

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2019-06-25

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Den lärande eleven 2 - musiklärare, 7.5 hp (MUGL12)

Kursansvarig: Ragnhild Sandberg Jurström

Grunddata från Ladok

Kurskod: MUGL12

Anmälningsskod: 31471

Termin: VT-19

Startvecka: 201904

Slutvecka: 201923

Studietakt: 25%

Studieform: Campus

Kursdata

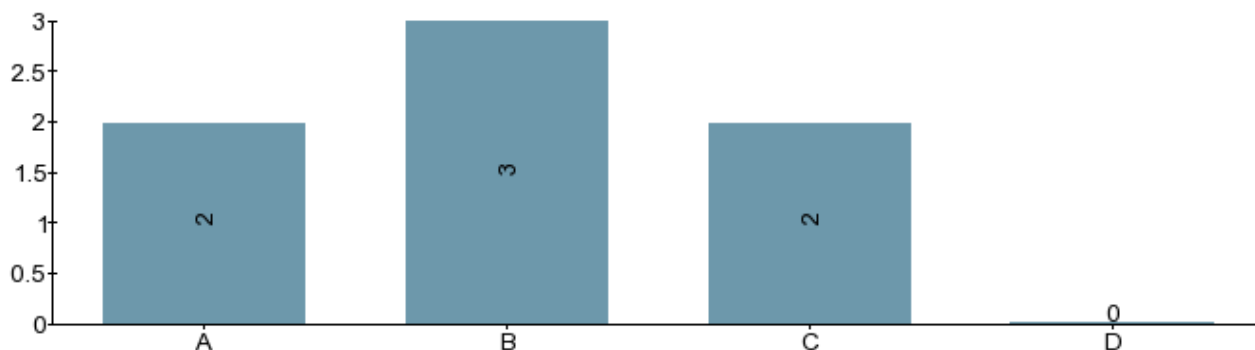
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 7

Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 13

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

-- I den omarbetade kursplanen finns målet att studenten ska "visa kommunikativ förmåga i lyssnande, talande och skrivande med ett för sammanhanget funktionellt och adekvat språkbruk", vilket innebär att lärarna i kursen bör gå igenom och dessutom ge mer feedback på det akademiska skrivandet i kursens uppgifter. Att skrivuppgifter ska rättas inom tre veckor är en policy som vi brukar följa. Kritiken på balansen mellan tid, uppgifters storlek och litteraturens omfång är ständigt återkommande och bör ses över igen. Likaså bör lärargruppen beakta önskemålet om mer praktiserande/gestaltande uppgifter

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



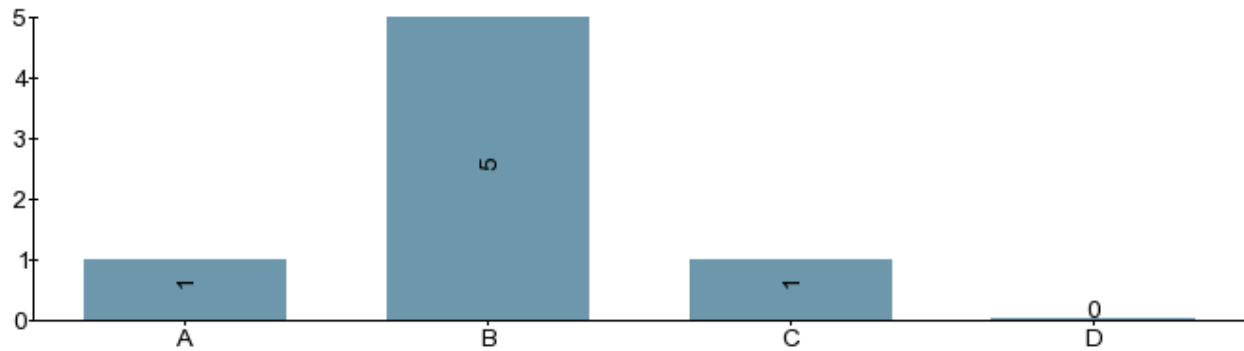
A) I mycket hög utsträckning

B) I hög utsträckning

C) I viss utsträckning

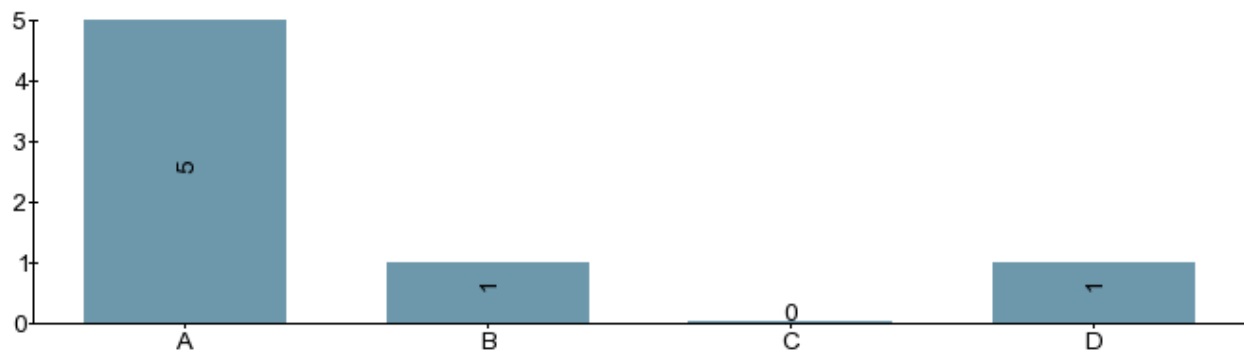
D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



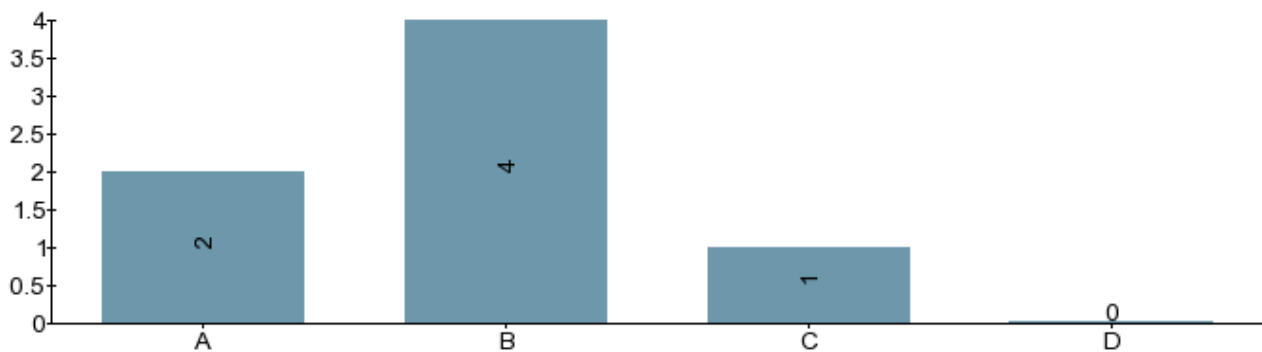
- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

7 studenter av 13 har svarat på enkäten, vilket innebär nästan 50% svarsfrekvens. De flesta har svarat i hög utsträckning på fråga 1, 2 och 4, vilket visar förhållandevis positiva svar gällande kursupplägg, examinerande moment och bemötande. De flesta studenter, fem av sju, har lagt ner 40 timmar eller mer på kursarbete per vecka.

I studenternas kommentarer och synpunkter framkommer att kursens innehåll har varit relevant, lärorikt och intressant. Uppgifterna har upplevts som tydliga, reflekterande och roliga samtidigt som fler konkreta uppgiftsinstruktioner efterlyses. Uppgifterna, framförallt gruppuppgifterna, har även uppfattats som (för) många och ibland mindre relevanta. Det påpekas även att det finns för lite tid för läsning av litteratur och skrivande av uppgift. Föreläsarna har i några kommentarer beskrivits som okunniga och otydliga, och föreläsningarna anses sällan ha varit en hjälp för de uppgifter som ska göras. Samtidigt anses otydligheterna ha bemötts med tydliga efterföljande instruktioner. Videoanalysuppgiften anses likna en uppgift i musikdidaktiken, vilket upplevs som frustrerande. Litteraturlistan ses som för gammal och bör uppdateras.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Balansen mellan tid för föreläsningar, läsning av litteratur och lösning av uppgifter i relation till uppgifters storlek, antal och typ bör ses över. Litteraturlistan bör också ses över och uppdateras med de senaste upplagorna och eventuellt nyare litteratur. Videoanalysuppgifterna i föreliggande kurs och musikdidaktikkursen har olika syfte och upplägg, men kan ändå ses över. Synpunkten om föreläsares okunnighet och otydlighet kommer att tas upp i kursens lärarlag.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.