



Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap
Religionsvetenskap

Kursplan

Bibeln i kulturen

Kurskod:	REGBIK
Kursens benämning:	Bibeln i kulturen <i>The Bible and Culture</i>
Högskolepoäng:	7.5
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav (G1N)

Huvudområde:
RKA (Religionsvetenskap/kunskap)

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Fakulteten för humaniora och samhällsvetenskap 2021-02-17 och gäller från höstterminen 2021 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

Kunskap och förståelse

1. beskriva bibeltexternas tillkomsthistoria och huvudsakliga innehåll,
2. redogöra för och ge exempel på hur bibliska motiv har tolkats i olika historiska epoker samt i nutiden i västerländsk kultur,

Färdighet och förmåga

3. självständigt analysera hur existentiella frågeställningar i olika bibliska berättelser tolkas i olika kulturella uttryck, både historiskt och i nutiden och

Värderingsförmåga

4. kritiskt värdera hur kulturens framställningar och tolkningar av bibliska motiv förhåller sig till ideologier, trender och riktningar inom den allmänna kulturhistorien.

Innehåll

I denna kurs får studenten en bred inblick i Bibelns texter och en särskild betoning ligger på hur texterna själva är ett uttryck för mänsklig kultur och på det inflytande som de har haft på kulturen genom århundradena. Kursen ger kunskap om hur olika texter, motiv och gestalter i Bibeln har använts i kulturen.

Kursen ger en orientering och förståelse dels för de viktigaste bibliska motiven för idéhistorien generellt, dels en särskild uppmärksamhet mot bibliska texter, exempelvis från apokryferna och Uppenbarelseboken, som har haft en särskild betydelse för konstens utveckling trots, eller kanske på grund av, att de är svårtolkade teologiskt och aldrig har fått en bestämd tolkning inom kristen tradition.

Kursen består dels av en föreläsningsserie med allmänna föreläsningar och diskussionsövningar, dels av ett examineriskt seminarium där studenten presenterar ett eget paper kring en i samråd med läraren vald uppgift och ger respons på andra papers i studentgruppen. Genom föreläsningar och seminarier övas studentens förmåga att upptäcka och analysera bibliska inslag i kulturen. Exempel hämtas både från den västerländska litteraturen, musiken och från bildkonsten. I sin fördjupningsuppgift väljer studenten själv den kulturform som ska stå i centrum.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Samtliga lärandemål examineras genom en salstentamen.

Lärandemål 3 och 4 examineras även genom ett individuellt paper som presenteras och diskuteras vid ett seminarium.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Väl godkänt (VG), Godkänt (G) och Underkänt (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

