



Lärarytbnldningsnämnden
Kurser i musiklärarytbnldningen

Kursplan

Musik- och ljudproduktion 6

Kurskod: MUAL34
Kursens benämning: Musik- och ljudproduktion 6
Music and Sound Production 6
Högskolepoäng: 7.5
Utbildningsnivå: Avancerad nivå
Successiv fördjupning: Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (A1N)

Huvudområde:

Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Lärarytbnldningsnämnden 2025-02-12 och gäller från höstterminen 2025 vid Karlstads universitet.

Behörighetskrav

Minst betyget godkänd på Självständigt arbete 1 - musiklärare, 15 hp.
Registrerad på Musik med didaktisk inriktning 7, 7,5 hp, Lärarens professionella ledarskap 1 - musiklärare, 7,5 hp samt Musik- och ljudproduktion 5, 15 hp. Motsvarandebedömning kan göras.

Lärandemål

Kursens syfte är att studenten, med utgångspunkt i yrkesområdets skiftande förutsättningar och sammanhang, skall utveckla såväl breddade som fördjupade färdigheter i och kunskaper om musik-, ljudproduktion och ensembleundervisning samt utveckla ett analytiskt didaktiskt förhållningssätt till musikaliskt lärande och gestaltande.

Delkurs 1: Musikdidaktik, 2,5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

1. kritiskt granska, presentera och leda diskussioner av såväl förelagda som av studenten

- själv valda texter ur aktuell allmän- och musikdidaktisk fackpress, forskning och debatt,
2. redogöra för och reflektera över centrala aspekter av egen praktisk yrkesteori samt
3. ge exempel på och tillämpa några gehörsbaserade tekniker vid ensembleledning.

Delkurs 2: Musik- och ljudproduktion, 5 hp

Efter avslutad delkurs skall studenten kunna:

1. planera, genomföra och kritisk utvärdera projekt där musik- och ljudproduktion används i samverkan med andra medieformer och/eller andra konstarter samt
2. genomföra, problematisera och ur ett didaktiskt perspektiv reflektera över egen undervisning i musik- och ljudproduktion i form av handledda lektioner eller lektionsmoment.

Innehåll

Kursen består av två delkurser och de däri ingående momenten.

Delkurs 1: Musikdidaktik, 2,5 hp

Delkursen innehåller allmän musikdidaktik med

- seminarier med presentationer och diskussioner av texter ur aktuell allmän- och musikdidaktisk fackpress, forskning och debatt samt
- arbete med egen lärarfilosofi.

Momentet ensemblemetodik innefattar gehörsbaserad ensembleledning med folk- och världsmusik som genreområde.

Delkurs 2: Musik- och ljudproduktion, 5 hp

I delkursen diskuteras olika sammanhang där musik och musikproduktion finns med som en del av konstnärlig helhet ihop med andra konst- och medieformer. Exempel på sådant som tas upp är film och dataspel, men också andra sammanhang som scenkonst, installationskonst, interaktiv musik eller annat kan diskuteras. Studenten utformar och planerar i samråd med undervisande lärare ett musikproduktionsprojekt som samverkar med andra konst- och medieformer och genomför detta praktiskt, dokumenterar processen samt redovisar resultatet praktiskt, skriftligt och muntligt.

Delkursen innehåller även metodik för undervisning i musik- och ljudproduktion inklusive övningsundervisning där musikproduktion ihop med andra konstuttryck och medieformer också diskuteras.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Se separat dokument.

Examination

Delkurs 1: Musikdidaktik, 2,5 hp

Lärandemål 1 examineras i seminarieform.

Lärandemål 2 examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Lärandemål 3 examineras praktiskt och muntligt i grupp.

Delkurs 2: Musik- och ljudproduktion, 5 hp

Lärandemål 1 examineras individuellt i klingande och gestaltande form samt genom skriftlig inlämningsuppgift och muntlig presentation.

Lärandemål 2 examineras praktiskt individuellt och genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift samt genom bedömning av övningsundervisning.

För bedömningen skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Antalet examinationstillfällen är begränsade till fem.

Om studenten har ett beslut från Karlstads universitet om riktat pedagogiskt stöd på grund av dokumenterad funktionsnedsättning har examinator rätt att ge studenten en anpassad examination eller att låta studenten genomföra examinationen på ett alternativt sätt.

Betyg

Kursen bedöms enligt betygsskalan Godkänd (G) eller Underkänd (U). Enligt RB 129/22 Dnr C2022/895

Kvalitetsuppföljning

Under och efter kursen sker en uppföljning av måluppfyllelse och förutsättningar för lärande i kursen. Dess främsta syfte är att bidra till förbättringar. Studenternas erfarenheter och synpunkter är ett av underlagen för granskningen, och inhämtas i enlighet med gällande regelverk. Studenterna informeras om resultaten och eventuella beslut om åtgärder.

Kursbevis

Kursbevis utfärdas på begäran.

Övrigt

Gällande regler för utbildning på grundnivå och avancerad nivå vid Karlstads universitet reglerar studenters och anställdas skyldigheter och rättigheter.

Kursen ingår i Musiklärarprogrammet.