjda där de upplever att de får relevant feedback och guidning från sina lärare. Speciellt uppskattas att det finns mycket lektionstid. Flera projekt har bidragit till lärandet, gett nya konstnärliga verktyg och möjlighet till att reflektera över musikens roll i olika sammanhang. Dock framkom det önskemål om att 3:e årets studenter kunde befrias från vissa projekt eftersom examenskonserterna och det självständiga arbetet upptar så mycket tid. En synpunkt som framkom var att man borde öka repertoarmängden gradvis under utbildningen. Man upplever en för stor skillnad i repertoarmängden från de vanliga examinationerna/konserterna jämfört med examenskonserterna. Ett förslag var att få mer tid att framträda på KKM-konserterna. De gemensamma lektionerna fungerar bra liksom performance class lektionerna, dock upplevde men att 08:30 är alldeles för tidigt för performance class lektionerna. Ett stort plus i kursen var möjligheten att få framträda med orkester. På sångsidan efterlystes mer språklig coaching. Ett förslag som diskuterats är möjligheten för studenter att frivilligt läsa språkkurser ur universitetets övriga kursutbud för att på så sätt ge möjligheten till språklig utveckling för dem som så önskar.

Rekommendation från studenter

"Very clearly communicate with your teacher how you experience the work and what you need from this course, as well as what you want to work on."

Förändringsförslag

Ett förslag är att flytta performance class tiden till kl 13:00 på onsdagar.

Bjuda in en språklärare till en projektvecka.

Föregående kurstillfälles kursutvärdering

Inga förändringar har föreslagits från föregående kursutvärdering