



Fakulteten för humaniora
och samhällsvetenskap

Dnr HS 2013/198

Sammanställning av kursvärdering

(blanketten används inte för lärarutbildningskurser)

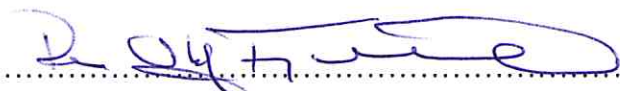
**Sammanställning av vårterminens kurser ska vara under-
skriven, diarieförd och publicerad senast 15 september.
För sommarkurser och höstterminens kurser gäller på
motsvarande sätt 15 mars.**

Uppgifter om kurstillfället

Kurskod KVGA06	Kursnamn Kulturvetenskaplig fördjupning		Poäng 30 hp
Termin 6	Antal registrerade 19 (18+1 ombyg.)	Typ av kurs <input checked="" type="checkbox"/> Campuskurs <input type="checkbox"/> Distanskurs <input type="checkbox"/> Annan	Lärplattform <input checked="" type="checkbox"/> Ingen <input type="checkbox"/> It's learning <input type="checkbox"/> Annan
Anmälningsskod 19952			
Kursansvarig Adrian Velicu		Examinator Adrian Velisu	

Uppgifter om kursvärderingen

Datum Under terminens gång.	Antal svarande 9	Genomförande <input type="checkbox"/> På dator <input type="checkbox"/> På papper <input type="checkbox"/> Muntligt	Sammanställningen gjord av John Sundholm
Kursens styrkor enligt studenterna Engagerade lärare, bra upplägg, bra handledning. Bra med gästföreläsare			
Kursens svagheter enligt studenterna Uppsatsen tar mycket tid, teorikursen påverkad tidsdisponeringen.			
Analys av kursvärderingens resultat Upplägget med metodikkursen fungerar, liksom handledning och teorifördjupningen			
Planerade åtgärder Bättre information till studenterna om innebörden av uppsatsarbetet. Uppmuntran att knyta an till teorifördjupningen i samband med uppsatsarbetet.			
Genomförda åtgärder			
Hur har återkoppling till berörda studenter skett? Mötesanteckningar som publiceras, liksom sammanställningen.			
Övrigt			


Underskrift av prefekt eller motsvarande

Minnesanteckningar 130607 kvalitetsuppföljning kulturvetarprogrammet

Deltagare: Eva Zetterman, Adrian Velicu, John Sundholm, Eva Albinsson. Inga studentrepresentanter närvarande.

John hälsar alla välkomna till dagens kvalitetsuppföljning.

1. Programrådets formering och kulturvetarprogrammet inför HT 2013

Adrian har blivit tillfrågad att bli ny programledare efter John Sundholm fr o m 1 juli 2013. Eva Zetterman ska leda gruppen som ska utveckla Kulturvetarprogrammet. Andra deltagare önskas bli Karin Karlsson från kommunen (extern), Någon från muséet (extern), Adrian Velicu, Peter Olausson (Historia) och Studentrepresentant Helen Sperens men inget är bestämt ännu. Prefekten håller på att sätta ihop gruppen. Det är viktigt att arbetsgruppen sätts ihop med deltagare som representerar både externa och interna intressen samt studenternas önskemål och synpunkter.

2. Sammanställning av utvärderingar, termin 2 "Kulturteori"

Delkurs 1: Termer och nyckelbegrepp inom kulturstudier, 7.5hp

Mer positiva utvärderingar i år, upplägg och arbetsmängd bra. Lärarik kurs. (John).

Delkurs 2: Globalisering, 7.5 hp

Gick i en omgjord form denna termin. Det gick bra (Adrian). Informativ kurs, kompetent lärare. Ibland för mycket föreläsningsbetonad.

Delkurs 3: Mångkultur, 7.5 hp

Nöjda studenter (Eva). Spännande kurs, krävande.

Delkurs 4: Kulturpolitik, 7.5hp

Nöjda studenter (Adrian). Bra upplägg och intressant. Frenanders bok det enda problemet.

3. Sammanställning av utvärderingar, termin 4 "Kulturproduktion" (Andreas Wallqvist)

Delkurs 1: Kulturproduktionens villkor, 15 hp

Varit väldigt positivt och man har lärt sig väldigt mycket även om det varit intensivt. Kurslitteraturen har varit relevant med föreläsningarna som varit. Man har fått bra feedback av föreläsaren Peter Almerud då man skrivit sina inlämningsuppgifter. Det som varit mindre bra har varit när det kom till att skriva rapporten som var projektarbete. Många skrev att de inte visste hur han skulle ha den och detta har att göra med att vi inte haft någon kurs för skrivhandledning som 1:or får nu. En av de lärarikaste kurserna vi haft visar enkäterna.

Ojämna studenter i gruppen har medfört extra jobb (John).

Delkurs 2: Webbproduktion, 7.5 hp

Kursen har varit lärarik och innehållsrik trots de många motgångar som finns för denna kurs. Kurslitteraturen har inte varit så relevant och behövd att köpa in eftersom den är mer relevant när man bygger en hemsida från grunden. Det har varit alldeles för kort tid helt klart och relevant för denna kurs. Det vi hade önskat var fler föreläsningar och mer om hur man bygger en hemsida från grunden med kodning etc. Det kändes inte riktigt som webbdesign

utan mer som att man höll på med en bloggsida, var det många som upplevde och tiden med Photoshop var knapp så man lärde sig använda den produktivt nog.

Delkurs 3: Kommunikationsplanering, 7.5 hp

Har varit innehållsrik och man har lärt sig även på denna kurs mycket trots den korta tiden med föreläsningar. Trots det så gjorde alla grupper ett bra arbete och lärde sig mycket. Kurslitteraturen har varit bra och relevant med föreläsningarna, men då man har använt mest en litteratur, "Tillämpad kommunikationsvetenskap". Problematiken med denna kurs har varit tiden då vi skulle göra en kampanj för galleri Bergman. Lärorikt men väldigt intensivt och man hade behövt mer tid för att kunna göra ett mer klarare och bättre arbete.

4. Sammanställning av utvärderingar, termin 6 "Kulturvetenskaplig fördjupning"

Delkurs 1: Vetenskapligt skrivande, 5 hp

Fungerat bättre i år än förra året (Adrian). Mycket bra upplägg enligt studenterna.

Delkurs 2: Kulturpolitiska teorier, 10 hp

Intressant kurs som knöt bra ihop utbildningen. Mycket positivt med så mycket gästföreläsare. Kursen stoppade ibland upp uppsatsarbetet.

Delkurs 3: Självständigt arbete, 15 hp

15 av 19 registrerade skrev uppsatsen varav 12 blev godkända. Nöjda studenter (Adrian och Eva). De externa handledarna (från andra huvudområden) har fungerat bättre i år.

Roligt att läsa uppsatserna och spännande undersökningar att ta del av (Eva). De handlade mycket om kritiska granskningar av kulturverksamheten som var väldigt intressanta.

Det har framkommit, både nu och tidigare, att studenterna tycker att delkurs 2 "kommer i vägen" för uppsatsskrivandet och att de tappar fart från delkurs 1 när de påbörjat processen med uppsatstänkandet.

5. Eventuella övriga ärenden.

Vid tangentbordet
/Eva Albinsson