



Lärarytbildningsnämnden
Kurser i musiklärarytbildningen

Kursplan

Musik med didaktisk inriktning 2

Kurskod:	MUGL03
Kursens benämning:	Musik med didaktisk inriktning 2 <i>Music and Music Teaching 2</i>
Högskolepoäng:	22.5
Utbildningsnivå:	Grundnivå
Successiv fördjupning:	Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (G1F)

Huvudområde:

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Lärarytbildningsnämnden 2017-08-30 och gäller från vårterminen 2018 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

MUGL01

Lärandemål

Kursens syfte är att ge en introduktion till konstnärliga och didaktiska perspektiv inom kunskapsområdet musik med fokus på den kommande yrkesrollen som musiklärare. Syftet med den verksamhetsförlagda delen av kursen är att de studerande introduceras i skolans praktik och utvecklar sin yrkeskunskap genom att bearbeta mötet mellan teori och praktik.

Delkurs 1: Instrument, 4 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- 1 ge musikalisk gestalt åt vald repertoar utifrån relevanta instrumentala eller vokala färdigheter,
- 2 i det musikaliska utövandet medvetandegöra och tyda den egna rollen i ensemblen samt tillämpa grundläggande förhållningssätt till musikaliskt samspel och
- 3 beskriva och tillämpa relevanta metoder i det egna övandet.

Delkurs 2: Instrumental breddning, 3 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- 1 ackompanjera olika stycken med rytmiskt varierade kompmodeller,
- 2 spela melodistämman och enkelt ackompanjemang samtidigt,
- 3 på alla fyra kompgroupsinstrumenten spela enklare stycken med olika kompfigurer i ensemble och
- 4 på ett kommunikativt och intresseväckande sätt framföra texter av skiftande karaktär.

Delkurs 3: Musikdidaktik, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- 1 utifrån musikdidaktiska teorier, metoder och forskning beskriva, diskutera, värdera och argumentera

för olika lösningar på konkreta musikdidaktiska problemställningar,
2 redogöra för grundläggande huvudinstrumentrelaterade metodiska aspekter på undervisning på nybörjar-, mellan- och/eller högre nivå utifrån vald uppläggning för respektive instrument,
3 genomföra och ur ett didaktiskt perspektiv reflektera över egen övningsundervisning på sitt huvudinstrument i form av handledda lektioner eller lektionsmoment samt
4 tillämpa och problematisera olika gruppmetodiska förhållningssätt till musikundervisning i grupp med utgångspunkt i styrdokument för musik på gymnasium och grundskola.

Delkurs 4: Musikkunskap, 3 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- 1 praktiskt tillämpa gehörsspel gällande grundläggande musikaliska rytmer, melodiska och harmoniska förlopp,
- 2 notera och med instrument och röst återge diatoniska melodier, ackord och enklare rytmer,
- 3 förklara melodikens beståndsdelar, uppbyggnad och formschema,
- 4 återskapa harmoniska funktioner i västerländsk dur- och molltonal musik,
- 5 skriva stämmor i överensstämmelse med västerländsk linjär tradition,
- 6 komponera melodier i dur-molltonal ackordmiljö med stöd av notskrivnings- och sequencerprogram samt
- 7 redogöra för grundläggande musikanthropologiska frågor om förhållandet musik-människa, samhälle-kultur, belysta utifrån jämförande perspektiv på olika kulturer och historiska epoker.

Delkurs 5: VFU, 7.5 hp

Efter den inledande VFU-perioden ska studenten kunna:

- 1 agera i enlighet med de grundläggande värden som anges i skollagen och i läroplanen,
- 2 förklara innebörden av lagstiftning gällande lärarens tystnads- och anmälningsplikt och relatera till skolans verksamhet,
- 3 reflektera över hur jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv kan integreras i pedagogisk verksamhet,
- 4 kommunicera professionsinriktat med elever och personal både i grupp och enskilt, med ett för sammanhanget funktionellt och adekvat språkbruk i tal och skrift,
- 5 under handledning planera och genomföra undervisning av viss omfattning med utgångspunkt i skolans styrdokument och teoretiskt förankrat i ämneskunskap och ämnesdidaktik,
- 6 beskriva den lokala skolans specialpedagogiska och elevvårdande arbete,
- 7 beskriva och reflektera över den egna undervisningen och hur den förankras i styrdokument, ämneskunskap och ämnesdidaktik samt
- 8 redogöra för den egna professionsutvecklingen samt identifiera vidare behov av utveckling.

Innehåll

Kursens huvudsakliga innehåll består av 5 delkurser och de däri ingående momenten.

Delkurs 1: Instrument, 4 hp

Delkursen innehåller

- lektioner där studenten studerar in och gestaltar relevant repertoar på sitt huvudinstrument,
- beskriver och problematiseringar av olika metoder för övning,
- ensemblespel där studenten i samspel med övriga studenter studerar in och gestaltar vald repertoar,
- reflektioner och övningar kring den egna rollen i ensemblespel samt grundläggande förhållningssätt till musikaliskt samspel och
- gemensamma lektioner, konserter och olika uppspelningstillfällen där studenten får möjlighet att enskilt eller tillsammans med studiekamrater framföra musik.

Delkurs 2: Instrumental breddning, 3 hp

Delkursen innehåller

- lektioner där studenten får lära sig spela olika kompmodeller på ackordinstrumenten piano och gitarr samt på kompgroupsinstrumenten keyboard, elgitarr, elbas och trummor samt
- träning i att framföra texter med den egna talrösten.

Delkurs 3: Musikdidaktik, 5 hp

Delkursen innehåller

- beskrivningar och problematiseringar av och diskussioner kring musikdidaktiska problemställningar, metodiska aspekter på instrumentalundervisning på olika nivåer samt av gruppmetodiska förhållningssätt till musikundervisning i grupp,
- handledd övningsundervisning på huvudinstrumentet i den obligatoriska eller frivilliga skolans verksamhet,
- reflektioner över genomförd handledd övningsundervisning samt
- beskrivningar och problematiseringar av styrdokument från grundskola och gymnasium.

Delkurs 4: Musikkunskap, 3 hp

Delkursen innehåller

- praktisk gehörsträning i storgrupp,
- moment där studenten i nivåindelade grupper får träna sig att notera och återge rytmer, melodier och ackord, skriva stämmor samt komponera med digitala verktyg som hjälp samt
- beskrivningar och problematiseringar av musik i relation till människa, etnicitet, genus, samhälle och kultur, såväl ur ett historiskt som ur ett nationellt och internationellt perspektiv.

Delkurs 5: VFU, 7.5 hp

Delkursen är en praktikperiod under vilken studenten på olika sätt deltar i pedagogisk verksamhet i skolan. Centrala och lokala styrdokument relateras till skolans verksamhet, till planering och undervisning. Den professionella kommunikativa förmågan tränas i samverkan med elever och personal. Viss undervisning genomförs under handledning.

Studenten får praktiskt tillämpa didaktiska teorier och omsätta ämneskunskaper i undervisning, reflektera över egen undervisning och professionsutveckling samt relationen mellan teori och praktik.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Delkurs 1: Instrument, 4 hp

Mål 1 och 2 examineras i klingande, gestaltande form vid särskilda lärarledda repetitioner och terminsredovisning.

Mål 3 examineras genom individuell muntlig och praktisk redovisning.

Delkurs 2: Instrumental breddning, 3 hp

Mål 1-4 examineras genom praktiska individuella redovisningar.

Delkurs 3: Musikdidaktik, 5 hp

Mål 1 och 4 examineras genom muntliga redovisningar, individuellt och i grupp, samt individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

Mål 2-3 examineras genom muntliga redovisningar, individuellt och i grupp, individuella skriftliga inlämningsuppgifter samt bedömning av övningsundervisning.

Delkurs 4: Musikkunskap, 3 hp

Mål 1 examineras praktiskt i grupp eller individuellt.

Mål 2 examineras genom individuell muntlig och skriftlig redovisning, samt spel på instrument.

Mål 3-7 examineras genom individuella skriftliga och digitala inlämningsuppgifter.

Delkurs 5: VFU, 7.5 hp

Mål 1, 4 och 5 examineras genom fullgjord och dokumenterad VFU.

Mål 2, 3, 6, 7 och 8 examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter vid lärosätet.

Närvaro krävs på informationen som föregår perioden och på de skolförlagda delarna av VFU:n.

Enstaka dagar tas igen efter överenskommelse med lärarutbildaren. Om inte särskilda skäl föreligger

gör student, som varit frånvarande mer än 5 dagar, om VFU-perioden i sin helhet.

För bedömningen skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Antalet examinationstillfällen för verksamhetsförlagd utbildning är begränsat till två.

Betyg

Kursen bedöms med någon av betygsgraderna Väl godkänd (VG), Godkänd (G) eller Underkänd (U).

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i Musiklärarprogrammet.