

PUBLICERAD KURSANALYS



Datum för publicering: 2022-06-20

Kursanalys har genomförts och publicerats av kursansvarig lärare.

Universitetets utvärderingsverktyg ägs innehållsligt av Universitetspedagogiska enheten och förvaltas av Systemgruppen för utbildningsadministration.

Komposition och arrangering II, 7.5 hp (MIGTK2)
Kursansvarig: Philip Miller

Grunddata från Ladok

Kurskod: MIGTK2

Anmälningsskod: 38134

Termin: VT-22

Startvecka: 202203

Slutvecka: 202222

Studietakt: 25%

Studieform: Campus

Kursdata

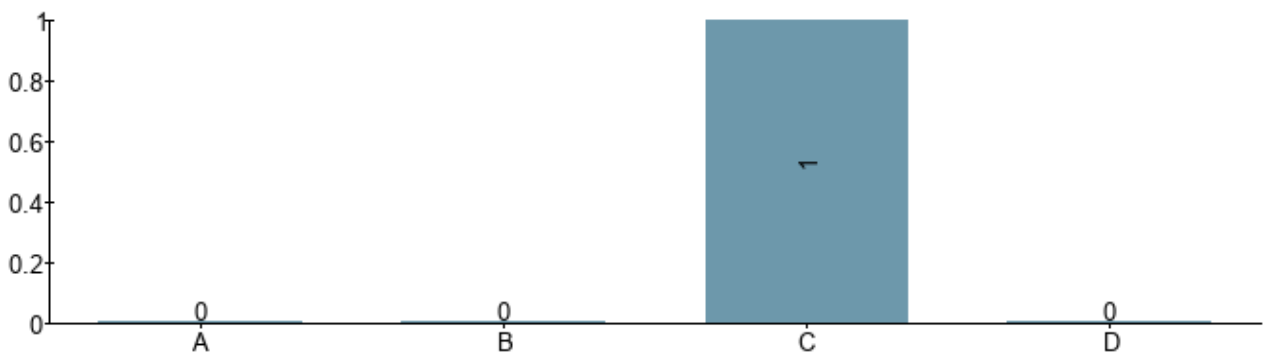
Antal besvarade kursvärderingsenkäter: 1

Antal förstagångsregistrerade på kurs^[1]: 6

Förändringar som föreslogs vid föregående kurstillfälles kursanalys:

--

1. Kursens upplägg har varit ett stöd för att nå det som uttrycks i kursens lärandemål.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

2. Jag har under kursens examinerande moment haft möjlighet att visa att jag lärt mig det som uttrycks i kursens lärandemål.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

3. Jag har under kursens gång i genomsnitt lagt ner följande antal timmar på kursarbete per vecka (innefattar både schemalagd undervisning och självstudier):



- A) 40 timmar eller mer (20 timmar eller mer vid halvfart, 10 timmar eller mer vid kvartsfart etc.)
- B) Mellan 30 och 39 timmar (eller mellan 15 och 19 vid halvfart, mellan 8 och 10 vid kvartsfart etc.)
- C) Mellan 20 och 29 timmar (eller mellan 10 och 14 vid halvfart, mellan 5 och 7 vid kvartsfart etc.)
- D) Mindre än 20 timmar (eller mindre än 10 vid halvfart, mindre än 5 vid kvartsfart etc.)

4. Jag har under kursens gång upplevt bemötandet från kursens lärare och övrig personal som professionellt.



- A) I mycket hög utsträckning
- B) I hög utsträckning
- C) I viss utsträckning
- D) I endast ringa utsträckning/inte alls

Analys baserad på kursvärdering, inklusive de fritextsvar som lämnats. Har ytterligare underlag inhämtats på ett annat sätt analyseras även detta här. Om kursen samläses mellan olika program bör eventuella effekter av detta kommenteras.

Arbetsbördan (antalet timer nedlagt av studenten) kan justeras genom den egna ambitionsnivån man själv etablerar. Här kan läraren vara ännu mer tydlig och hjälpa studenterna sträva efter och uppnå en tillfredsställande arbetsomfattning. Komposition som ämne är ett ämne 'utan slut': här kan arbetsbördan vara hur stort som helst. Upplever en student att arbetsbördan är för låg kan alltså läraren tillhandahålla strategier för att uppnå en mer stimulerande balans.

Förslag till förändringar inför nästa kurstillfälle.

Läraren lägger fram strategier för att studenterna ska lättare uppnå en välfungerande balans beträffande arbetsbördan och de uppgifterna som ges. Här är det viktigt att läraren betonar studentens eget ansvar i rollen som tonsättare! Ambitionsnivån kan läggas i princip hur högt/lågt som helst. Målet är att komma fram till en nivå som ligger någonstans mitt på denna skala.

1. Antal ffg-registrerade på kurs:

Förstagångsregistrering = den studerande registrerar sig för första gången på en kurs.