



Lärarytbildningsnämnden
Kurser i musiklärarytbildningen

Kursplan

Musikteori och komposition 4

Kurskod:	MUGL27
Kursens benämning:	Musikteori och komposition 4 <i>Music Theory and Composition 4</i>
Högskolepoäng:	15
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv förddjupning:	Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F)

Huvudområde:

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Lärarytbildningsnämnden 2019-08-20 och gäller från vårterminen 2020 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Registrerad på Musik med didaktisk inriktning 5, 7.5 hp samt Musikteori och komposition 3, 15 hp.
Musik med didaktisk inriktning 4, 7.5 hp samt Musikteori och komposition 2, 7.5 hp.
Motsvarandebedömning kan göras.

Lärandemål

Kursens syfte är att studenten utifrån konstnärliga perspektiv skall förddjupa sina färdigheter i och kunnande om området musikteori och komposition samt utveckla hantverksmässiga kunskaper för att få god ämneskompetens i kommande yrkesroll.

Delkurs 1: Instrumental breddning, 3 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

1 reducera en notbild till en fungerande pianosats,

2 reharmonisera en harmonisk grund och
3 hantera alternativa bastoner.

Delkurs 2: Musikkunskap, 12 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- 1 beskriva, tillämpa och reflektera över olika musikteoretiska kunskaper i varierande sammanhang,
- 2 instrumentera och arrangera för symfoniorkester eller storband,
- 3 praktiskt tillämpa gehörsspel gällande olika rytmiska, melodiska och harmoniska förlopp i ett musikaliskt flöde samt
- 4 på ett fördjupat plan och ur olika perspektiv redogöra för den västerländska musikhistorien från klassicismen till och med modernismens genombrott.

Innehåll

Kursen består av 2 delkurser och de däri ingående momenten.

Delkurs 1: Instrumental breddning, 3 hp

Delkursen innehåller praktiska och teoretiska moment syftande till att från pianot kunna förebilda stämföring och harmonik från varierande epoker.

Delkurs 2: Musikkunskap, 12 hp

Delkursen innefattar praktiska och teoretiska moment inom varierande musikaliska stilarter. Moment som exempelvis musikteori, komposition och gehörsträning kombineras. Studenten får också instrumentera och arrangera för symfoniorkester eller storband, beroende dels på studentens huvudinstruments genreområde och dels på vad som lästs i tidigare kurs för att komplettera.

Delkursen innehåller även praktisk gehörsträning i storgrupp samt musikhistoria ur olika perspektiv.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Delkurs 1: Instrumental breddning, 3 hp

Mål 1-3 examineras genom praktiska individuella redovisningar.

Delkurs 2: Musikkunskap, 12 hp

Mål 1 examineras praktiskt individuellt samt genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

Mål 2 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

Mål 3 examineras praktiskt i grupp eller individuellt.

Mål 4 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

För bedömningen skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Antalet examinationstillfällen är begränsade till fem.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om särskilt pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms med någon av betygsgraderna Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen.

Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i Musiklärarprogrammet.