



Läroarutbildningsnämnden  
Kurser i musikläroarutbildningen

# Kursplan

## Musikteori och komposition 5

**Kurskod:** MUGL65  
**Kursens benämning:** Musikteori och komposition 5  
*Music Theory and Composition 5*  
**Högskolepoäng:** 15  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå  
**Successiv fördjupning:** Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

### Huvudområde:

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Läroarutbildningsnämnden 2025-02-12 och gäller från höstterminen 2025 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

Minst betyget godkänd på Musik med didaktisk inriktning 6, 7,5 hp, Lärarens pedagogiska förhållningssätt 2 - musikleäre, 7,5 hp och Verksamhetsförlagd utbildning 2 - musikleäre, 7,5 hp samt Musikteori och komposition 4, 15 hp.  
Motsvarandebedömning kan göras.

#### Lärandemål

Kursens syfte är att studenten utifrån konstnärliga, hantverksmässiga och didaktiska perspektiv skall utveckla sina färdigheter i och kunnande om området musikteori och komposition på ett mer självständigt sätt, bredda sina ämnes- och ämnesdidaktiska kunskaper i musik samt utveckla ett professionellt språk för kommande yrkesroll.

Delkurs 1: Musikdidaktik, 5,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. presentera, inleda diskussioner samt argumentera kring såväl förelagda som av studenten

- valda texter ur aktuell allmän- och musikdidaktisk fackpress, forskning och debatt,
2. visa en planering för en tänkt ensemble med hänsyn till olika givna yttre och inre ramfaktorer,
  3. redogöra för grundläggande begrepp och stadier i kreativa processer inom musikteori och komposition samt
  4. genomföra samt ur ett didaktiskt perspektiv reflektera över och problematisera egen undervisning i musikteori eller komposition i form av handledda lektioner eller lektionsmoment.

Delkurs 2: Musikkunskap, 9,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. tonsätta samt ljudlägga en kortare spelfilmssekvens med hjälp av digitala lärresurser,
2. översiktligt redogöra för den västerländska konst- och populärmusikens historia under det senaste seklet utifrån ett kulturhistoriskt perspektiv,
3. redogöra för samt praktiskt tillämpa de grundläggande principerna inom modalpolyfonin under 1400 -1600 talet,
4. identifiera och beskriva några av folkmusikens grundläggande byggstenar som harmonik, rytmik och stilkännedom samt
5. skriva och analysera egna kompositioner.

### **Innehåll**

Kursen består av 2 delkurser och de däri ingående momenten. Kursens innehåll förbereder studenterna för Verksamhetsförlagd utbildning inom kunskapsområdet.

Delkurs 1: Musikdidaktik, 5,5 hp

Delkursen innehåller allmän musikdidaktik med

- seminarier med presentationer och diskussioner av texter ur aktuell allmän- och musikdidaktisk fackpress, forskning och debatt.
- introduktion och förberedelse av en egen lärarfilosofi.

Momentet ensemblemetodik innefattar i huvudsak

- seminarier med ensembleledning utifrån olika perspektiv.
- mål, innehåll, planering.
- bedömning av ensembleprestationer.

Delkursen innehåller även metodik för musikteori- och kompositionsundervisning inklusive övningsundervisning.

Delkurs 2: Musikkunskap, 9,5 hp

Delkursen innehåller moment som att från grunden framställa ljud och musik till rörlig bild, samt musikhistoria med fokus på populär- och konstmusikens roll och funktion i samhället under 1900- och 2000-talet. Delkursen innehåller även teoretisk och praktisk orientering inom genren folkmusik samt modal kontrapunkt.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

### **Examination**

Delkurs 1: Musikdidaktik, 5,5 hp

Mål 1 examineras genom muntliga redovisningar, individuellt och i grupp.

Mål 2 examineras genom en skriftlig individuell inlämningsuppgift vilken behandlas i seminarieform.

Mål 3-4 examineras genom muntliga redovisningar individuellt och i grupp samt individuella skriftliga inlämningsuppgifter samt genom bedömning av övningsundervisning.

Delkurs 2: Musikkunskap, 9,5 hp

Mål 1 examineras individuellt genom en digital produktion.

Mål 2-5 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

För bedömningen skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Antalet examinationstillfällen är begränsade till fem.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

### **Betyg**

Kursen bedöms enligt betygsskalan Godkänd (G) eller Underkänd (U). Enligt RB 129/22

Dnr C2022/895

### **Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

### **Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

### **Övrigt**

Regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i Musikhälsoprogrammet.