



Lärarytbildningsnämnden  
Kurser i musiklärarytbildningen

# Kursplan

## Musikteori och komposition 3

|                                    |                                                                              |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kurskod:</b>                    | MUGL20                                                                       |
| <b>Kursens<br/>benämning:</b>      | Musikteori och komposition 3<br><i>Music Theory and Composition 3</i>        |
| <b>Högskolepoäng:</b>              | 15                                                                           |
| <b>Utbildningsnivå:</b>            | Grundnivå                                                                    |
| <b>Successiv<br/>förddjupning:</b> | Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som<br>förkunskapskrav (G2F) |

### Huvudområde:

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Lärarytbildningsnämnden 2019-02-11 och gäller från höstterminen 2019 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

MUGL11, MUGL12 och MUGL15.

#### Lärandemål

Kursens syfte är att studenten utifrån konstnärliga perspektiv skall förddjupa sina färdigheter i och kunnande om området musikteori och komposition för att få god ämneskompetens i kommande yrkesroll.

Delkurs 1: Instrumental breddning, 3 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1 spela fyrstämmig sats på piano och

2 spela kadenser på piano.

Delkurs 2: Musikkunskap, 12 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

- 1 beskriva och tillämpa olika musikteoretiska kunskaper i varierande sammanhang,
- 2 instrumentera och arrangera för storband eller symfoniorkester,
- 3 skriva och analysera egna kompositioner,
- 4 reflektera över sin egen lärprocess inom praktiskt gehörsutövande och
- 5 redogöra för olika perspektiv på den västerländska musikhistorien från medeltiden till och med modernismens genombrott.

### **Innehåll**

Kursen består av 2 delkurser och de däri ingående momenten.

Delkurs 1: Instrumental breddning, 3 hp

Delkursen innehåller kadens- och 4-stämmigt spel på piano.

Delkurs 2: Musikkunskap, 12 hp

Delkursen innefattar praktiska och teoretiska moment inom varierande musikaliska stilarter. Moment som exempelvis musikteori, komposition och gehörsträning kombineras. Studenten får också instrumentera och arrangera för storband eller symfoniorkester, beroende på studentens huvudinstruments genreområde.

Delkursen innehåller även praktisk gehörsträning i storgrupp samt musikhistoria ur olika perspektiv.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

### **Examination**

Delkurs 1: Instrumental breddning, 3 hp

Mål 1-2 examineras genom praktiska individuella redovisningar.

Delkurs 2: Musikkunskap, 12 hp

Mål 1-5 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

Mål 1 examineras även praktiskt individuellt.

För bedömningen skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Antalet examinationstillfällen är begränsade till fem.

### **Betyg**

Kursen bedöms med någon av betygsgraderna Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

### **Kvalitetsuppföljning**

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen.

Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

### **Kursbevis**

Kursbevis utfärdas på begäran.

### **Övrigt**

Regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i Musikläraiprogrammet.