



Lärarytbildningsnämnden  
Kurser i musiklärarytbildningen

# Kursplan

## Instrument och ensemble 5

**Kurskod:** MUGL63  
**Kursens benämning:** Instrument och ensemble 5  
*Instrument and Ensemble 5*  
**Högskolepoäng:** 15  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå  
**Successiv fördjupning:** Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

### Huvudområde:

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Lärarytbildningsnämnden 2023-02-14 och gäller från höstterminen 2023 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

Minst betyget godkänd på Musik med didaktisk inriktning 6, 7,5 hp, Lärarens pedagogiska förhållningssätt 2 - musiklärare, 7,5 hp och Verksamhetsförlagd utbildning 2 - musiklärare, 7,5 hp samt Instrument och ensemble 4, 15 hp.  
Motsvarandebedömning kan göras.

#### Lärandemål

Kursens syfte är att studenten utifrån konstnärliga, hantverksmässiga och didaktiska perspektiv skall utveckla förmågan att på valt andra-instrument självständigt kunna gestalta och skapa musik, bredda sina ämnes- och ämnesdidaktiska kunskaper i musik samt utveckla ett professionellt språk för kommande yrkesroll.

Delkurs 1: Instrument, 3 hp  
Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. ge musikalisk gestalt åt vald repertoar och självständigt musicera på valt instrument.

#### Delkurs 2: Musikdidaktik, 9 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. presentera, inleda diskussioner samt argumentera kring såväl förelagda som av studenten valda texter ur aktuell allmän- och musikdidaktisk fackpress, forskning och debatt,
2. redogöra för och analysera instrumentrelaterade metodiska aspekter på undervisning på nybörjar-, mellan- och/eller högre nivå utifrån vald uppläggning för respektive andra-instrument,
3. genomföra samt ur ett didaktiskt perspektiv reflektera över och problematisera egen undervisning på andra-instrumentet i form av handledda lektioner eller lektionsmoment,
4. visa en planering för en tänkt ensemble med hänsyn till olika givna yttre och inre ramfaktorer samt  
. leda och instruera en större ensemble utifrån studentens instrument- och genrekombination.

#### Delkurs 3: Musikkunskap, 3 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. tonsätta samt ljudlägga en kortare spelfilmssekvens med hjälp av digitala lärresurser och
2. översiktligt redogöra för den västerländska konst- och populärmusikens historia under det senaste seklet utifrån ett kulturhistoriskt perspektiv.

### **Innehåll**

Kursen består av 3 delkurser och de däri ingående momenten. Kursens innehåll förbereder studenterna för Verksamhetsförlagd utbildning inom kunskapsområdet.

#### Delkurs 1: Instrument, 3 hp

Delkursen innehåller spel på valt andra-instrument eller instrumentgrupp i vald genre i form av instrumentallektioner. I huvudsak handlar det om instrumental/vokal färdighetsträning, musikalisk gestaltning, samt musikalisk kommunikation.

#### Delkurs 2: Musikdidaktik, 9 hp

Delkursen innehåller allmän musikdidaktik med

- seminarier med presentationer och diskussioner av texter ur aktuell allmän- och musikdidaktisk fackpress, forskning och debatt.
- introduktion och förberedelse av en egen lärarfilosofi.

Delkursen innehåller även instrumentalmetodik med

- fördjupade metodiska aspekter utifrån vald uppläggning för respektive andra-instrument.
- handledd övningsundervisning på andra-instrumentet i den obligatoriska eller frivilliga skolans verksamhet.
- reflektioner över genomförd handledd övningsundervisning.

Momentet ensemblemetodik innefattar i huvudsak

- seminarier med ensembleledning utifrån olika perspektiv.
- mål, innehåll, planering.
- bedömning av ensembleprestationer.
- specifik metodik och handledd övningsundervisning i storensemble, vald utifrån studentens instrument- och genrekombination.

#### Delkurs 3: Musikkunskap, 3 hp

Delkursen innehåller moment som att från grunden framställa ljud och musik till rörlig bild, samt musikhistoria med fokus på populär- och konstmusikens roll och funktion i samhället under 1900- och 2000-talet.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

## **Examination**

Delkurs 1: Instrument, 3 hp

Mål 1 examineras praktiskt i klingande, gestaltande form. Examinationen är individuell.

Delkurs 2: Musikdidaktik, 9 hp

Mål 1 examineras genom muntliga redovisningar, individuellt och i grupp.

Mål 2-3 examineras genom muntliga redovisningar individuellt och i grupp samt individuella skriftliga inlämningsuppgifter samt bedömning av övningsundervisning.

Mål 4 examineras genom en skriftlig individuell inlämningsuppgift vilken behandlas i seminarieform.

Mål 5 examineras praktiskt individuellt.

Delkurs 3: Musikkunskap, 3 hp

Mål 1 examineras individuellt genom en digital produktion.

Mål 2 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

För bedömningen skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Antalet examinationstillfällen är begränsade till fem.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

## **Betyg**

Kursen bedöms enligt betygsskalan Godkänd (G) eller Underkänd (U). Enligt RB 129/22 Dnr C2022/895

## **Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

## **Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

## **Övrigt**

Regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i Musiklärarprogrammet.