



Läroarutbildningsnämnden  
Kurser i musikläroarutbildningen

# Kursplan

## Musikteori och komposition 6

<b>Kurskod:</b>	MUAL33
<b>Kursens benämning:</b>	Musikteori och komposition 6 <i>Music Theory and Composition 6</i>
<b>Högskolepoäng:</b>	7.5
<b>Utbildningsnivå:</b>	Avancerad nivå
<b>Successiv fördjupning:</b>	Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav (A1N)

### Huvudområde:

#### Beslut om fastställande

Kursplanen är fastställd av Läroarutbildningsnämnden 2023-08-23 och gäller från vårterminen 2024 vid Karlstads universitet.

#### Behörighetskrav

Minst betyget godkänd på Självständigt arbete 1 - musikläroare, 15 hp.

Registrerad på Musik med didaktisk inriktning 7, 7,5 hp, Läroarens professionella ledarskap 1 - musikläroare, 7,5 hp samt Musikteori och komposition 5, 15 hp.

Motsvarandebedömning kan göras.

#### Lärandemål

Kursens syfte är att studenten, med utgångspunkt i yrkesområdets skiftande förutsättningar och sammanhang, skall utveckla såväl breddade som fördjupade färdigheter i och kunskaper om musikteori, komposition och ensembleundervisning samt utveckla ett analytiskt didaktiskt förhållningssätt till musikaliskt lärande och gestaltande.

Delkurs 1: Musikdidaktik, 4,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

1. kritiskt granska, presentera och leda diskussioner av såväl förelagda som av studenten

själv valda texter ur aktuell allmän- och musikdidaktisk fackpress, forskning och debatt,  
2. redogöra för och reflektera över centrala aspekter av egen praktisk yrkest teori,  
3. ge exempel på och tillämpa några gehörsbaserade tekniker vid ensembleledning,  
4. tillämpa begrepp i konstnärliga och kreativa processer i undervisning inom musikteori och komposition,  
5. redogöra för begrepp kring estetiska frågeställningar inom den konstnärliga processen samt  
6. genomföra, problematisera och ur ett didaktiskt perspektiv reflektera över egen undervisning i musikteori eller komposition i form av handledda lektioner eller lektionsmoment.

Delkurs 2: Musikkunskap, 3 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

1. redogöra för, identifiera, kritiskt granska samt praktiskt tillämpa de vidareutvecklade principerna inom tonalpolyfonin under 1700-1900-talet.

### **Innehåll**

Kursen består av två delkurser och de däri ingående momenten.

Delkurs 1: Musikdidaktik, 4,5 hp

Delkursen innehåller allmän musikdidaktik med  
-seminarier med presentationer och diskussioner av texter ur aktuell allmän- och musikdidaktisk fackpress, forskning och debatt  
-arbete med egen lärarfilosofi

Momentet ensemblemetodik innefattar gehörsbaserad ensembleledning med folk- och världsmusik som genreområde.

Delkursen innehåller även metodik för musikteori- och kompositionsundervisning inklusive övningsundervisning.

Delkurs 2: Musikkunskap, 3 hp

Delkursen innehåller teoretisk och praktisk orientering inom den tonala kontrapunkten under 1700-1900 talet.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Se separat dokument.

### **Examination**

Delkurs 1: Musikdidaktik, 4,5 hp

Lärandemål 1 examineras i seminarieform.

Lärandemål 2 examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift.

Lärandemål 3 examineras praktiskt och muntligt i grupp.

Lärandemål 4-6 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter.

Lärandemål 6 examineras även praktiskt individuellt.

Delkurs 2: Musikkunskap, 3 hp

Lärandemål 1 examineras genom individuella skriftliga inlämningsuppgifter samt en slutuppgift i form av en egen komposition med tillämpning av de grundläggande principerna inom den tonala kontrapunkten.

För bedömningen skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Antalet examinationstillfällen är begränsade till fem.

