



## Kursanalys

### HT2024\_MUGL65\_44287\_Musikteori och komposition 5

Antal förstagångsregistrerade studenter: 2

Antal svar: 1

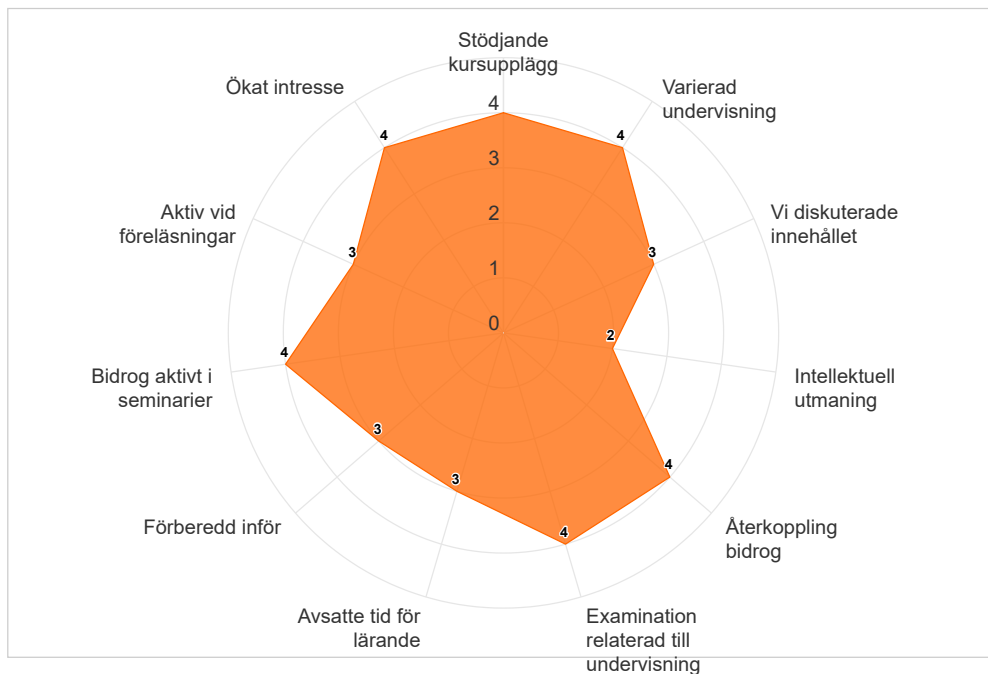
Svarsfrekvens: 50,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2024-12-15 - 2024-12-29

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

**MUGL65 Musikteori och komposition 5, slutdatum: 2024-12-16**





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

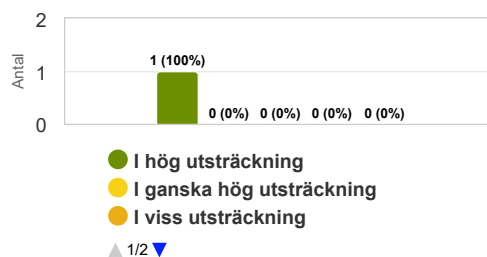
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	4,0
Varierad undervisning	4,0
Vi diskuterade innehållet	3,0
Intellektuell utmaning	2,0
Återkoppling bidrog	4,0
Examination relaterad till undervisning	4,0
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	3,0
Förberedd inför	3,0
Bidrog aktivt i seminarier	4,0
Aktiv vid föreläsningar	3,0
Ökat intresse	4,0

## Resultat av lärande

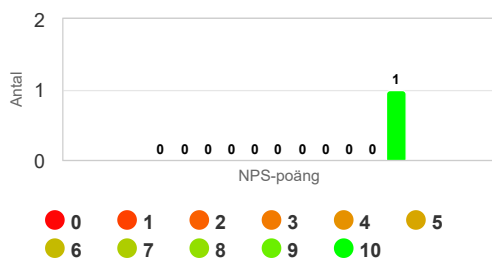
### Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

*Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.*

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	4



### Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



#### Net Promoter Score (NPS) = 100

Ambassadörer (Promoters) = 1 (100%)

Passiva (Passives) = 0 (0%)

Kritiker (Detractors) = 0 (0%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS  
UNIVERSITET**

## **Kommentarer**

### **Kurslärarens kommentarer**

Av två registrerade studenter på kursen besvarade en den skriftliga kursutvärderingen. Studenten uttryckte stor nöjdhet med kursen, vilket även har bekräftats av båda studenterna i tidigare muntliga avstämningar med kursledaren.

En synpunkt framfördes om allmän musikdidaktik, där studenten föreslog en bättre balans mellan föreläsningar och gruppdiskussioner. Önskemålet var att öka andelen föreläsningar och minska tiden för gruppdiskussioner. Denna feedback kommer att vidarebefordras till ansvarig lärare.

Rekommendationer till framtida kursdeltagare:

Du kommer att lära dig många olika kompositionstekniker, hur man arrangerar musik för olika ensembler/orkester/band. Du kommer också att lära dig att undervisa andra i musikteori, vilket är viktigt för framtida jobb, både om du vill undervisa i musikteori eller bara förklara något för eleven i instrumentalektionen. Du kan få bra feedback och hjälp från läraren om musiken du komponerar. Det finns tillval, där du kan välja mellan olika saker du vill veta mera om, tex. sampling, blåsorkesterarrangering, musikprogrammet Logic Pro.

Inga ytterligare förändringar bedöms nödvändiga efter genomförd analys av kursutvärderingen.