



Lärarytbildningsnämnden
Kurser i musiklärarytbildningen

Kursplan

Musik med didaktisk inriktning 3

Kurskod:	MUGL05
Kursens benämning:	Musik med didaktisk inriktning 3 <i>Music and Music Teaching 3</i>
Högskolepoäng:	15
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G1F)

Huvudområde:

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Lärarytbildningsnämnden 2019-02-11 och gäller från höstterminen 2019 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

MUGL01, MUGL02 samt MUGL03.

Lärandemål

Kursens syfte är att studenten utifrån konstnärliga och didaktiska perspektiv skall utveckla sina färdigheter i, kunnande om samt förståelse för musikaliskt lärande och gestaltande.

Delkurs 1: Instrument

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. ge musikalisk gestalt åt vald repertoar med hänsyn till aktuell genre,
2. utforska och beskriva strategier för musikalisk instudering och
3. interagera med övriga musiker samt med hänsyn till aktuell genre, bidra till ensemblens musikaliska gestaltning.

Delkurs 2: Instrumental breddning

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. omsätta en notbild på grundläggande nivå till pianospel,
2. spela rock-/blueslåtar med olika kompmönster samt underdelning på piano,
3. redogöra för grundläggande principer för sångröstens funktion,
4. självständigt instudera en körstämma,
5. bidra till körens gestaltning av vald repertoar genom sitt sjungande och
6. redogöra för några av rytmikens olika användningsområden vid lärande i musik.

Delkurs 3: Musikdidaktik

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna

1. didaktiskt analysera och problematisera olika syften, förutsättningar, innehåll, mål/lärandemål samt pedagogiska handlingar i musikundervisning,
2. ge exempel på planering, dokumentation, analysering och utvärdering av egen instrumentalundervisning utifrån given modell,
3. kollegialt identifiera, analysera och argumentera för olika lösningar på konkreta undervisningsproblem,
4. med användande av bl a undervisningsportfolio analysera och reflektera över sin egen praktiska yrkesteori och dess utveckling,
5. redogöra för valda instrumentalmetodiska begrepp, problemställningar och undervisningsmodeller,
6. redogöra för och analysera huvudinstrumentrelaterade metodiska aspekter på undervisning på nybörjar-, mellan- och/eller högre nivå utifrån vald uppläggnings för respektive instrument,
7. genomföra, didaktiskt reflektera över och problematisera egen övningsundervisning på huvudinstrumentet i form av handledda lektioner eller lektionsmoment och
8. som ledare förmedla musikaliska intentioner till en ensemble.

Innehåll

Kursen består av 3 delkurser och de däri ingående momenten. Kursens innehåll förbereder studenterna för Verksamhetsförlagd utbildning inom kunskapsområdet.

Delkurs 1: Instrument, 5 hp

Delkursen innehåller

- spel på huvudinstrument både i form av instrumentallektioner och ensemblespel
- strategier för musikalisk instudering.

Delkurs 2: Instrumental breddning, 4 hp

Delkursen innehåller

- grundläggande notbildsförståelse samt spel efter olika kompmönster på piano
- repertoarkännedom för kör, behandling av sångrösten och dess funktion samt bearbetning och gestaltning av musikaliska uttryck i körsång
- praktiska, gestaltande övningar och reflektioner i grupp där rytmik som metod används för att integrera olika användningsområden t ex metrik, dans/rörelse, röst, drama till ett helhetsperspektiv på lärande i musik.

Delkurs 3: Musikdidaktik, 6 hp

Delkursen innehåller

- beskrivningar, analyser och diskussioner kring planerings-, bedömnings- och utvärderingsmodeller samt generella musikdidaktiska problemställningar
- konkreta tillämpningar, analyser, problematiseringar och diskussioner av egen och andras instrumentalundervisning
- instrumentalmetodiska seminarier med valda teman
- fördjupade metodiska aspekter utifrån vald uppläggnings för respektive huvudinstrument.
- handledd övningsundervisning på huvudinstrumentet i den obligatoriska eller frivilliga skolans verksamhet.
- reflektioner över genomförd handledd övningsundervisning.

-grundläggande didaktiska och gruppdynamiska aspekter på ensembleundervisning.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Delkurs 1: Instrument

Mål 1-3 examineras praktiskt i klingande/gestaltande form såväl individuellt som i grupp.

Mål 2 examineras dessutom muntligt individuellt.

Delkurs 2: Instrumental breddning

Mål 1 och 2 examineras genom praktiska individuella redovisningar.

Mål 3 examineras skriftligt individuellt.

Mål 4 och 5 examineras praktiskt i klingande/gestaltande form i grupp.

Mål 6 examineras muntligt och gestaltande i grupp.

Delkurs 3: Musikdidaktik

Mål 1-4 examineras genom muntliga redovisningar med stöd av digitala läresurser, individuellt och i grupp samt skriftliga inlämningsuppgifter.

Mål 5 examineras genom individuell skriftlig uppgift.

Mål 6-7 examineras genom muntliga redovisningar individuellt och i grupp samt individuella skriftliga inlämningsuppgifter samt bedömning av övningsundervisning.

Mål 8 examineras praktiskt, muntligt och gestaltande med grupp samt skriftligt individuellt.

För bedömningen skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Antalet examinationstillfällen är begränsade till fem.

Betyg

Kursen bedöms med någon av betygsgraderna Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen.

Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i Musiklärarprogrammet.