



Lärarytbildningsnämnden
Kurser i musiklärarytbildningen

Kursplan

Musik- och ljudproduktion 5

Kurskod:	MUGL34
Kursens benämning:	Musik- och ljudproduktion 5 <i>Music and Sound Production 5</i>
Högskolepoäng:	15
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

Huvudområde:

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Lärarytbildningsnämnden 2020-02-13 och gäller från höstterminen 2020 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Minst betyget godkänd på Musik med didaktisk inriktning 6, 7.5 hp, Den lärande eleven 2 - musiklärare, 7.5 hp och Verksamhetsförlagd utbildning 2 - musiklärare, 7.5 hp samt Musik- och ljudproduktion 4, 15 hp.

Motsvarandebedömning kan göras.

Lärandemål

Kursens syfte är att studenten utifrån konstnärliga, hantverksmässiga och didaktiska perspektiv skall utveckla sina färdigheter i och kunskande om området musik- och ljudproduktion på ett mer självständigt sätt, bredda sina ämnes- och ämnesdidaktiska kunskaper i musik samt utveckla ett professionellt språk för kommande yrkesroll.

Delkurs 1: Musikdidaktik, 7 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- 1 presentera, inleda diskussioner samt argumentera kring såväl förelagda som av studenten valda texter ur aktuell allmän- och musikdidaktisk fackpress, forskning och debatt samt
- 2 visa en planering för en tänkt ensemble med hänsyn till olika givna yttre och inre ramfaktorer.

Delkurs 2: Musikkunskap, 3 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- 1 tonsätta samt ljudlägga en reklamfilm eller kortare spelfilmssekvens med hjälp av digitala läresurser och
- 2 översiktligt redogöra för den västerländska konst- och populärmusikens historia under det senaste seklet utifrån ett kulturhistoriskt perspektiv.

Delkurs 3: Musik- och ljudproduktion, 5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna

- 1 på en grundläggande nivå redogöra för medier och metoder för spridning av musikproduktioner, samt lagar och regler som gäller för konstnärliga produktioner, till exempel upphovsrätt,
- 2 planera och genomföra ett musikaliskt produktionsprojekt i samarbete med andra och
- 3 genomföra samt ur ett didaktiskt perspektiv reflektera över och problematisera egen undervisning i musik- och ljudproduktion i form av handledda lektioner eller lektionsmoment.

Innehåll

Kursen består av tre delkurser och de däri ingående momenten. Kursens innehåll förbereder studenterna för Verksamhetsförlagd utbildning inom kunskapsområdet.

Delkurs 1: Musikdidaktik, 7 hp

Delkursen innehåller allmän musikdidaktik med seminarier med presentationer och diskussioner av texter ur aktuell allmän- och musikdidaktisk fackpress, forskning och debatt samt en introduktion och förberedelse av en egen lärarfilosofi.

Momentet ensemblemetodik innefattar i huvudsak seminarier med ensembleledning utifrån olika perspektiv. Mål, innehåll och planering är exempel på delar ur innehållet samt bedömning av ensembleprestationer.

Delkurs 2: Musikkunskap, 3 hp

Delkursen innehåller moment som att från grunden framställa ljud och musik till rörlig bild, samt musikhistoria med fokus på populär- och konstmusikens roll och funktion i samhället under 1900- och 2000-talet.

Delkurs 3: Musik- och ljudproduktion, 5 hp

Delkursen innehåller introduktion till musikjuridik och andra närliggande områden relevanta för undervisning i musikproduktion på gymnasieskolan.

Delkursen innehåller även arbete med ett sammanhållet musikaliskt produktionsprojekt samt metodik för undervisning i musik- och ljudproduktion inklusive övningsundervisning.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Delkurs 1: Musikdidaktik, 7 hp

Mål 1 examineras genom muntliga redovisningar, individuellt och i grupp.

Mål 2 examineras genom en skriftlig individuell inlämningsuppgift vilken behandlas i seminarieform.

Delkurs 2: Musikkunskap, 3 hp

Mål 1 examineras individuellt genom en digital produktion.

Mål 2 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 3: Musik- och ljudproduktion, 5 hp

Mål 1 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

Mål 2 examineras individuellt genom en digital produktion och muntlig redovisning.

Mål 3 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter samt bedömning av övningsundervisning.

För bedömningen skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Antalet examinationstillfällen är begränsade till fem.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om särskilt pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms med någon av betygsgraderna Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen.

Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i Musiklärarprogrammet.