



Läroarbudsutbildningsnämnden
Kurser i musikläroarbudsutbildningen

Kursplan

Musikteori och komposition 5

Kurskod: MUGL65
Kursens benämning: Musikteori och komposition 5
Music Theory and Composition 5
Högskolepoäng: 15
Utbildningsnivå: Grundnivå
Successiv fördjupning: Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

Huvudområde:

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Läroarbudsutbildningsnämnden 2023-02-14 och gäller från höstterminen 2023 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Minst betyget godkänd på Musik med didaktisk inriktning 6, 7,5 hp, Lärarens pedagogiska förhållningssätt 2 - musikleare, 7,5 hp och Verksamhetsförlagd utbildning 2 - musikleare, 7,5 hp samt Musikteori och komposition 4, 15 hp.
Motsvarandebedömning kan göras.

Lärandemål

Kursens syfte är att studenten utifrån konstnärliga, hantverksmässiga och didaktiska perspektiv skall utveckla sina färdigheter i och kunnande om området musikteori och komposition på ett mer självständigt sätt, bredda sina ämnes- och ämnesdidaktiska kunskaper i musik samt utveckla ett professionellt språk för kommande yrkesroll.

Delkurs 1: Musikdidaktik, 5,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. presentera, inleda diskussioner samt argumentera kring såväl förelagda som av studenten

- valda texter ur aktuell allmän- och musikdidaktisk fackpress, forskning och debatt,
2. visa en planering för en tänkt ensemble med hänsyn till olika givna yttre och inre ramfaktorer,
 3. redogöra för grundläggande begrepp och stadier i kreativa processer inom musikteori och komposition samt
 4. genomföra samt ur ett didaktiskt perspektiv reflektera över och problematisera egen undervisning i musikteori eller komposition i form av handledda lektioner eller lektionsmoment.

Delkurs 2: Musikkunskap, 9,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. tonsätta samt ljudlägga en kortare spelfilmssekvens med hjälp av digitala lärresurser,
2. översiktligt redogöra för den västerländska konst- och populärmusikens historia under det senaste seklet utifrån ett kulturhistoriskt perspektiv,
3. redogöra för samt praktiskt tillämpa de grundläggande principerna inom modalpolyfonin under 1400 -1600 talet,
4. identifiera och beskriva några av folkmusikens grundläggande byggstenar som harmonik, rytmik och stilkännedom samt
5. skriva och analysera egna kompositioner.

Innehåll

Kursen består av 2 delkurser och de däri ingående momenten. Kursens innehåll förbereder studenterna för Verksamhetsförlagd utbildning inom kunskapsområdet.

Delkurs 1: Musikdidaktik, 5,5 hp

Delkursen innehåller allmän musikdidaktik med

- seminarier med presentationer och diskussioner av texter ur aktuell allmän- och musikdidaktisk fackpress, forskning och debatt.
- introduktion och förberedelse av en egen lärarfilosofi.

Momentet ensemblemetodik innefattar i huvudsak

- seminarier med ensembleledning utifrån olika perspektiv.
- mål, innehåll, planering.
- bedömning av ensembleprestationer.

Delkursen innehåller även metodik för musikteori- och kompositionsundervisning inklusive övningsundervisning.

Delkurs 2: Musikkunskap, 9,5 hp

Delkursen innehåller moment som att från grunden framställa ljud och musik till rörlig bild, samt musikhistoria med fokus på populär- och konstmusikens roll och funktion i samhället under 1900- och 2000-talet. Delkursen innehåller även teoretisk och praktisk orientering inom genren folkmusik samt modal kontrapunkt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Delkurs 1: Musikdidaktik, 5,5 hp

Mål 1 examineras genom muntliga redovisningar, individuellt och i grupp.

Mål 2 examineras genom en skriftlig individuell inlämningsuppgift vilken behandlas i seminarieform.

Mål 3-4 examineras genom muntliga redovisningar individuellt och i grupp samt individuella skriftliga inlämningsuppgifter samt genom bedömning av övningsundervisning.

