



Lärarytbildningsnämnden  
Kurser i musiklärarytbildningen

# Kursplan

## Självständigt arbete 1 - Musiklärare

|                               |                                                                           |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kurskod:</b>               | MUGL23                                                                    |
| <b>Kursens benämning:</b>     | Självständigt arbete 1 - Musiklärare<br><i>Thesis 1 - Music education</i> |
| <b>Högskolepoäng:</b>         | 15                                                                        |
| <b>Utbildningsnivå:</b>       | Grundnivå                                                                 |
| <b>Successiv fördjupning:</b> | Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G2F) |

### Huvudområde:

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Lärarytbildningsnämnden 2020-02-13 och gäller från höstterminen 2020 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

Registrerad på Musik med didaktisk inriktning 4, 7.5 hp och Den lärande eleven 2 - musiklärare, 7.5 hp samt Instrument och ensemble 2, 7.5 hp eller Musik i klass 2, 7.5 hp eller Musikteori och komposition 2, 7.5 hp eller Musik- och ljudproduktion 2, 7.5 hp.

Minst betyget godkänd på Musik med didaktisk inriktning 3, 15 hp och Den lärande eleven 1 - musiklärare, 7.5 hp samt Instrument och ensemble 1, 7.5 hp eller Musik i klass 1, 7.5 hp eller Musikteori och komposition 1, 7.5 hp eller Musik- och ljudproduktion 1, 7.5 hp.

Motsvarandebedömning kan göras.

#### Lärandemål

Kursens syfte är att studenten skall utveckla grundläggande kunskap om forsknings- och

utvecklingsarbete samt förmåga att självständigt genomföra en studie av egen gestaltande och lärande process inom ämnesområdet musik, med relevans för den kommande yrkesutövningen.

Efter avslutad kurs skall studenten kunna

- 1 formulera och avgränsa ett för ämnesområdet och musklärarkyrket relevant musikaliskt gestaltande projekt med fokus på egen gestaltande och lärande process,
- 2 formulera en problemställning gällande det musikaliskt gestaltande projektet,
- 3 utifrån valt projekt och vald problemställning söka, referera till och beskriva relevant litteratur och annat dokumenterat material,
- 4 insamla, bearbeta, analysera och sammanställa material från den valda gestaltande processen baserat på relevanta dokumentationsmetoder,
- 5 diskutera samt reflektera över den egna gestaltande och lärande processen,
- 6 tillämpa ett kritiskt, analytiskt och systematiskt arbetssätt,
- 7 presentera sitt arbete i en väl disponerad skriftlig dokumentation med adekvat språk och formaliabehandling samt muntligt i samband med en praktisk redovisning samt
- 8 opponera på andras arbeten.

### **Innehåll**

I kursen formulerar studenten sin problemställning med utgångspunkt i en vald musikaliskt gestaltande process samt skriver en plan för genomförandet av denna uppgift. Därefter genomför studenten sitt arbete samt redovisar det såväl muntligt och skriftligt som i gestaltande form.

- formulering av problembeskrivning, syfte och frågeställningar
- sökning och val av relevant litteratur och annan dokumentation
- planering av projektets arbetsprocess och genomförande samt val, planering och beskrivning av adekvata dokumentationsmetoder såsom videoinspelning och loggboksskrivande
- genomförande av projektet med tillhörande insamling, bearbetning och analys av det dokumenterade materialet
- etiska aspekter
- presentation av och diskussion kring arbetet och dess resultat och slutsatser
- skriftlig redovisning i form av en uppsats samt muntlig och gestaltande redovisning i form av exempelvis konstnärlig musikalisk gestaltning, posterpresentation, videodokumentation och/eller annan relevant redovisningsform
- genomförande av opposition i form av gruppdiskussioner och kritisk granskning av andras självständiga arbeten

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

### **Examination**

Följande moment utgör grund för examination av mål 1-8 och är därför obligatoriska.

- inlämning av skriftlig plan för undersökningens design
- gestaltande, skriftlig och muntlig redovisning med hjälp av olika medier och uttrycksformer
- presentation av och diskussion kring det självständiga arbetet
- diskussion kring andra studenters arbete

För bedömningen skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Antalet examinationstillfällen är begränsade till fem.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om särskilt pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

### **Betyg**

Kursen bedöms med någon av betygsgraderna Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

**Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

**Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

**Övrigt**

Regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i Musiklärarprogrammet.