



Kursanalys

VT2026_KOGV22_46188_Musikkunskap II, västerländsk konstmusik

Antal förstagångsregistrerade studenter: 8

Antal svar: 6

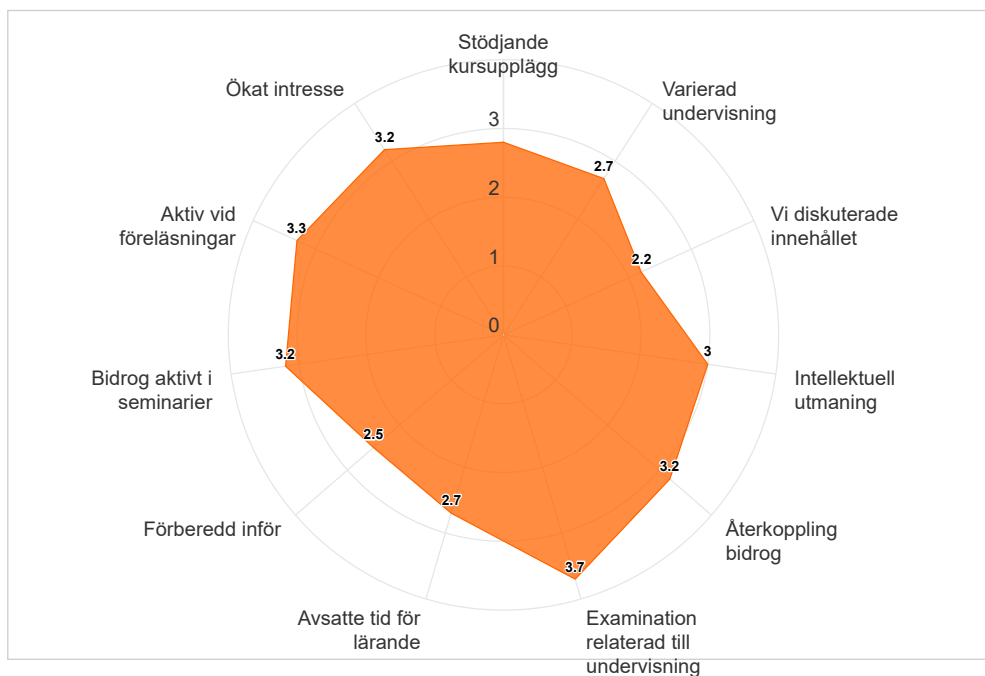
Svarsfrekvens: 75,00 %

Kursutvärderingen kunde besvaras under perioden:

2026-05-31 - 2026-06-14

Vid samläsning visas flera kurskoder nedan:

KOGV22 Musikkunskap II, västerländsk konstmusik, slutdatum: 2026-06-01





Medelvärde för respektive fråga. Högsta möjliga värde = 4.

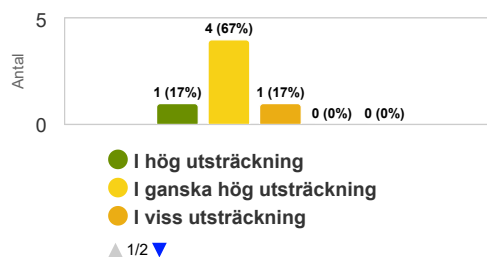
	Medelvärde
Stödjande kursupplägg	2,8
Varierad undervisning	2,7
Vi diskuterade innehållet	2,2
Intellektuell utmaning	3,0
Återkoppling bidrog	3,2
Examination relaterad till undervisning	3,7
Arbetsbelastning	2,0
Avsatte tid för lärande	2,7
Förberedd inför	2,5
Bidrog aktivt i seminarier	3,2
Aktiv vid föreläsningar	3,3
Ökat intresse	3,2

Resultat av lärande

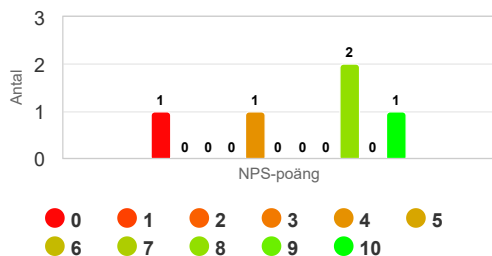
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.

Kurser som ansågs värdefulla var relaterade till personlig utveckling, inhämtande av nya kunskaper och färdigheter samt en förståelse för något. Ett högre värde kan referera till studenternas upplevelse av utveckling (lärde sig mycket som också är användbart). Ett lägre värde kan referera till sämre utveckling av kunskaper och färdigheter eller svårigheter att förstå hela eller vissa delar av ämnet, kursens värde och innehåll samt lärmiljö.

	Medelvärde
Sammanlagt var kursen värdefull för mig.	3



Hur sannolikt är det att du skulle rekommendera kursen till en vän eller kollega?



Net Promoter Score (NPS) = -20

Ambassadörer (Promoters) = 1 (20%)

Passiva (Passives) = 2 (40%)

Kritiker (Detractors) = 2 (40%)

Net Promoter Score (NPS) är ett mått som mäter studentupplevelse och förutsäger effektiviteten av en kurs. Den beräknar ett NPS-poäng baserat på en nyckelfråga med hjälp av en skala från 0-10, och frågar hur sannolikt studenterna skulle rekommendera kursen till andra. Respondenterna grupperas i Ambassadörer, Passiva eller Kritiker baserat på deras poäng. De som ger betyget 0-6 betecknas Kritiker, de som anger betyget 7-8 kallas Passiva och de som ger betyget 9 eller 10 är så kallade Ambassadörer. NPS kan anta ett värde mellan -100 och 100. NPS beräknas genom att subtrahera procentandelen för Kritiker från procentandelen för Ambassadörer.



**KARLSTADS
UNIVERSITET**

Kommentarer

Kursansvarigs kommentarer

Inledning

I den inledande översikten över studenternas svar synliggörs att 75% av studenterna svarat och att de är neutrala eller nöjda med kursen. De neutrala svaren har i stor utsträckning att göra med studenternas egen insats.

Analys av fritextsvar

I fritextkommentarer har framkommit positiva svar gällande upplägg, innehåll, pedagogik och undervisning, tydlighet kring examinationer samt stödet kring egna studier utanför lektionerna. Önskemål framförs gällande större variation av lektionstyp, examination tidigare på terminen för vissa delar och ökat antal lektioner.

Rekommendation från studenter till framtida kursdeltagare

"Börja plugga tidigare istället för mycket mot slutet av kursen"

"Börja plugga musikhistoria i tid, och strukturera plugget inför tentan. Det är många begrepp och många ljudexempel."

"Börja plugga på musikhistorian tidigare än du tror! Särskilt musikexemplena tar tid att lära sig."

"Lyssna inte på hela stycken när du övar inför musikhistorian. Då tar det för lång tid och man glömmer. Öva enstaka gånger och lyssna på de första 20 sekunderna, inte mer. Då kommer man ihåg namnet och hur de låter."

"Självstudier"

"Börja plugga musikhistorian tidigare än 1 vecka innan. Eller det gick ju för mig, men det var lite halvt stressigt så där"

Förändringsförslag

Berörd personal ser över möjligheten att variera lektionstyp, samt upplägg över terminen gällande schema och datum för examinationer.

Föregående kurstillfälles kursutvärdering

Förslaget att uppmuntra studenter att delta i kursutvärderingar verkar ha haft effekt, då det är en stor ökning av respondenter i denna kursomgång jämfört med föregående.