



Läroarutbildningsnämnden  
Kurser i musikläroarutbildningen

# Kursplan

## Musik- och ljudproduktion 2

**Kurskod:** MUGL51  
**Kursens benämning:** Musik- och ljudproduktion 2  
*Music and Sound Production 2*  
**Högskolepoäng:** 7.5  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå  
**Successiv fördjupning:** Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

### Huvudområde:

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Läroarutbildningsnämnden 2025-02-12 och gäller från höstterminen 2025 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

Minst betyget godkänd på Musik med didaktisk inriktning 2, 15 hp och Läroarens didaktiska verktyg - musikleäre, 7,5 hp.

Registrerad på Musik med didaktisk inriktning 3, 15 hp, Läroarens pedagogiska förhållningssätt 1 - musikleäre, 7,5 hp samt Musik- och ljudproduktion 1, 7,5 hp.

Motsvarandebedömning kan göras.

#### Lärandemål

Kursens syfte är att studenten skall vidareutveckla grundläggande hantverksmässiga och konstnärliga färdigheter i, kunnande om samt musikdidaktiska perspektiv på undervisning i musik- och ljudproduktion.

Delkurs 1: Instrumental breddning, 1 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

1. utöva gehörsbaserat ackompanjemang på piano till melodier med minst tre harmoniska

funktioner och

2. praktiskt omsätta samtliga möjliga funktioner inom en tonart, även med alternativa bastoner på piano.

Delkurs 2: Musikkunskap, 3,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

1. notera och med instrument och röst, återge tonala, modala och fritonala melodier, utvidgad harmonik samt avancerade rytmer,
2. beskriva och återskapa avancerade harmoniska funktioner i dur- och molltonal musik,
3. komponera ett modalt musikstycke,
4. skriva arrangemang för olika instrument och instrumentkombinationer samt
5. redogöra för centrala drag i den västerländska musikhistorien från medeltiden till modernismens genombrott.

Delkurs 3: Musik- och ljudproduktion, 3 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

1. på en grundläggande nivå redogöra för funktionalitet i ljudutrustning för scenframförande samt metoder för användande av liveteknik i varierande storlek av scenlösningar,
2. välja, koppla ihop och styra en sammansatt ljudteknisk lösning för scenbruk samt
3. genomföra och ur ett didaktiskt perspektiv reflektera över egen undervisning i musik- och ljudproduktion i form av handledda lektioner eller lektionsmoment.

### **Innehåll**

Kursen består av 3 delkurser och de däri ingående momenten.

Delkurs 1: Instrumental breddning, 1 hp

Delkursen innehåller grundläggande träning i gehörsbaserat ackompanjemang samt studier i harmoniska funktioners färgningar.

Delkurs 2: Musikkunskap, 3,5 hp

Delkursen innehåller moment där studenten i nivåindelade grupper får träna sig att notera och återge rytmer, melodier och ackord.

Vidare ingår uppgifter att komponera och arrangera musik utifrån olika förutsättningar samt musikhistoria ur olika perspektiv.

Delkurs 3: Musik- och ljudproduktion, 3 hp

Delkursen innehåller genomgång av utrustning och metoder för ljudöverföring vid scenframträdanden såsom utrustning för Front of House och monitor-system, signalledja, säkerhetsaspekter, grundläggande ellära, felsökning och enklare underhåll samt praktiska övningar och övningsundervisning i musikproduktion.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

### **Examination**

Delkurs 1: Instrumental breddning, 1 hp

Lärandemål 1 och 2 examineras genom praktiska individuella redovisningar.

Delkurs 2: Musikkunskap, 3,5 hp

Lärandemål 1 examineras genom individuell muntlig och skriftlig redovisning, samt spel på instrument.

Lärandemål 2-5 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 3: Musik- och ljudproduktion, 3 hp

Lärandemål 1 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

Lärandemål 2 examineras genom individuella laborationer med muntlig redovisning.  
Lärandemål 3 examineras individuellt både genom muntliga och praktiska redovisningar, skriftliga inlämningsuppgifter samt genom bedömning av övningsundervisning.

För bedömningen skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Antalet examinationstillfällen är begränsade till fem.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

### **Betyg**

Kursen bedöms enligt betygsskalan Godkänd (G) eller Underkänd (U). Enligt RB 129/22 Dnr C2022/895

### **Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

### **Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

### **Övrigt**

Regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.  
Kursen ingår i Musiklärarprogrammet.